

AMICITIA

JUBILEUMMAGAZINE

130
JAAR



Voor Amicitia bent ú de kers op de taart

Wat geweldig, we bestaan 130 jaar! Een feestelijke mijlpaal die we natuurlijk niet ongemerkt voorbij laten gaan. Daarom dit magazine voor alle inwoners van Landsmeer én drie concerten op het Raadhuisplein in het weekend van 2 en 3 oktober.

Amicitia is Latijn voor vriendschap. En het is feest bij de vereniging. Dat vindt u terug in dit blad. Leden vertellen over hun vriendschap en over wat zij een feest vinden bij Amicitia. Ook leest u over 130 jaar Amicitia op het gebied van de opleiding, jeugd, concerten, concours en het vaandel.

De vereniging is ontstaan in de Keern (kruispunt bij Deen) waar mensen met elkaar stonden te praten. Dat was natuurlijk veel gezelliger met wat muziek erbij. Vier vrienden begonnen met het vermaken van buurtgenoten. En dat doet de vereniging nog steeds! We brengen mensen bij elkaar.

Veel jonge leden, jonge vriendjes en vriendinnetjes ontmoeten elkaar bij onze jeugdorkesten JOL1 en JOL2. Ze hebben samen ontzettend veel plezier en daardoor groeit het enthousiasme voor muziek maken. Ook zijn er relaties ontstaan uit die vriendschappen bij de vereniging en zijn er zelfs Amicitia-kinderen geboren. Zo zijn sommige leden al heel lang lid, maar er zijn ook mensen die op latere leeftijd een instrument hebben leren spelen en nog maar net zijn aangehaakt. Samen zijn we de vereniging en samen met u hangen we komende maand de slingers op in het dorp om onze verjaardag te vieren.

Dat doen we met drie concerten op het Raadhuisplein in een sfeervolle circustent. Het worden intieme concerten, want we mogen niet met veel mensen bij elkaar komen. Dat maakt het eigenlijk extra bijzonder. We vertellen het verhaal van de vereniging, in beeld en geluid. Me lichteffecten en zangeres Leanne Lena. We kijken er ontzettend naar uit om u in de circustent te ontmoeten. Voor Amicitia bent ú de kers op de taart!

Veel plezier bij het lezen van dit jubileummagazine. Wilt u ook graag muziek maken? Neem dan contact met ons op! Want muziek maakt vrienden en vrienden maken muziek.

Tot ziens!

Petra Mager
Voorzitter Amicitia



INHOUD

MUZIEKLES BIJ AMICITIA 3-7

SARA, WIES, LUCIE EN CELINE 8

Vier vriendinnen hebben feest bij de vereniging

HET VAANDEL 12

ERIK EN ALIEKE 14

Waar is dat feestje?

OP CONOURS 16

MARTIJN EN MARIJE 18

Voor je het weet ben je 25 jaar lid

LUC, HÉLÈNE EN JACHYM 22

Liefst weer een keer met elkaar op reis

AMICITIA IN CONCERT 24

ROB EN LISA 26

Proosten op Amicitia!

COLOFON

Dit is een eenmalige uitgave van:
Muziekvereniging Amicitia
Zuideinde 78
1121 DG Landsmeer
www.amicialandsmeer.nl

Coördinatie, redactie & tekst
voorzitter@amicialandsmeer.nl
Tanja de Jager
Marianne Wenneker
Marc de Jong

Fotografie
Johan Vet
Marcel Molle

Vormgeving
Diana Beekvelt

Drukwerk
Drukwerkdeal

Oplage
6000 exemplaren

MUZIEKLES BIJ AMICITIA

Bij Amicitia kun je les krijgen op instrumenten die voorkomen in het harmonieorkest. Maar wie zijn de docenten en welke instrumenten kun je allemaal leren bespelen?



INSCHRIJVEN

Lijkt het je leuk om een instrument te leren bespelen? De docenten bij Amicitia zijn afgestudeerd of student aan het conservatorium en geven elke week één-op-één 25 minuten les. Tijdens de les leert de docent je alles over je favoriete instrument, hij/zij leert je verschillende muziekstijlen spelen én stooft je klaar voor een plek in één van de orkesten. Het inschrijfformulier vind je op onze site: www.amicialandsmeer.nl/lid-woorden



KLARINET

Lesdag: Dinsdag

Docenten: Bart de Kater en Jara van Dam

De klarinet is een blaasinstrument dat tot de enkelriet-instrumenten behoort. In het harmonieorkest en symfonie-orkest wordt de klarinet gerekend tot de houtblazers. Het instrument kan heel donker en droevig klinken, heel warm en romantisch, maar ook heel scherp en koud. Een klarinet is een leuk instrument omdat je er veel verschillende soorten muziek op kunt spelen: klassiek (in een orkest, met piano of met andere instrumenten samen), jazz, klezmer (joodse muziek), zigeuner-muziek... Bart de Kater en Jara van Dam leren het je allemaal bij Amicitia.

HOBO

Lesdag: In overleg met de docent

Docent: Gerlieke Aartsen

De naam hobo komt van het Franse woord 'hautbois' wat 'hoog hout' betekent. Je speelt op het instrument door het dubbele riet tussen je lippen te klemmen en te blazen. Het rietje gaat trillen en je hoort geluid. Misschien ken je het hobogeluid wel van de melodie van de zwaan in Het Zwanenmeer. Of van het muzikale sprookje Peter en de Wolf, waarin de hobo de rol van de eend vertolkt. Het is een prachtig lyrisch instrument, waarvoor veel muziek is geschreven. Wil je ook hobo spelen? Gerlieke, die ook muziekles geeft op basisscholen in Landsmeer, leert het je graag.



MUZIEKLES BIJ AMICITIA



HOORN

Lesdag: Donderdag

Docent: Milo Maestri

De hoorn is een koperen blaasinstrument. Het is eigenlijk een buis die is opgerold tot een cirkel, met aan het uiteinde een wijduitlopende beker. Oorspronkelijk werd de hoorn (zonder ventielen) gebruikt voor het geven van signalen, bijvoorbeeld bij de jacht, of bij het brengen van post. Nu is de hoorn te beluisteren in de mooiste klassieke muziekstukken, jazzmuziek, maar ook in spannende films! Milo staat klaar om je dit mooie instrument te leren bespelen.



AL 130 JAAR MUZIEKLES IN LANDSMEER

In de eerste jaren van vereniging verzorgden goedwillende orkestleden en later de dirigent muzieklessen. In 1955 trok de club voor het eerst een professionele muziekleraar aan en sinds 1970 worden de muzieklessen alleen nog maar door bevoegde docenten gegeven. In de jaren '80 is de opleiding van Amicitia zelfs erkend door het ministerie van VVC; sindsdien zijn we gecertificeerd. Regelmatig vindt er een audit plaats waarin we aantonen dat we nog steeds aan alle eisen voldoen.

TROMPET

Lesdag: Dinsdag

Docent: Erik Torrenga

De trompet is één van de hoogst klinkende koperen blaasinstrumenten met een heldere toon. Sinds de 19e eeuw heeft de trompet ventielen waarmee je de buis van het instrument verkort (hogere tonen) of verlengt (lagere tonen). Daardoor kon de trompet ineens veel meer tonen laten klinken dan de trompetten uit de oudheid; die bestonden uit één lange buis met uitlopende beker. De trompet is best een brutaal instrument. Een zelfs een beetje stoer. Hij kan zowel plechtig, pop als jazzy klinken. Het is maar net hoe je je adem en embouchure (stand van de mond) toepast. Erik Torrenga is onze trompet-master en kan het je allemaal leren.



FLUIT

Lesdag: Woensdag

Docent: Charlotte Oord



Het grootste verschil tussen de fluit en andere houtblazers is dat de fluit geen riet heeft. In het kopstuk van de fluit zit een opening. De scherpe rand waartegen geblazen wordt, het labium, zorgt dat er geluid ontstaat. Het lijkt heel erg op de manier waarop een leeg flesje geluid maakt als erop geblazen wordt. Je kunt de fluit stralend, donker of dromerig laten klinken. Samenspelen maakt muziek maken nog leuker. De fluit past in allerlei groepen – van kamermuziek en jazz-ensemble tot harmonieorkest. Al na een paar lessen van Charlotte mag je bij het Jeugd Orkest Landsmeer meedoen!



TROMBONE

Lesdag: Donderdag

Docent: Wilco Kamminga

Een trombone is een koperen blaasinstrument met een schuif. Niks ventielen of kleppen – je gaat gewoon lekker "sliden"! Met de schuif kun je het instrument groter en kleiner maken waardoor je verschillende tonen kunt spelen. Door je lippen tegen het mondstuk aan te zetten, ze te spannen en te blazen krijg je een toon. Het trombonemondstuk is groter dan dat van de trompet en kleiner dan het mondstuk van de bastuba. De sound van de trombone klinkt te gek

en je kunt er allerlei genres muziek mee spelen zoals klassiek, jazz, pop, rock, latin of big band. Wilco is net nieuw bij de vereniging en staat te trappelen om jouw smaak te ontdekken en met je aan de slag te gaan.

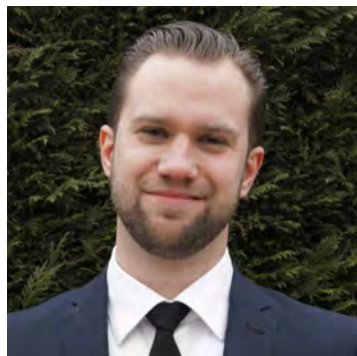
TENOR/BASTUBA

Lesdag: Donderdag

Docent: Wilco Kamminga

De tuba is de naam voor een aantal koperen blaasinstrumenten die laag klinken. Tuba komt van het Latijn: tubus = buis. En dat is het precies: een lang opgerolde buis, die aan de ene kant

een mondstuk heeft en aan de andere kant uitmondt in een klankbeker. Met de ventielen zijn verschillende toonhoogten te maken. Er is de tenortuba, ook wel euphonium genoemd, en de bastuba. De sousafoon die je om je lichaam draagt, behoort ook tot deze familie. Je kunt op de tenortuba heel gemakkelijk snel en virtuoos spelen, maar ook kun je er prachtige melodieën op laten horen. In het orkest hebben deze instrumenten soms schitterende partijen waarbij de tegenstem lekker over het orkest heen mag 'loeien'. De bastuba is groter dan de tenortuba en klinkt superlaag. How low can you go? Samen met Wilco vind je het uit.



SLAGWERK

Lesdag: Maandag

Docent: Rob van der Sterren

Slagwerk is eigenlijk een verzamelnaam voor heel veel instrumenten die je bespeelt door erop te slaan. Denk aan trommels, bekkens of een xylofoon. En natuurlijk het drumstel. Je hoort ook wel eens de term percussie. Daarmee bedoelen we de kleinere slagwerkinstrumenten zoals een sambabal, beating of bongo's. In slagwerk kun je alles kwijt. Ritme, de basis van alles en de motor van het orkest of de band. Maar ook melodie op instrumenten als het klokkenspel of de marimba. Let's groove! Met Rob, die ook JOL1 en JOL2 dirigeert., heb je de slag zo te pakken.



DIPLOMA'S

De docenten houden de vorderingen van hun leerlingen bij in een leerlingvolgsysteem; het gaat bijvoorbeeld om aspecten als klankvorming, ritmegevoel en algemeen muzikaal gevoel. Iedereen die bij Amicitia muziekles volgt, kan op bepaalde momenten ook examen doen. Van het A-diploma, waarbij je moet laten zien dat je alle noten op je instrument weet te vinden, tot en met het D-diploma, waarbij je voor publiek een solo speelt met het grote orkest.



SAXOFOON

Lesdag: Vrijdag

Docent: Juani Palop

Net als de klarinet en de hobo heeft de saxofoon een riet waar je op blaast om geluid uit het instrument te krijgen. De saxofoon is vernoemd naar zijn uitvinder Adolphe Sax (1814-1894). Candy Dulfer is een van de bekendste saxofonisten in Nederland. De sax heeft veel gezichten. Hij klinkt soms zo zwierig als violen, zo heavy als koper of heeft zo'n mooie klank als houtinstrumenten. Voor welke sound ga jij? Temperamentvolle Juani is van alle markten thuis en leert je de kneepjes van het vak.



OPEN DAG 9 OKTOBER

Nieuwsgierig en wil je de instrumenten eerst eens van dichtbij bekijken en proberen? Kom dan naar onze open dag op zaterdag 9 oktober tussen 11.00 en 14.00 uur in het Wapen van Landsmeer (Dorpshuis). Of schrijf je in voor twee proeflessen op een instrument naar keuze voor € 10,-. Het inschrijfformulier voor proeflessen vind je op onze site: www.amicitalandsmeer.nl/proeflessen

MUZIEKLES BIJ AMICITIA



FAGOT

Lesdag: In overleg met de docent

Docent: Wilma Meijer



De fagot is misschien een wat minder bekend instrument, maar wauw, wat klinkt hij gaaf. Heel karakteristiek: in de lage tonen wat grof en korrelig, in het middenregister lijkt het een beetje op de klank van een hoorn en in de hoogte lijkt het bijna of je een menselijke stem hoort. Het houten blaasinstrument wordt aangeblazen door een dubbel riet, net als de hobo. Vivaldi, de componist van het overbekende stuk De vier jaargetijden, heeft veel voor de fagot gecomponeerd. Het meest bekende werk voor fagot is De vlucht van de hommel van Rimski Korsakov. En ken je het stuk Peter en de Wolf? Daarin stelt de fagot opa voor. Wil je ook zo leren 'zoemen' op de fagot, meld je dan aan bij Amicitia en Wilma legt uit hoe het moet.

JEUGDORKESTEN



Tegenwoordig heeft Amicitia twee jeugdorkesten: Jeugdorkest Landsmeer 1 en Jeugdorkest Landsmeer 2. Kortgezegd: JOL1 en JOL2. In het eerste orkest mag je al na een paar lessen meespelen. Door snel samen te spelen ontdekken de kinderen hoe leuk het is om met elkaar muziek te maken. Het JOL1 geeft leerlingen een extra stimulans en het brengt het doel van de muzieklessen bij de vereniging dichterbij:

meespelen in het harmonieorkest. JOL2 staat net als JOL1 onder leiding van Rob van der Sterren. In het tweede orkest spelen de muzikanten op het A-niveau. Naast de repetities op donderdagavond, geven de kids van JOL1 en JOL2 natuurlijk concerten en ondernemen ze samen leuke dingen. Zoals een gezellige BBQ, een spelletjesmiddag in het Twiske, een Kerstfeestavond of een weekend weg naar de Efteling.

In de beginjaren van Amicitia had de vereniging geen jeugdorkest. Een eeuw geleden bestond het begrip "jeugd" ook nog niet in de betekenis zoals wij die nu kennen. Pas in 1925 wordt er in de archieven melding gemaakt van een orkest met jeugdige cursisten en door de jaren heen lezen we dat er steeds grotere en kleinere jeugdorkesten bij de vereniging zijn geweest.



SARA, WIES, CELINE EN LUCIE

'Elke keer weer nieuwe liedjes proberen'

Ze zien elkaar dagelijks op school en spelen veel met elkaar. En nu maken ze ook bij Amicitia in JOL 1 samen muziek, deze vier vriendinnen. Wanneer is het voor hen feest en voor wie hangen ze slingers en ballonnen op?

FEESTJE

Lucie: Als Rob bananencake meeneemt, want dat heeft-ie beloofd! Dan is het zeker feest.

Wies: Zwembad!

Celine: Ja, naar het zwembad vind ik leuk.

Sara: En slaapfeestjes vind ik echt een feestje.

Maar dan zonder de jongens!

Lucie: Ik vind gezelligheid leuk bij feestjes!

Celine: De BBQ van Amicitia in de tuin was leuk! We hebben allemaal leuke dingetjes gedaan, zoals aan de tafel tekenen.

Sara: En gezwommen in de sloot! En we hebben veel gegeten en gerend, hahaha.

FEESTMUIK

Celine: Dua Lipa!

Lucie: Ja, Dua Lipa vind ik toppie. Dat is toch popmuziek? Ja, ik hou van popmuziek.

Wies: En van de orkestmuziek vind ik Cyclist in Moskou het leukst.

Alle vier: Ja, ik ook! Die is het leukst.

Lucie: Cyclist in Moskou vind ik leuk want daar heb ik een solo!

Sara: Ik zet wel eens klarinetmuziek op als ik op mijn kamer ben. Niet per se feestmuziek hoor. Maar dan denkt mijn vader dat het heel goed gaat terwijl ik gewoon een Ducky aan het lezen ben.

SLINGERS EN BALLONNEN

De vriendinnen hangen slingers op voor hun docenten.

Celine: De bekendste saxofonist die ik ken is Candy Dulfer. Zij speelt goed saxofoon. En Juani, mijn juf, is ook heel goed. Ze moest zelfs ook in Parijs lesgeven en een optreden doen. Ze is echt superlief. En ze heeft elke keer weer nieuwe liedjes die we gaan proberen. Het leukst vind ik de liedjes die we oefenen voor orkest.

Lucie: Mijn vader laat wel eens filmpjes zien op YouTube. Dat iemand aan het drummen is op Michael Jackson met heel veel toms en cymbals. Supercool. Maar ook wel heel moeilijk. Rob kan dat ook. Dat is een topleer. Hij kan het echt goed. En hij laat ook wel eens stukjes horen. Hij kan heel snel spelen en hele mooie roffels doen. Dat kan ik nog niet...

Sara: Bart en Jara zijn heel leuk. Bart is wel een beetje streng, maar daar kan ik wel tegen. En Jara laat ons hele leuke dingetjes spelen. Zij is lief.

Wies: Ik was een keer mijn boek vergeten, maar toen liet Jara me allemaal leuke dingen doen. Bijvoorbeeld lopend spelen of vogeltjes nadoen. Dan moest ik een koekoek nadoen op mijn klarinet.

Celine

Leeftijd: 8 jaar
Instrument: saxofoon
Lid sinds: 2020

Lucie

Leeftijd: 9 jaar
Instrument: slagwerk
Lid sinds: 2019

Sara

Leeftijd: 9 jaar
Instrument: klarinet
Lid sinds: 2021

WIES

Leeftijd: 8 jaar
Instrument: klarinet
Lid sinds: 2020



SKA



PROJECTMANAGEMENT



pakhuiswerk

instituut voor huiswerkbegeleiding en bijles



www.pakhuiswerk.nl



MD | Entrance Control Services

We service your entrance

service@mdecsl.nl

www.mdecsl.nl



ABN·AMRO



VAANDEL

Het vaandel gaat sinds jaar en dag mee als het orkest op concours gaat.

VAANDEL MET LAUWERKRANSEN



Gewonnen medailles en lauwerkransen werden traditioneel op het vaandel bevestigd.



BESTUUR AMICITIA UIT 1891 MET VAANDEL

1891

Zoals de meeste muziekverenigingen heeft ook Amicitia een eigen vaandel. Al op één van de eerste foto's uit het archief zien we het vaandel staan.



In 1962 brak er brand uit onder het toneel van het Wapen van Landsmeer, waar Amicitia repeteerde. Het vaandel en de daar geplaatste muziekkast met het hele archief aan partituren, zijn toen vernietigd.



1984

VAANDEL VAN 1984

Drie jaar lang werkten Janny Mol, Truus Wals en Gerie Lelie wekelijks een ochtend aan een replica van het vaandel. In 1984 is het klaar en bieden zij het aan tijdens het Nieuwjaarsconcert.



OPTREDEN MET HET VAANDEL

Nu hangt het vaandel in de lesruimte van Amicitia. Bij belangrijke gebeurtenissen nemen we het vaandel mee. Bij grote concerten, een concours, concertreis of als we een keer bij uitzondering marcheren door de straten van Landsmeer.



Erik Kruijver

Leeftijd: 49 jaar

Instrument: bas

Lid sinds: 2001

Wapenfeit: Heeft zijn vrouw in het orkest ontmoet

Alieke Smid

Leeftijd: 38 jaar

Instrument: hobo

Lid sinds: 1994

Wapenfeit: Penningmeester van de vereniging

KERS OP DE TAART

Alieke: Het is voor mij feest als je wat te vieren hebt – in de grootste én in de kleinste zin van het woord, omdat je juist ook kleine dingen mag vieren. Dat we weer kunnen starten met repeteren vind ik dus al feest: weer samenkomen en genieten van samen muziekmaken. Maar ook als je zoveel jaar bestaat natuurlijk. Amicitia is voor mij zo belangrijk omdat het voor familie staat. We zijn levenslang aan elkaar verbonden door de muziekvereniging.

Erik: Het woord Amicitia betekent vrienden. En Amicitia is voor mij een vriendenclub, die zelfs als familie voelt. Ook letterlijk, want ik heb Alieke ontmoet bij Amicitia. Eerst speelde ik in een ander orkest, waar ook Jan Goede speelde, mijn basmaat. Die zei al geruime tijd tegen mij: kom eens mee naar Amicitia. Uiteindelijk heb ik de stoute schoenen aangetrokken en sindsdien ben ik niet meer weggegaan.

FEESTMUZIEK

Alieke: Welke muziek voor mij als feestmuziek voelt? Dat kan van alles zijn! Ik houd van écht klassieke muziek; dat is wel logisch als je hobo speelt. Maar ook speel ik graag stukken waarbij iedereen kan meezingen, zoals een skimedley, waarbij iedereen lekker uit z'n dak gaat. Dat vind ik allemáál feest.

Erik: Feestmuziek is voor mij heel divers. Het kan zowel pop als klassiek zijn, of een bewerking van een mooi stuk, of een Tiroler klassieker. Je maakt je eigen feestje met je eigen muziek.

AMBITIE

Alieke: Ik zie ernaar uit dat we weer grote concerten kunnen geven, met gevarieerd publiek. Maar net zo lief geef ik een donateursconcert of een wat serieuzer concert; dat vind ik zelfs wat meer uitdaging hebben. Mijn toekomst-droom voor nu? Als we weer samen muziek kunnen maken en voor publiek kunnen spelen is het voor mij al één groot feest. Dus ieder concert is goed.

Erik: Als we weer een groot concert kunnen geven. Dat vind ik altijd zo'n mooie happening – de spanning in het orkest in zo'n periode, er samen naartoe werken, zangers erbij... En dat je dan iedereen met een glimlach op z'n gezicht ziet, zowel het orkest als het publiek.

SLINGERS EN BALLONNEN

Alieke: Ik vind het belangrijk elk feestje te vieren. Dus ik zou voor alles slingers en ballonnen willen ophangen.

Erik: Voor die kleine (Quint). Zo'n mooi mannetje!

ERIK KRUIJVER EN ALIEKE SMID

'Je maakt je eigen feestje met je eigen muziek'

Eens in de paar jaar gaat Amicitia op concours. Een moment om de kwaliteit van het orkest te meten. Door de coronamaatregelen is het geplande concours in 2020 niet doorgegaan. Maar in 2022 wil het orkest weer vlammen. Pierre Volders, dirigent van het harmonieorkest, vertelt hoe het concours in zijn werk gaat.

OP CONCOURS

Amicitia doet al heel lang mee aan concoursen. Het eerste vond plaats in Avenhorn, een jaar na de oprichting. Amicitia was toen nog een fanfare en geen enkele Amicitia-muzikant kon op dat moment muziek lezen! Uit de eerste gewonnen concoursmedaille die in de archieven is teruggevonden, blijkt dat de muziekvereniging in 1896 in de prijzen viel in de 2e divisie (zie kader). Werd er in het begin nog voornamelijk buiten gespeeld tijdens concoursen – soms onder barre weersomstandigheden – inmiddels vinden de concoursen eigenlijk alleen nog binnen plaats.

Toewerken naar niveau

Amicitia komt al lange tijd uit in de 1^e divisie. Onder leiding van dirigent Pierre Volders heeft Amicitia twee keer deelgenomen aan een concours. De laatste keer was in het jaar 2015 en toen wist Amicitia in Zaandam de plaats in de 1^e divisie weer knap zeker te stellen. Volgens Pierre is het voor iedere club 'goed om eens een paar stukken echt af te werken. Je leert dan allemaal waar de sterke en zwakkere punten van een orkest zitten en hoe dit van binnenuit is op te lossen. De concoursen waar Amicitia aan meedoet, zijn anders dan die van bijvoorbeeld brassbands. Pierre: 'Dan hoor je negen keer hetzelfde en kun je alle orkesten

dus ook echt heel goed met elkaar vergelijken. Bij harmonie-concoursen hoor je heel veel verschillende stukken en daar hangt niet die fanatieke sfeer die je vaak bij brassbands ziet.' Volgens de bevoegen Amicitia-dirigent zit er tijdens een concours meestal weinig publiek bij harmonieorkesten. 'Dat is ergens wel jammer. Net als Amicitia doet elk orkest z'n stinkende best om een hoog niveau neer te zetten, dus je kunt de hele dag goeie uitvoeringen horen van allerlei verschillende stukken.'

Priegelnootjes

Voordat dat hoge niveau bereikt wordt, is er soms al een lang proces aan voorafgegaan, vertelt Pierre. 'Meestal proberen we een jaar of twee van tevoren te bepalen wanneer we exact gaan deelnemen. Ongeveer een jaar voor de grote dag staat vaak wel vast wat het orkest zal gaan spelen tijdens het concours. Ieder orkest speelt drie stukken, waarvan één

WAT IS EEN CONCOURS?

Een orkest dat lid is van de KNMO is verplicht minimaal eens per vijf jaar te toetsen hoe goed het is. Dat gebeurt in de vorm van een zogenaamd concours: een muziekwedstrijd waar orkesten uit het hele land muziekstukken spelen. Een vakkundige jury beoordeelt de uitvoering van de stukken. Aan de hand van het juryrapport wordt vervolgens bepaald in welke van de zeven verschillende divisies het orkest wordt ingedeeld.

concours te gaan, maar bij sommige stukken ontkom je niet aan het inhuren van bijvoorbeeld een harpist,' vertelt Pierre. Door de samenstelling van het orkest ligt het sowieso niet voor de hand om stukken te kiezen met veel 'priegelnootjes', zoals Pierre ze noemt. 'Ik hou wel van die grote bombastische stukken, met veel geweld. Veel slagwerk, veel power.'

Intensief repeteren

Bij populaire zalen zoals de grote zaal van het theater in Enschede is het niveau vaak heel hoog, dus moet de vereniging zich ook heel goed voorbereiden, aldus Amicitia's orkestleider. 'Als je een stuk voor het eerst speelt met elkaar, weet je niet wat je hoort. Maar uiteindelijk komt het altijd goed en klinkt het als een klok.' Vooral wanneer de concoursdatum erg dichtbij komt, wordt er intensief gerepeteerd. Dat betekent soms twee tot drie keer per week repeteren, met het hele orkest of in groepjes. Zo vlak voor de concoursdatum is aan de emoties van Pierre vaak ook wel te merken dat de uitvoering dichterbij komt. 'Als ik met de groepsrepetities bezig ben, word ik weleens nerveus,' vertelt Pierre. 'Ik ben van huis uit natuurlijk beroepsmusicus, dus als je aan een wedstrijd meedoet, wil ik wel winnen. Maar wat ik altijd probeer te bereiken, is dat mensen uiteindelijk toch ontspannen het podium opkomen. Dat mensen goed voorbereid zijn en dat ze er vertrouwen in hebben dat het goed gaat komen. En iedereen moet met een glimlach weer van het podium kunnen aflopen.' Toch is vaak op de dag zelf wel een flinke spanning bij orkestleden waar te nemen. 'Maar als je dan klaar bent en een goed resultaat hebt bereikt, is iedereen blij. De repetitie erna is er dan een geweldige sfeer.'

DIVISIES

Orkesten worden ingedeeld in de sectie 'Harmonie', 'Fanfare' of 'Brassband'. Elke sectie is sinds jaar en dag onderverdeeld in zes divisies:

Introductie-divisie

5e divisie

4e divisie

3e divisie

2e divisie

1e divisie

Sinds het jaar 2020 is er ook nog een divisie boven de 1e divisie; de **Concertdivisie**.

Amicitia concours Zaandam 2015



Amicitia concours Leiden 1990



‘We spelen stukken op niveau, en tegelijkertijd weet je wat je aan elkaar hebt’



Martijn

Leeftijd: 34 jaar

Instrument: trompet

Lid sinds: 1996

- **Wapenfeit:** 25 jaar lid; heeft bij Amicitia zijn vrouw leren kennen.

Marije

Leeftijd: 43 jaar

Instrument: dwarsfluit

Lid sinds: 2020

- **Wapenfeit:** nieuwste orkestlid; speelt samen met haar zoon in het orkest.

KERS OP DE TAART

Martijn: Heel bijzonder vind ik de ruimte die de vereniging mij biedt om mijzelf als muzikant te ontwikkelen. Ik ben nu 25 jaar lid. Alles wat ik op trompet kan, heb ik bij Amicitia geleerd. De eerste jaren kreeg ik les van Erwin, die destijds ook het leerlingenorkest dirigeerde. In vergelijking met andere orkesten krijg je bij Amicitia veel kansen. Je kunt jezelf uitdagen met de lessen en je krijgt kansen om solo's te doen. Voor mijn D-diploma heb ik de solo van het trompetconcert van Johan Hummel gespeeld, samen met het orkest. Dat vind ik unieke dingen; ik denk niet dat je overal zulke kansen krijgt.

Marije: Ik vind het fantastisch om samen met mijn zoon (14) in het orkest te spelen – hij op slagwerk, ik op fluit. En gelukkig vindt mijn zoon Thomas dat ook nog leuk.

FEESTMUZIEK

Marije: Zelf speel ik het liefst klassiek; Händel of Telemann bijvoorbeeld. Als we thuis een feestje vieren, vinden we Zuid-Amerikaanse muziek heel leuk, maar er komt zeker ook Irakese muziek aan te pas, omdat mijn man uit Irak komt.

Martijn: Marsjes! Die zijn leuk om te spelen en geven een feestelijk en vrolijk gevoel. Maar zeker ook stukken als Tico Tico en El Cumbanchero – daar word ik erg blij van!

AMBITIE

Martijn: Het klinkt misschien gek, maar het hoogtepunt is al geweest: dat was het Summer Night Fever concert hier in het Twiske. Een heel groot concert, in de natuur in een grote tent. Er waren combo's bij, we hadden twee artiesten, er was heel veel publiek. Dat vond ik tof en zou ik nog wel een keer willen!

Marije: Ik heb begrepen dat er naast de 'gewone' concerten ook weleens concerten in het buitenland zijn. Zo'n concertreis lijkt me fantastisch om mee te maken, maar ook bijvoorbeeld het Concert aan het Water, waarnaar ik op afstand weleens heb geluisterd. Voor nu ben ik al heel blij dat samen muziek maken überhaupt weer kán en dat ik mag meespelen in het orkest.

SLINGERS EN BALLONNEN

Martijn: Die zou ik ophangen voor de trompetsectie. We hebben het gezellig met elkaar en gunnen elkaar alles. Sowieso vind ik het heel prettig bij de club: gemoedelijk, vertrouwd, dorps.

Marije: Heel bijzonder vind ik het dat we in het dorp een vereniging hebben waar je samen muziek kunt maken en waar kinderen het kunnen leren. Daar hang ik graag slingers voor op.

LIDMAATSCHAP

Martijn: 25 jaar – dat is best een lange tijd hè! Ik heb hier al veel meegemaakt. Veel concerten, en leuke concertreises naar het buitenland, dat doet niet elke vereniging. Toen ik nog in het leerlingenorkest zat, gingen we bijvoorbeeld naar Walibi, dat was ook fantastisch. Amicitia is een plek waar je mensen leert kennen; zo heb ik ook mijn vrouw ontmoet. Zij speelt nu niet meer bij Amicitia, maar we vinden het allebei leuk en belangrijk dat we muziek met elkaar kunnen delen.

Er was een tijd dat ik behoefte had aan wat verandering. Toen heb ik hier en daar ingevallen bij andere orkesten, en heb ik een zomer meegedaan aan een tournee van het Vakantieorkest Ad Hoc. Zo heb ik gezien hoe het er bij andere orkesten aan toegaat. Nu mijn leven weer in een andere fase zit, ga ik graag weer naar de club waar het voor mij vertrouwd is. We spelen stukken van een bepaald niveau, en tegelijkertijd weet je wat je aan elkaar hebt. Het is dorps, gemoedelijk en vertrouwd, en dat vind ik erg prettig.

Marije: Ik ben opgegroeid in Naarden; tot mijn 18e heb ik fluitles gehad bij de muziekschool in Bussum. Daarna heb ik mijn fluit eigenlijk 25 jaar niet aangeraakt. Mijn kinderen hebben bij Amicitia AMV-les gehad; vervolgens is mijn oudste zoon slagwerk gaan doen en mijn jongste ging trompet spelen. Met name mijn oudste zoon zei op een gegeven moment: kom mam, ga ook weer muziek maken. Toen ben ik weer lessen gaan nemen, dat is nu zo'n anderhalf jaar geleden. En sinds we uit de lockdown zijn mag ik meespelen in het orkest. Ik doe dus pas een paar maanden mee, maar ik vind het nu al heel leuk!

**Nanda Nijstad
feliciteert Amicitia
met haar
130-jarig bestaan!**



Nanda Nijstad
Uitvaartzorg

Persoonlijk & Betrokken

06 - 5288 9955
www.nandanijstad.nl

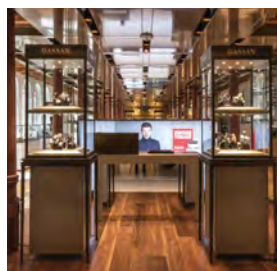
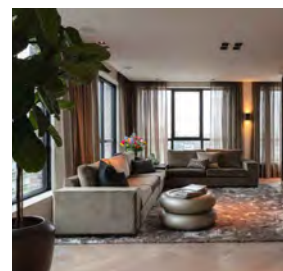


Landsmeer

Oostzaan

Amsterdam e.o.

JUMBO
Plemp Landsmeer

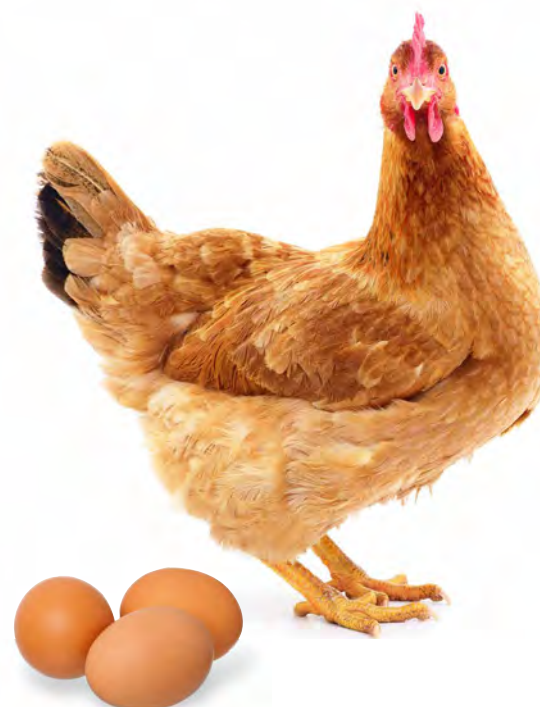


Onze passie:
Mooie werken maken!

GF Deko aannemers bouwt en verbouwt niet alleen allerlei projecten, maar bouwt ook aan relaties. Wij hechten veel waarde aan een goed en helder contact met alle partijen die bij het bouwproces betrokken zijn om zo het beste uit elk project te halen. Dit geldt voor al onze projecten, groot of klein, voor de zakelijke of particuliere opdrachtgevers. Of het nu gaat om nieuwbouw, restauratie, renovatie, funderingsherstel of onderhoud van onroerend goed. Wij zijn een vooruitstrevend bouwbedrijf met een passie voor bouwen en verbouwen.



Meer informatie over ons bedrijf en onze projecten kunt u vinden op de website:
www.gfdeko.nl



**Trots als een kip
op Amicitia...**

Anneke, Aart, Aytin en Dirk Goede
feliciteren Amicitia met hun
130ste verjaardag.



Adriaan
Goede Holding B.V.

KERS OP DE TAART

Hélène: Elke donderdagavond vind ik het een feestje om met zoveel verschillende mensen muziek te maken. Soms kom ik moe bij de repetitie, maar als ik twee of drie uur heb zitten spelen, ben ik weer fit. Ik houd van de gezelligheid op de repetitie, het samenzijn met elkaar.

Jachym: Wat voor mij Amicitia het feestelijkst maakt, is dat ik er een paar heel goede vrienden heb leren kennen. Dat is natuurlijk ook waar Amicitia voor staat: vriendschap. Daarnaast ben ik heel betrokken bij de club en vind ik het speciaal dat ik onderdeel mag zijn van iets wat al zo lang bestaat.

Luc: Samen muziek maken, met vrienden, familie, en alles wat ertussenin zit. Als we dan met een grote groep mensen een stuk ten gehore brengen, en het klinkt vet, dan krijg ik daar kippenvel van, daar doe ik het voor.

AMBITIE

Jachym: Makkelijke vraag: nog een keer op reis, bij voorkeur naar Oostenrijk met het orkest! Ten eerste vind ik wintersport heel leuk. En muziek is een van mijn grootste hobby's. De combinatie van wintersport en muziek en goede vrienden – beter kan het niet.

Luc: Mijn ouders hebben een paar jaar geleden de concertreis naar Oostenrijk georganiseerd. Zo'n wintersportreis moet er wat mij betreft nog een keer komen. En dan help ik graag mee met de organisatie.

Hélène: Zo'n reisje is absoluut heel erg leuk voor de teambuilding: dat je met elkaar weg bent, langer met elkaar optrekt. Ook zou ik graag een keer een concert willen geven in een van de grote gebouwen van Amsterdam: Carré of het Concertgebouw.

FEESTMUZIEK

Jachym: Met het orkest speel ik heel andere muziek dan met het bandje waar ik ook in speel. Ik houd van zowel rockmuziek, waar je veel in drumt, als van wat klassieker blaasmuziek. Maar als ik iets moet kiezen, dan denk ik dat mijn feestelijkste muziek funkmuziek is – daar kan ik heel erg van genieten. Mijn favoriete nummer? Mercy, Mercy, Mercy. Dat is een nummer waar ik heel blij van word; als ik dat hoor, is het feest.

Hélène: Voor een feestje vind ik de dansmuziek van de jaren '80 erg leuk.

Luc: Een live concert van een obscuur rockbandje, zoals Dream Theatre. Als we het hebben over mijn muzieksmaak, dan ben ik gewoon 30 jaar te laat geboren. Queen en Pink Floyd had ik graag live gezien, die waren steengoed.

SLINGERS EN BALLONNEN

Luc: Voor mijn ouders en de rest van de familie. Als die er niet geweest waren, had ik nooit de trombone of de piano gepakt. Dan was er nooit zoveel muziek in mijn leven als er nu is. Dus het is hun schuld dat de burens nog steeds last van mij hebben, haha.

Jachym: Slingers hang ik op voor alle kinderen van de club. Elke week begeleid ik de repetities van de jeugdorkesten en dan zie ik het grootste deel van de kinderen die bij Amicitia spelen. Soms vraag ik hen: "Waarom ben je hier?" Dan is het antwoord natuurlijk: "Om muziek te maken." Maar ook zeggen ze dat ze komen om met elkaar te zijn. Dat vind ik zo leuk! Dat mag gevierd worden.

Hélène: Voor Petra! (voorzitter Amicitia, red.) Zeven dagen per week zet zij zich in voor de club, daar heb ik heel veel bewondering voor. Natuurlijk heeft ze een team om zich heen, en de rest van haar familie. Maar voor Petra hang ik graag de slingers op!

HÉLÈNE GERRESE, LUC HARTOG EN JACHYM DÖNSZELMANN

'Samen muziek maken met vrienden, familie, en alles wat ertussenin zit'

Hélène Gerrese

Leeftijd: 59 jaar

Instrument: saxofoon

Lid sinds: 2009

Wapenfeit: Sinds drie jaar in bezit van C-diploma. Speelt thuis graag piano.

Jachym Dönszelmann

Leeftijd: 21 jaar

Instrument: slagwerk

Lid sinds: 2009

Wapenfeit: Begeleider van de jeugdorkesten; organiseert activiteiten voor de jeugdleden; bestuurslid; zit in commissie Amicitia 130 jaar.

Luc Hartog

Leeftijd: 23 jaar

Instrument: trombone

Lid sinds: 2006

Wapenfeit: Heeft in 2017 D-examen gehaald. Speelt ook piano en gitaar. Zit in de muziekcommissie en in de commissie Amicitia 130 jaar.

AMICITIA IN CONCERT

Amicitia heeft in haar 130-jarig bestaan ontelbaar veel concerten gegeven. Van sociale dorpsavonden in het café tot concerten in mooie theaters, het Indoor Centrum Landsmeer of een feesttent in het Twiske. In het weekend van 2 en 3 oktober speelt Amicitia in een circustent op het Raadhuisplein. Oud-dirigent en nu tuba-speler Luc Mager heeft tijdens zijn 60-jarig (!) lidmaatschap veel van de concerten meegemaakt.



Kroegtijgers

In de beginjaren liet Amicitia haar prestaties tweemaal per jaar aan dorpsgenoten horen. Het waren sociale dorpsavonden, die al om zeven uur begonnen met muziek, waarna een toneelgezelschap een stuk in drie bedrijven opvoerde. Amicitia zorgde daarbij voor de muziek tijdens de entr'actes. Na het toneelstuk volgden vaak nog komische voordrachten en het bal-na begon dan om één uur 's nachts. 'Dat waren lange avonden hoor,' vertelt Luc Mager. 'Maar zeker gezellig. Er werd veel gelachen en ook wel aardig wat alcohol genuttigd. Toen ik op 14-jarige leeftijd bij de vereniging ging meespelen, repeteerde de club achter de plaatselijke kroeg: Het Wapen van Landsmeer. Door een verbouwing in de jaren '70 zijn we verhuisd naar het Dorpshuis en daar repeteren we nog steeds elke donderdagavond.'

Geen hoempapa-orkest

In 1968 werd het roer omgegooid: niet langer concerten in de marge van andere optredens, maar eenmaal per jaar een uitvoering waarop alleen Amicitia te horen was. Alle geledingen van de club kwamen daarbij aan bod: harmonie, drumband, leerlingenorkest, solisten en uit het grote geheel gevormde kleinere ensembles. In 1971 klonk ook Amicitia's Big Band; een swingende formatie die wilde afrekenen met het hoempa-imago van het orkest. Luc: 'Ik heb het altijd een leuke uitdaging gevonden om zoveel mogelijk verschillende soorten muziek op de lessenaar te zetten. Je moet met je tijd meegaan en altijd blijven zoeken naar nieuwe vormen en kwalitatief entertainment. Zo hou je het leuk voor musici en publiek van alle leeftijden.'

Grote concerten

Vanaf de jaren '80 gaf Amicitia jaarlijks een themaconcert, waarbij het programma werd afgestemd op een overkoepelend thema zoals 'de suite', 'de ouverture' en in het Mozart-jaar (1991) uiteraard Mozart. In 1984 ontstond de traditie

van de Nieuwjaarsconcerten die tot de dag van vandaag voortduurt. Deze concerten werden bedacht en stonden onder leiding van Luc: 'In de jaren '90 zijn we Prom-concerten gaan organiseren in het Indoor Centrum Landsmeer. Het concept – van populairklassiek tot swing en popmuziek – sloeg aan. Het orkest trad op in samenwerking met koren, een band en artiesten. Ook huurden we professioneel licht en geluid in. Dat maakte het plaatje en de sound compleet. Vooral het concert met Karin Bloemen staat me bij als een bijzonder mooie avond. Wat een zangeres én entertainer is zij! In 2017 heeft ze dat wederom overtuigend aangetoond, toen ze optrad bij ons kerstconcert in de Amsterdamse Westerkerk.'

Jubileumconcert op 2 en 3 oktober

Nog steeds zoekt Amicitia regelmatig de samenwerking met artiesten – zang én instrumentaal – en stelt de vereniging voor grotere concerten een ad-hoc koor samen van mensen die het leuk vinden een keer te zingen. De laatste keer was dat bij het Rembrandtconcert in het Zaantheater. Een bijzondere avond, waarbij het orkest samen met koor en drie theaterartiesten het publiek meenam naar de tijd van Rembrandt. Het komende jubileumconcert doet één van die theaterartiesten, Leanne Lena, weer mee. Maar nu gaat het natuurlijk om het verhaal van Amicitia. We nemen het publiek mee naar het ontstaan van de club en laten met beelden, toneel en muziek memorabele gebeurtenissen uit de geschiedenis van de vereniging de revue passeren. 'En dat allemaal in een heuse circustent,' blikt Luc vooruit. 'Om voldoende afstand te kunnen houden, geven we drie concerten voor maximaal 150 mensen per concert. Dat wordt weer een heel nieuwe ervaring denk ik. Natuurlijk zijn we al aan het repeteren, maar hoe alles straks met zangeres/vertelster Leanne in elkaar gaat vallen is ook voor mij nog een verrassing. Het wordt in ieder geval een afwisselend concert - een vrolijke mars, herkenbare popmuziek, bekend klassiek, temperamentvolle swing - alles komt voorbij. Ik heb er zin in!', laat Luc enthousiast weten.

HIGHLIGHTS 130 JAAR AMICITIA IN CONCERT

1892	Eerste deelname aan een concours (muziekwedstrijd)
1914	Concert samen met de zangvereniging ten bate van het Steunfonds voor de Belgische oorlogsvluchtelingen
1915	Concert in samenwerking met de toneelvereniging. Daarna worden de repetities gestaakt, omdat de helft van de leden dienstplicht vervult en onder de wapenen is
1916	Nieuwjaarsconcert. Wegens de watersnoodramp worden de repetities hierna gestaakt
1965	Amicitia verzorgt op 4 mei voor het eerst de dodenherdenking bij het monument in de Calkoenstraat
1966	Tijdens het 75-jarig jubileum krijgt de vereniging een koninklijke onderscheiding: de Erepenning van verdienste
1973	Donateursconcert met Amicitia's Big Band onder leiding van Jan Schuit
1975	Culturele avond + muziekmanifestatie i.v.m. 650-jarig bestaan van Landsmeer
1982	In het kader van de Purmerade ontvangt Amicitia de Jubilee Brassband Oxford
1985	Varend op de Breek spelen we Händels Watermuziek
1991	Jubileum 100 jaar, concerten in Wenen en ICL
1992	Concertreis naar Italië
1997	Concert in het Kurhaus Scheveningen en eerste Prom-concert met Ernst Daniël Smid
2001	Gezamenlijk nieuwjaarsconcert met 'De Eendracht' als aanzet 110-jarig bestaan
2003	Kerstconcert met Denise Jannah
2004	5 ^e Prom-concert met Karin Bloemen, Tony Neef en Petra Berger
2009	Amicitia naar de Beurs van Berlage met Jan Vayne en Maja Roodveldt
2012	Summer Night Fever in Twiske met dansers, koor, zangeres Do, Dana Ilia en Ken Ard
2013	Eerste Concert aan het Water met Stem van landsmeer winnaar Joost van der Wal
2014	Music&Magic concert in theater de Purmaryn met Hans Kazan
2015	Amicitia naar de sneeuw, concertreis naar Serfaus Oostenrijk
2016	Jubileumconcert met een Kroontje met Dirk Goede, Talitha van der Spek en Leona Philippo in ICL
2017	Kerst met Karin Bloemen in de Westerkerk Amsterdam
2019	Rembrandtconcert in Zaantheater met drie theaterartiesten en groot ad-hoc koor
2021	JUBILEUMCONCERT 130 JAAR AMICITIA in circustent op Raadhuisplein

Prom-concert met Karin Bloemen en Tony Neef



ROB

Leeftijd: 34 jaar
Instrument: trombone (hobbymatig) en slagwerk (beroepsmatig)
Lid sinds: 2019
Wapenfeiten: slagwerkdocent, dirigent JOL1 en JOL2 en trombonist in het harmonieorkest

Lisa

Leeftijd: 21 jaar
Instrument: trompet
Lid sinds: 2009
Wapenfeiten: beheerder Instagram-account Amicitia, begeleider JOL1 en JOL2, lid jubileumcommissie Amicitia 130 jaar

ROB VAN DE STERREN EN LISA RUIJSBERG

‘Er spelen mensen van allerlei leeftijden; die gemêleerdheid vind ik leuk’

KERS OP DE TAART

Lisa: Samen muziek maken vind ik gewoon heel erg leuk, maar ook de gezelligheid speelt een belangrijke rol. Ik vind het fijn om elkaar te kennen. Al een tijd speel ik niet meer in het leerlingenorkest, maar eigenlijk wilde ik wel weten hoe het er daar nu aan toegaat en wat de sfeer is. Daarom ben ik begeleider geworden van de jeugdorkesten en doe ik veel voor de leerlingen. Dan leer ik hen kennen en zij mij ook.

Rob: Sinds januari 2018 ben ik docent slagwerk. Al snel merkte ik dat Amicitia een heel gezellige club is. Er spelen mensen van allerlei leeftijden; die gemêleerdheid vind ik leuk. Eerst speelde ik trombone in een ander orkest, maar ik heb de overstap gemaakt naar Amicitia. Inmiddels ben ik ook dirigent van het leerlingenorkest, omdat ik graag het enthousiasme voor samenspelen

aan kinderen overdraag. Met name JOL1 (Jeugdorkest Landsmeer 1, red.) is nu best groot, daar zitten kinderen in die pas een paar maanden muziekles hebben en die toch al samenspelen. Dat vind ik erg leuk.

FEESTMUZIEK

Lisa: Feest met Amicitia? In de tent op het Raadhuisplein! Dat zie ik zo voor me. En dan nog dansen met z'n allen. Bij het concertreisje in Oostenrijk was het ook een en al feest. En dan heel dronken worden, haha.

Rob: Een concertreis heb ik nog niet meegemaakt, alleen het concert aan het Water. Dat is natuurlijk ook leuk, maar ik ben wel heel benieuwd naar zo'n groot concert!

AMBITIE

Lisa: Ik wil heel graag nog een keer een optreden met drag queens doen. Dat we een dinnershow maken en dat dan aan het eind drag queens over de rode loper komen en dat we Pierre omtoveren tot een dragqueen, dat lijkt me echt te gek. Dat past eigenlijk helemaal niet bij de club, maar juist daarom zo leuk!

Rob: Ik ben nog niet zo lang bij de vereniging. Vorig jaar zouden we op concours gaan, maar door corona is dat afgelast. Ik ben wel heel benieuwd wat er voorafgaand aan zo'n concours gebeurt binnen de vereniging – en natuurlijk ook op de dag zelf. Ik heb er wel verhalen over gehoord, maar zou het graag zelf meemaken.

SLINGERS EN BALLONNEN

Lisa: Voor Petra Mager. Ik vind het zo knap dat zij steeds weer iets nieuws bedenkt, dat het vaak lukt, dat ze altijd zo enthousiast blijft, dat ze er duidelijk zoveel zin in heeft. Dat doet iets met mij en met anderen ook, denk ik.

Rob: Ik zou wel slingers willen ophangen voor Jachym. Hij zet zich enorm in voor de jeugd. Op donderdagavond staat hij bij de repetitie van het leerlingenorkest het slagwerk op te bouwen, de ouders te ontvangen, de leerlingen te helpen met de lessenaartjes en loszittende mondstukken vast te zetten... Dat doe ik natuurlijk als dirigent ook wel, maar ik heb daar minder tijd voor. Jachym doet dat met heel veel geduld.

Lisa: En ook met heel veel toewijding!

CONCERT

AMICITIA 130 JAAR



Harmonieorkest
o.l.v. **Pierre Volders**

Zangeres/actrice
Leanne Lena



CIRCUSTENT

Raadhuisplein, Landsmeer

Zaterdag 2 oktober | 16.00 – 17.30 uur

| 20.15 – 21.45 uur

Zondag 3 oktober | 14.00 – 15.30 uur

Toegang € 15,-

Info en tickets: www.amicitalandsmeer.nl