

# MEERJARENBELEIDSPAN 2022-2025 AMICITIA LANDSMEER



Januari 2022



## **Amicitia Landsmeer** **Meerjarenbeleidsplan 2022-2025**

Muziekvereniging Amicitia  
Zuideinde 78  
1121 DG Landsmeer  
[voorzitter@amicitalandsmeer.nl](mailto:voorzitter@amicitalandsmeer.nl)

### **Auteurs**

Petra Mager, voorzitter  
Tanja de Jager, communicatie  
Maura Pheifer, coördinator jeugd  
Marianne Wenneker, communicatie

Landsmeer, januari 2022



# Inhoudsopgave

<b>1. Missie, visie en kernwaarden</b>	3
<b>2. Ambities 2022-2025</b>	4
<b>3. Activiteitenplanning</b>	8
3.1 Meerjarenplanning harmonieorkest 2022-2025	8
3.2 Meerjarenplanning jeugd 2022-2025	9
3.3 Commissies	9
3.4 Toezicht bestuur	9
3.4 Inzet professionals	9
<b>4. Organisatie en bedrijfsvoering</b>	10
4.1 Bestuur	10
4.2 Bedrijfsvoering	10
4.3 Cultural Governance Code en Fair Practice Code	10
<b>5. Communicatie</b>	11
5.1 Het merk Amicitia	11
5.2 Communicatiekanalen	11
5.3 Lokale media	11
5.4 Kosten	11

# 1. Missie, visie en kernwaarden

## Missie

Muziekvereniging Amicitia wil haar leden, jong en oud, stimuleren om zich **muzikaal te ontwikkelen** en wil zoveel mogelijk mensen van het resultaat laten **genieten**. Zowel binnen als buiten Landsmeer.

## Visie

Bij Muziekvereniging Amicitia Landsmeer kunnen de leden met **ambitie** en **plezier** muziek maken. In deze individuele samenleving is de vereniging een belangrijke **ontmoetingsplek** voor de leden, jong en oud.

Om de **artistieke kwaliteit** te borgen en publiek van muziek te kunnen laten **genieten**, heeft de vereniging **de muzikale ontwikkeling** van zowel de individuele leden (muzieklessen) als de orkesten hoog in het vaandel staan.

In de gemeente Landsmeer speelt de vereniging een cultureel-educatieve en sociaal-maatschappelijke rol van betekenis door muziek in te zetten als middel voor **verbinding** binnen de gemeenschap (sociale cohesie). Music make friends and friends make music!

## Kernwaarden

- Plezier
- Kwaliteit
- Jong & Oud
- Verbinding
- Vriendschap



## 2. Ambities 2022-2025

Op 1 oktober 2021 bestond Muziekvereniging Amicitia Landsmeer (vanaf hier: Amicitia) 130 jaar. Het doel van de vereniging is om over 130 jaar nog steeds te bestaan en haar leden muzikale ontwikkeling bij te brengen, om daar zoveel mogelijk mensen van te laten genieten. Dit behalen we door:

### 1. Toekomstbestendig zijn

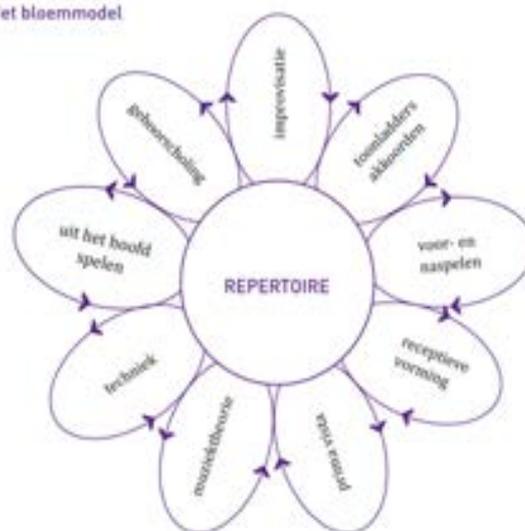
- De vereniging gaat met de tijd mee en haakt aan bij **nieuwe ontwikkelingen**. Zo richt het harmonieorkest zich op verschillende muziekstijlen en biedt het een afwisselend repertoire, waarbij verrassende combinaties en nieuwe werken stevast op het jaarprogramma staan. De vereniging werkt elk jaar minstens aan één totaal nieuw concept. Denk aan een nieuwe concertlocatie, een ander soort programma, een concertreis of het op een andere manier betrekken van het publiek bij de uitvoering. Het doel hiervan is het creëren van nieuwe ervaringen voor zowel orkestleden als publiek.
- Het **uitbouwen van de muziekopleiding**: niet alleen meer leerlingen, maar ook het uitbreiden van het aanbod. Hierbij valt te denken aan muziekles op andere instrumenten (gitaar, piano, viool, ukulele), het samenspelen in diverse ensembles en het projectmatig organiseren van een dagorkest (bijvoorbeeld voor ouderen) of een musicalgroep.
- De activiteiten van de vereniging vergen een **gedegen financiering**. Leden dragen hieraan bij in de vorm van contributie en/of lesgeld. Tevens heeft Amicitia een flink aantal zeer trouwe donateurs. Om grote evenementen te kunnen organiseren, zoekt Amicitia sponsoring en projectsubsidies van de gemeente en andere instanties.
- Continu investeren in het aantrekken van nieuwe leden en het behouden van bestaande leden, onder andere door een **actieve communicatiestrategie**.
- Het bestuur handelt conform de Code Cultural Governance. Dit is een instrument voor goed bestuur en toezicht in de cultuursector.



## 2. Muzikale ontwikkeling stimuleren

- Om ervoor te zorgen dat leden van de vereniging zich op hun eigen niveau muzikaal kunnen ontwikkelen, zorgt de vereniging voor **een gedegen muziekopleiding**. De opleiding van Amicitia is gecertificeerd; leerlingen kunnen landelijk erkende muziekdiploma's behalen. Daarvoor organiseert Amicitia jaarlijks examens.
- Om een doorgaande muzikale ontwikkelingslijn te borgen, start Amicitia bij de basis met lessen **Algemene Muzikale Vorming (AMV)** voor kinderen van 4 tot 7 jaar. Vervolgens zijn er **individuele lessen** te volgen op een groot aantal instrumenten: klarinet, fluit, hoorn, hobo, saxofoon, fagot, trompet, euphonium, trombone, bastuba en slagwerk. De docenten volgen hierbij het landelijk raamleerplan blaasinstrumenten en slagwerk (LKCA). De voortgang van de leerlingen wordt halfjaarlijks gemonitord middels een voortgangsformulier.
- Leeraspecten als voor- en naspelen, technische oefeningen, improvisatie, prima vista spel, toonladders/akkoorden enz. worden afgeleid van een centraal repertoirestuk. Het **lesmodel** kan vergeleken worden met een bloem: in het midden zit het repertoirestuk, de bloemblaadjes zijn de leeraspecten die daaruit worden afgeleid en ermee in verband worden gebracht.
- Docenten blijven in contact met wat er leeft onder de jeugd, zodat hun lessen aansprekend zijn en de muzikale creativiteit van de leerlingen wordt gestimuleerd. Digitale platforms spelen daarbij een rol.
- Amicitia onderhoudt **nauwe contacten met het Conservatorium van Amsterdam** en diverse particuliere docenten. Met hen wordt intensief samengewerkt en er zijn goede afspraken gemaakt over benoeming van docenten en de **kwaliteitseisen** die Muziekvereniging Amicitia stelt.
- De lessen vinden plaats in een **eigen, gerenoveerde ruimte** in het Dorpshuis van Landsmeer en deels op externe locaties. De ambitie is om alle activiteiten van de vereniging in hetzelfde eigen verenigingsgebouw onder te brengen. Zodra zich hiertoe een kans voordoet, zal het bestuur zich inzetten om dit waar te maken.
- Het stimuleren van de artistieke ontwikkeling van de leden vindt plaats door **samenspelen in een van de drie orkesten** (Jeugd Orkest Landsmeer 1 (JOL1), Jeugd Orkest Landsmeer 2 (JOL2) en harmonieorkest). Samen muziek maken heeft een positieve invloed op de ontwikkeling van het kinderbrein. Onderzoek heeft aangetoond dat muziek slim, sociaal en gezond maakt. Het is bewezen dat kinderen die muziek maken zich beter kunnen concentreren, vaak een hoger IQ ontwikkelen, beter kunnen samenwerken, minder agressief zijn en zich emotioneel beter ontwikkelen. De repetities van de orkesten vinden plaats in de Anton Heyboerzaal van het Dorpshuis Landsmeer.
- In JOL1 kunnen leerlingen al na circa drie maanden muzikles meespelen, in JOL2 kan dat als ze het A-diploma hebben behaald. Het harmonieorkest is toegankelijk voor leden met een B-diploma (of gelijkwaardig niveau).
- Het harmonieorkest speelt in de hoogste afdeling voor amateurorkesten. Om die status te behouden en de leden te motiveren het beste uit zichzelf te halen, neemt het orkest elke vijf jaar deel aan een **concours van de KNMO**.

Het bloemmodel



- Om de leden van het harmonieorkest te stimuleren goed op stemming te letten en dit te oefenen, ontvangen zij van de vereniging een stemapparaat.
- Door te werken met **kwalitatief goede dirigenten** die op professioneel niveau musiceren, blijven de leden in het harmonieorkest zich muzikaal ontwikkelen.
- Het harmonieorkest programmeert **muziek met hoge moeilijkheidsgraad** om de leden te stimuleren thuis te oefenen en zich te verbeteren.



### 3. Artistieke kwaliteit waarborgen

Muziekvereniging Amicitia vindt de invulling van het begrip artistieke kwaliteit binnen de vereniging van belang. Hiertoe vindt er regelmatig artistiek beraad plaats met HaFaBra-autoriteit en dirigent van het harmonieorkest Pierre Volders. Er is een samenhangende verenigingsbrede artistieke visie, die tot uitdrukking komt in de programmering.

De **artistieke visie** van Muziekvereniging Amicitia kent de volgende hoofdpunten:

- grote zeggingskracht en hoog uitvoeringsniveau als basis voor iedere uitvoering;
- creatief vermogen versterken door verrassende en vernieuwende samenwerkingen;
- veel ruimte bieden voor talentontwikkeling;
- diversiteit in repertoire om zowel leden als breed publiek te blijven boeien en binden;
- programmering toegesneden op locatie, publiek en gelegenheid: (semi-)maatwerk;
- gebruik maken van een 'huisarrangeur' voor vernieuwende goede arrangementen.

Deze artistieke uitgangspunten zijn van toepassing op alle geledingen van de vereniging.

Invulling ervan is afhankelijk van niveau van het orkest of ensemble.



De artistieke leiding van de orkesten is in handen van **geschoolde professionals**. Een goede, benaderbare dirigent die kan meedenken vanuit het verenigingsperspectief, maar daarbij altijd zijn artistieke geweten raadpleegt, is een belangrijke succesfactor. De dirigenten vormen een professioneel bij de vereniging passend team waar Amicitia trots op is. Meer informatie over de dirigenten (inclusief een beknopt CV) is te vinden op [amicitalandsmeer.nl](http://amicitalandsmeer.nl).

Het repertoire van de orkesten wordt vastgesteld door **muziekcommissies** die bestaan uit vier à vijf orkestleden en de dirigent. In de muziekcommissie voor het harmonieorkest heeft de dirigent een leidende rol. Bij de jeugdorkesten kunnen leden aangeven wat ze willen spelen, maar stelt de dirigent vast wat artistiek en technisch haalbaar is.

### 4. Maatschappelijk relevant zijn

- De maatschappelijke relevantie van de vereniging komt o.a. tot uiting in de **publieke belangstelling** bij evenementen die de vereniging in het dorp organiseert.
- Regelmatig zijn er **gratis concerten** binnen de gemeentegrenzen waar dorpsgenoten genieten van de muziek en elkaar in pauzes en na afloop spreken.

- Daarbij zorgt Amicitia voor **muzikale omlijsting van vieringen in het dorp** zoals Koningsdag, dodenherdenking, Sinterklaas, Kerst en – op aanvraag – bij 60-jarige huwelijken. Dit organiseert de vereniging zelf of de vereniging draagt bij aan activiteiten die door derden worden georganiseerd.
- Op een creatieve manier **aanhaken bij verbindende activiteiten** in de dorpsgemeenschap. Daarin geregeld het voortouw nemen.
- Amicitia **werkt samen** met andere **culturele en educatieve organisaties in Landsmeer**, bijvoorbeeld het Cultuurplatform en de Kunstenaars Vereniging Landsmeer (KVL).
- Daarnaast **participeert** Amicitia samen met de gemeente en de directies van de basisscholen in de **Stichting Kind & Muziek Landsmeer**. Vanuit deze stichting wordt er wekelijks aan alle klassen op de vijf basisscholen in Landsmeer muziekles gegeven. Leerlingen die hierdoor interesse krijgen in muziekles, kunnen daarna bij Amicitia terecht. Dit stimuleert actieve cultuurparticipatie van leerlingen in het primair onderwijs. Daardoor worden leerlingen van de vijf basisscholen in Landsmeer en hun directe omgeving (ouders, familie) betrokken bij culturele activiteiten. Dit stimuleert bovendien de toeleiding naar andere culturele evenementen en actieve participatie in de amateurkunst.



## 5. Er met en voor elkaar zijn

- De club is meer dan een bestuur. De club is **van alle leden samen**. En we doen het ook samen.
- Belangrijk binnen de vereniging is dat ieder lid telt en zich gehoord en gezien voelt; **diversiteit en inclusiviteit** zijn basisvoorwaarden. Activiteiten zijn naast de muzikale ontwikkeling ook gericht op **verbinding**.
- Er is **aandacht voor leden**, zowel in moeilijkere perioden als op positieve momenten. Daarom houdt het bestuur nauw contact met de leden, om te horen en voelen wat er leeft. Als er nieuwe leden komen in een van de orkesten, zijn er vaste bestuursleden die dit begeleiden. Ook is er per instrumentgroep in het harmonieorkest een 'leider' die het wel en wee in de groep in de gaten houdt.
- De **verenigingsstructuur en vrijwilligersorganisatie versterken**, aanhakend bij de actualiteit en eigentijdse ontwikkelingen.
- Er wordt op diverse momenten actief om **feedback** gevraagd aan leden en – in het geval van jeugdleden – aan hun ouders. Bijvoorbeeld tijdens de jaarlijkse Algemene Ledenvergadering of tijdens de tweejaarlijkse enquête onder leden die les volgen. Aan leden die opzeggen wordt actief gevraagd naar de reden. Als er specifieke vragen zijn, wordt een enquête aan de leden voorgelegd. Leden kunnen meedenken en meewerken in de muziekcommissie, de jeugdcommissie en de diverse concertcommissies. Feedback kan ook spontaan worden gegeven via een feedbackknop op de website van de vereniging. Tot slot is er te allen tijde ruimte om bestuursleden op een laagdrempelige manier te benaderen.



### 3. Activiteitenplanning

In lijn met de geformuleerde visie, missie en ambities zet Muziekvereniging Amicitia de komende planperiode in op het vijfjaarlijkse concours en het organiseren van een aantal grotere evenementen voor een breed publiek. In onderstaande schema's zijn de geplande grotere en jaarlijks terugkerende optredens weergegeven, zowel voor het harmonieorkest als voor de jeugdorkesten. In de meerjarenplanning Jeugd is bovendien een aantal activiteiten opgenomen die voor alle leerlingen toegankelijk zijn, dus niet alleen voor degenen die in de jeugdorkesten meespelen. Het doel daarvan is verbinden en ontmoeten.

In een aantal kleinere optredens zoeken we aansluiting bij activiteiten en gebeurtenissen in het dorp. Ook gaan we in op verzoeken van partners, bijvoorbeeld de gemeente of een andere vereniging. De plannings worden jaarlijks geactualiseerd.

#### 3.1 Meerjarenplanning harmonieorkest 2022 - 2025

Maand	2022	2023	2024	2025
januari		Nieuwjaarsconcert		Nieuwjaarsconcert
februari				
maart	Winterconcert	Amicitia naar de sneeuw		
april	Gezamenlijke registratie met zustersteden van <i>With a little help of our friends</i>	Koningsavondconcert	Uitwisselingsconcert met harmonie Krimpen aan den IJssel	
mei	4 mei herdenking	4 mei herdenking	4 mei herdenking	4 mei herdenking
juni				
juli	Meezingconcert op het Marktplein	Concert aan het Water bij de Zeilvereniging	Meezingconcert op het Marktplein	Groot Concert OP het Water (bij de Breek)
aug.				
sept.				
okt.	Recital D-kandidaten + half concert harmonie	Open Podium + half Concert harmonie		
nov.	Concours Sinterklaasintocht	Sinterklaasintocht	Concert Jaar van de Draak Sinterklaasintocht	Concert Kunstgreep Sinterklaasintocht
dec.	Kerstliedjes in de kerstnacht	Groot Kerstconcert in mooie kerk Kerstliedjes in de kerstnacht	Kerstliedjes in de Kerstnacht	Kerstliedjes in de Kerstnacht



### 3.2 Meerjarenplanning jeugd 2022 - 2025

Maand	2022	2023	2024	2025
januari		Nieuwjaarsconcert		Nieuwjaarsconcert
februari	Examens (muziekdiploma A, B, C of D)	Examens (muziekdiploma A, B, C of D)	Examens (muziekdiploma A, B, C of D)	Examens (muziekdiploma A, B, C of D)
april	Open Huis Koningsdagconcert	Open Huis Koningsdagconcert	Open Huis Koningsdagconcert	Open Huis Koningsdagconcert
juni	Leerlingendag/ -weekend	Leerlingendag/ -weekend	Leerlingendag/ -weekend	Leerlingendag/ -weekend
juli	Leerlingenpresentatie	Leerlingenpresentatie	Leerlingenpresentatie	Leerlingenpresentatie
oktober	Open Huis Deelname Festival	Open Huis Deelname Festival	Open Huis Deelname Festival	Open Huis Deelname Festival
nov.	Sinterklaasintocht	Sinterklaasintocht	Sinterklaasintocht	Sinterklaasintocht
Dec.	Kerstfeest Kerstconcert	Kerstfeest Kerstconcert	Kerstfeest Kerstconcert	Kerstfeest Kerstconcert

### 3.3 Commissies

Evenementen worden binnen Muziekvereniging Amicitia Landsmeer georganiseerd door diverse commissies. Deze commissies bestaan uit leden die zich hiervoor vrijwillig aanmelden. Zij bedenken een artistiek concept en zoeken daar passend repertoire bij. De dirigenten studeren het repertoire met de orkesten in. De commissie neemt de verdere organisatie van de activiteit (concert, jeugdweekend, leerlingenpresentatie, andersoortig evenement) ter hand.



### 3.4 Toezicht bestuur

Bij al deze activiteiten houdt het bestuur op de achtergrond vinger aan de pols. Het bestuur

- ziet toe op de voortgang
- handhaaft de artistieke visie
- draagt bij aan de geformuleerde ambities (zie hoofdstuk 1)
- bewaakt financiële kaders
- en ziet toe op evenwichtige spreiding van evenementen over alle geledingen van de vereniging.

### 3.5 Inzet professionals

Bij diverse activiteiten wordt de verbinding met professionele kunsten gezocht door gerenommeerde solisten uit te nodigen. Voorbeelden zijn optredens met Bart de Kater (klarinet, Nederlands Blazers Ensemble), Leona Philippo (zang), Karin Bloemen (zang). Sinds 2020 begeleidt Amicitia ook met regelmaat afstudeerexamens van studenten HaFaBra directie aan het Koninklijk Conservatorium Amsterdam.





## 4. Organisatie en bedrijfsvoering

Amicitia is een vereniging. Dat betekent dat het bestuur wordt gekozen en gecontroleerd door de leden. Verantwoording naar de leden wordt afgelegd in de algemene ledenvergadering. Het bestuur vergadert maandelijks.

### 4.1 Bestuur

Functie	Naam
Voorzitter	Petra Mager
Penningmeester	Alieke Smid
Secretaris	Jachym Dönszelmann
Communicatie	Marianne Wenneker
Jeugd en opleiding	Maura Pheifer

De vereniging is dusdanig groot, complex en professioneel geworden dat ter ondersteuning van bestuur en vrijwilligersorganisatie een verenigingsondersteuner (12u/wk) gewenst is, zodat een volgende stap in de ontwikkeling mogelijk wordt. Dit is een droom voor de toekomst. In de bijlagen Handboek en Organisatie Jeugd is uitgeschreven welke activiteiten en taken door de verschillende vrijwilligers worden opgepakt.

### 4.2 Bedrijfsvoering

De omvang, groei en ambities van Muziekvereniging Amicitia vragen om een strakke organisatie en een solide bestuur. Dit is onder meer geborgd middels de aanwezige competenties binnen het bestuur. Met elkaar houdt het bestuur focus op ondernemerschap, continu verbeteren en een gezonde bedrijfsvoering.

Jaarlijks wordt de verenigingsbegroting (exploitatie en activiteiten/programma) vastgesteld. Deze dient sluitend te zijn. Om financiële verrassingen te voorkomen en duidelijke kaders te stellen, wordt per evenement een projectbegroting opgesteld. Penningmeester en bestuur bewaken deze. Er is een goed ontwikkelde begrotingsdiscipline, waardoor iedereen zich er bewust van is dat er een extra inspanning geleverd moet worden om de toegevoegde (culturele) waarde te kunnen realiseren. Dit vertaalt zich in het streven naar kostenreductie door maximaal gebruik te maken van het netwerk enerzijds (van coproductie tot sponsoring in natura) en te zorgen voor een goede dekking (bijvoorbeeld extra fondsen) anderzijds. Kleine tegenvallers kunnen worden opgevangen door inbreng van eigen middelen.

### 4.3 Cultural Governance Code & Fair Practice Code

Het bestuur handelt conform de Code Cultural Governance. Deze is afgelopen jaar binnen de vereniging geïmplementeerd op basis van het 'pas toe én leg uit-principe'. We werken op basis van het bestuursmodel. De Fair Practice Code wordt verenigingsbreed toegepast. Met dirigenten, die niet in loondienst zijn, is een honorarium per repetitie/concert overeengekomen gebaseerd op de richtlijnen van de Bond voor orkest-dirigenten (BVODI). Onze docenten zijn werkzaam op basis van een overeenkomst van opdracht. Tweejaarlijks gaan de vergoedingen omhoog; het bestuur stelt het percentage van de verhoging vast.

Met ingang van 2022 vindt er eens per jaar een formeel evaluatie- en voortgangsgesprek plaats met docenten; met de dirigent wordt dit al langere tijd gedaan.

Auteursrechtenafdracht voor de uitgevoerde werken vindt plaats via opgave aan BUMA of wordt verrekend bij opdracht voor het maken van een arrangement.



## 5. Communicatie

De communicatiestrategie is erop gericht met kleine interventies een groot effect te bereiken. Het doel in het algemeen is de naamsbekendheid en zichtbaarheid van Muziekvereniging Amicitia te vergroten. Ook is de communicatie erop gericht nieuwe leden of publiek aan te trekken.

### 5.1 Het merk Amicitia

Om het 'merk' Amicitia meer herkenbaarheid te geven is gekozen voor meer zichtbaarheid in het dorp, middels een vlag bij de lesruimte en een frame met reclame aan de gevel. Ook wordt eens per vijf jaar een (papieren) magazine uitgebracht en huis aan huis verspreid. De uitingen stralen uit wat Amicitia wil zijn: een frisse, jonge en betrokken muziekvereniging waar met ambitie en plezier muziek maken voorop staat. Dat hoeft niet altijd expliciet vermeld te worden, maar spreekt uit (pers)berichten, de 'trotse' posts op sociale media of de uitverkochte zaal tijdens concerten. Kernwaarden binnen Amicitia zijn plezier, kwaliteit, jong&oud, verbinding en vriendschap.

### 5.2 Communicatiekanalen

Jaarlijks wordt er een communicatiekalender gemaakt.

In eerste instantie worden de vaste communicatiemiddelen en -kanalen ingezet: de website, de periodieke digitale nieuwsbrief, Facebook en Instagram. Voor evenementen en concerten vinden er additionele pr-activiteiten plaats, via de vaste communicatiemiddelen en -kanalen. Er worden dan gerichte campagnes uitgerold met socialmediaposts (online), posters en flyers (offline) en free publicity (mix van online en offline) vooraf en na afloop van een evenement/concert in de regionale pers (kranten, tv, radio). Het bereik via social media is groot.

Het plan is om de komende vijf jaar meer gebruik te maken van 'ambassadeurs': leden van de vereniging die Amicitia promoten in hun eigen kring, met name op hun eigen social media (Tiktok, Instagram, Snapchat).

### 5.3 Lokale media

Bij de lokale en veelgelezen kranten *Het Kompas* en *Het NoordHollands Dagblad* is er een vaste contactpersoon, evenals bij de lokale omroep *Lokale Omroep Landsmeer*. Zonder een tegenprestatie te verlangen (bijvoorbeeld in de vorm van een advertentie) zijn de lokale media zeer welwillend om Muziekvereniging Amicitia over het voetlicht te brengen, mede door de grote achterban in Landsmeer en omstreken die geïnteresseerd is in de berichtgeving omtrent Amicitia. Beide partijen zijn gebaat bij deze succesvolle samenwerking.

### 5.4 Kosten

De kosten voor de inzet van reguliere communicatiemiddelen zijn laag, dankzij de onbezoldigde inzet van leden en andere vrijwilligers. De kosten van de aanvullende middelen – posters, flyers en ander drukwerk – worden gedragen door de vereniging en soms door sponsoring.

**CONCERT**  
**AMICITIA**  
**130 JAAR**

Harmonieorkest  
o.l.v. Pierre Volders  
Zangeres/actrice  
Leanne Lena

**CIRCUSTENT**  
Radhuisplein, Landsmeer  
Zaterdag 2 oktober | 16.00 – 17.30 uur  
| 20.15 – 21.45 uur  
Zondag 3 oktober | 14.00 – 15.30 uur  
Toegang € 15,-  
Info en tickets: [www.amicitia.nl/landsmeer](http://www.amicitia.nl/landsmeer)

**OPEN HUIS**  
**MUZIEKVERENIGING AMICITIA**  
Zaterdag 9 oktober 2021 | 11.00 – 14.00 uur  
Dorpshuis Het Wapen van Landsmeer  
[www.amicitia.nl/landsmeer](http://www.amicitia.nl/landsmeer)

**AMV lessen op maandagmiddag**

**MAAK SPELENDERWIJS KENNIS MET MUZIEK!**

**amicitia**  
LANDSMEER

[www.amicitia.nl/landsmeer](http://www.amicitia.nl/landsmeer)

**VANAF MAART BIJ MUZIEKVERENIGING AMICITIA NIEUWE CURSUSSEN ALGEMENE MUZIKALE VORMING**

De meeste kinderen vinden het superleuk om samen te zingen en muziek te maken. Al op jonge leeftijd kunnen ze gevoel voor ritme en melodie ontwikkelen. Bovendien weten we op basis van onderzoek dat muziekonderwijs een positieve invloed heeft. Kinderen ontwikkelen zich sociaal en emotioneel beter en ze presteren beter op school. Het is dus leuk én belangrijk om op jonge leeftijd muziek te maken. De cursus algemene muzikale vorming (AMV) is daarvoor een prima start. Amicitia organiseert jaarlijks AMV-cursussen voor drie verschillende leeftijdscategorieën.

**Laat je kind op een speelse manier kennismaken met muziek**

- AMV 1**  
4/5 JAAR  
Tijdens de wekelijkse groepslessen maken de kinderen kennis met de basisbegrippen van de muziek: melodieën, ritmes en maatsoorten. De activiteiten passen natuurlijk bij hun leeftijd: zingen, klappen, luisteren en spelen met kleine instrumentjes.
- AMV 2**  
5/6 JAAR  
In deze leeftijdscategorie maken de kinderen spelenderwijs kennis met alle muziekinstrumenten die voorkomen in het harmonieorkest. Voorkennis (deelname aan AMV 1) is een pré, maar geen vereiste.
- AMV 3**  
6/7 JAAR  
Kinderen van 6 en 7 jaar kunnen al de basis van het notenschrift leren en een start maken met samen muziek maken. Dat doen ze met echte muziekinstrumenten. Na het afronden van AMV 3 kunnen kinderen starten met het leren bespelen van een instrument. Natuurlijk kunnen ze eerst proeflessen volgen om te bekijken welk instrument ze het leukst vinden.

De lessen vinden plaats op maandagmiddag en starten op 7 maart 2022.  
**Meer weten of inschrijven?** Ga naar [www.amicitia.nl/landsmeer](http://www.amicitia.nl/landsmeer)