

# 4 NOOTJE

oktober 2015  
jaargang 38 • nr 2



**De Keern geniet van  
Amicitia jeugd**

**Pierre over het  
naderende concours**

**Een drukke agenda**

# Een grote familie



Afgelopen week was ik vanwege de Kinderboekenweek met mijn dochter in de bibliotheek. Samen zagen we een leuk ingerichte tafel met oude boekjes uit Landsmeer. Ook lag het jubileumboek van Amicitia 100 jaar ertussen. Bijna stukgelezen! Dina herkende de vereniging en opa Luc en oma Ineke erin. We hebben de oude foto's bekeken en ik heb haar uitgelegd dat ook mijn oma Lelie op de foto staat. Amicitia is een grote familie. Zo voelt het bij veel leden, maar het is ook echt een feit, want niet alleen mijn oma kon ik vinden, ook Ernstjan Rijswijk z'n opa, oom en vader en Joyce Leguijt en Betty Evers haar opa, vader en ooms stonden op de mooie zwart-wit plaatjes. Niet te vergeten zag ik Tiny de Roos als jong meisje met haar vader en broertje en de familie Mol en Hartog. Natuurlijk ken ik het boekje allang, maar het blijft bijzonder om erin te kijken en lezen. Ook realiseerde ik mij dat het echt dichtbij komt... Amicitia 125 jaar! Wat een leeftijd en wat geweldig dat wij dat volgend jaar met elkaar mogen vieren.

Samen met een grote commissie zijn we alweer een half jaar bezig met alle voorbereidingen. Het belooft een heel mooi jaar te worden met als hoogtepunt het grote Concert "met een kroontje" op zaterdag 9 juli in de ICL. De zaal wordt omgebouwd tot een ware concertzaal, alswaare een Carre, een Royal Alberthal, een Concertgebouw middenin Landsmeer. Samen met Leona Phillipo, de stem van Landsmeer Dirk Goede, een DJ en een hopelijk weer groot bijeengebracht ad hoc koor wordt het vast een onvergetelijke avond.

Zo blijven we zoeken naar nieuwe concerten en uitdagingen. Komende maand gaat het orkest weer op concours. Een oude traditie. Ik heb van Poula Wals begrepen dat wij in vroeger jaren al hoge ogen scoorden op dit soort wedstrijden. Het archief hangt vol met zilveren kransen die in die tijd gewonnen zijn. In november hopen we ons in de hoogste afdeling, waarin we al vanaf 2003 zijn gepromoveerd, goed te presenteren. Het harmonieorkest oefent veel; ook in kleine groepen komen we bij elkaar om alle partijen in te studeren. Op 31 oktober in het Dorpshuis en op 8 november in de Beurs van Berlage gaan we de concourswerken ook uitvoeren. Kortom, een spannende en intensieve tijd.

In 2016 staat het hele jaar in teken van het 125 jarig bestaan. Eind januari verschijnt er een bewaarexemplaar van het Nootje, een soort glossy of magazine met daarin alle activiteiten beschreven, maar ook veel leuke artikelen over de vereniging.

Wie weet ligt die speciale editie over 25 jaar ook in de bibliotheek ter inzage. In ieder geval gaan we ons best doen om er een mooi boek van te maken. Natuurlijk gaan we ook een geweldig muzikaal jaar voor alle leden, maar zeker ook voor al onze donateurs en bewoners van Landsmeer tegemoet. Ik heb er heel veel zin in!

## PETRA

't Nootje is het verenigingsblad van muziekvereniging Amicitia en verschijnt 2x per jaar in een oplage van ruim 500 stuks.

### ADRESGEGEVENS

Muziekvereniging Amicitia  
Zuideinde 78, 1121DG Landsmeer  
[www.amicialandsmeer.nl](http://www.amicialandsmeer.nl)  
[nootje@amicialandsmeer.nl](mailto:nootje@amicialandsmeer.nl)

IBAN NL45 RABO 003344 01 119

### MEDEWERKERS

Redactie Marianne Wenneker en  
Tanja de Jager

Vormgeving Annette Porsius

### Foto's

Marcel Molle  
(o.a. coverfoto),  
Johan Vet  
Wilco Ibes,  
Rien van Barneveld,  
Ria de Boer

### Verspreiding

Poula Wals

### Advertenties

Frank Hooijer  
(06) 54 74 68 01

### BESTUUR

Voorzitter  
Petra Mager (06) 42 10 64 29

Secretaris  
Roeleke Glas (06) 13 18 69 79

### Penningmeester

Jaap Knotnerus (020) 482 50 82

### 2e Voorzitter

Marlene Mellema (06) 43 25 93 10

### Lid van Bestuur

Maura Pheifer (06) 53 76 97 19

### ERELID / LID VAN VERDIENSTE

Ereleden Luc Mager, Tiny de Roos,  
Poula Wals, Ineke Mager

Lid van verdienste Gerard de Roos

### CONTRIBUTIE EN DONATEURSGELDEN

Jaap Knotnerus (020) 482 50 82



**MIJN AMICITIA**  
Vader en dochter Porsius vertellen waarom  
zij de club steunen

05

16

**BINNENKORT**  
Wat staat er allemaal op stapel de komende tijd?

**OP DE LESSENAAR**  
Alles over het concours

06

21

**HET STUDIEHOK**  
Dana vindt altijd tijd

**REPORT**  
Een verslag van de belangrijkste activiteiten dit jaar

08

22

**GELUIDEN VAN VER**  
Anneke bezoekt 'het ei van Peking'

**BLIK IN HET ORKEST**  
Onze nieuwe slagwerker Kamiel in de spotlights

13

23

**RICA's RICETTA**  
Heerlijke Gazpacho met tortilla wraps

**AANSTORMEND TALENT**  
Speel jij straks ook *11 november is de dag* uit je hoofd?

14

23

**AGENDA**  
Alle komende activiteiten kort op een rij

## COLOFON & CONTACT

### OPLEIDINGEN

Ineke Mager (020) 482 14 89

*Opleidingsorkest*  
Marlene Mellema (06) 43 25 93 10

*Sopkloppers*  
Louise Ebbes (020) 482 18 65

### DIRIGENTEN

*Harmonieorkest*  
Pierre Volders (06) 54 28 35 95

*Opleidingsorkest*  
Stefan de Wijs (06) 29 27 43 77

### AFMELDEN

*Saxofoonles*  
Stefan de Wijs (06) 29 27 43 77

*Klarinetles*  
Bart de Kater (06) 25 37 09 79

*Fluitles*  
Barbara Merlijn (06) 44 17 52 36

*Hoorntes*  
Margreet Mulder (06) 11 77 53 83

*Trompet-/Cornetles*  
Erik Torrenga (06) 29 48 55 64

*Tromboneles*  
Johan de Wijs (06) 15 25 78 41

*Slagwerkles*  
Barry Jurjus (06) 21 80 78 98

*Fagotles*  
Esther Doornink (06) 55 86 63 75

Wilma van den Berge (06) 22 07 37 54

### Basgitaarles

Johnny Tevreden (06) 48 84 49 98

### AMV-les

Dieuwke Kloppenburg (06) 22 30 66 83

### Opleidingsorkest

Marlene Mellema (06) 43 25 93 10

### Harmonieorkest

Petra Mager (06) 42 10 64 29

### BEHEER

#### Muziek

Poula Wals (020) 631 11 49

#### Instrumenten

Ineke Mager (020) 482 14 89

#### Website

Tanja de Jager (06) 24 91 732 2



Ben jij op zoek naar **puur natuurlijke cosmetica** en **behandelingen**?  
Boek dan een behandeling bij **FIJN! beauty & massage** met de producten van **Absolution**.



**FIJN! beauty & massage**  
van Beekstraat 38  
Landsmeer  
**06 23 45 99 58**  
info@fijn-beauty.nl  
[www.fijn-beauty.nl](http://www.fijn-beauty.nl)



- bruiloften, partijen
- vergaderingen, recepties
- zaalverhuur

**Calkoenstraat 27**  
**1121 XA Landsmeer**  
**tel. (020) 482 15 82**



**dé specialist voor al uw blaasinstrumenten!**

Lingerzijde 30-32  
1135 AR Edam  
tel. 0299 - 371 999  
[www.matthewsmuziek.nl](http://www.matthewsmuziek.nl)  
info@matthewsmusic.nl



## ‘Jullie zijn top natuurlijk’

**Amicitia prijst zich gelukkig met vele donateurs. In deze rubriek vertellen ze over hun band met het orkest. Dit keer Annette Porsius (45), die de grafische vormgeving doet van 't Nootje, en haar vader Arie Porsius (74): ‘Een korps hoort er gewoon bij.’**

“Heel even heb ik op jonge leeftijd zelf geprobeerd muziek te maken en ben ik lid geweest,” vertelt Arie. “Op de bugel. Nou, dat ging helemaal niet. Ik hing het oude instrument zonder koffer aan mijn stuur en ging zo naar les bij familie Pronk op het Noordeinde. Tot mijn mondstuk eraf viel. Een klap voor mijn kop kon ik krijgen van de toenmalige dirigent Van Ossenbruggen en toen ben ik van de club afgegaan. Maar echt veel talent had ik niet hoor, dus het was beter zo. Ik ben nu denk ik al 50 jaar donateur van de vereniging, vanaf het moment dat ik trouwde met Wil. Amicitia speelde altijd bij binnenkomst van de ouden van dagen als ze met de bus een dagje uit waren geweest, als kinderen thuiskwamen van hun schoolreisje en als mensen zoveel jaar getrouwd waren. Een korps hoort er gewoon bij, dus dat steun je. We kennen ook veel leden van de vereniging. Elke donderdagavond zien we ze langskomen, want we wonen in de Van Beekstraat. Met concerten in het Dorpshuis zijn we er meestal bij, want jullie zijn natuurlijk top. En het was helemaal mooi toen jullie met

ons 50-jarig huwelijksfeest afgelopen mei hebben gespeeld. In de zaal liep de temperatuur flink op, maar wat een feest. Echt top. We hebben alles op film staan, dus we kunnen er nog lekker van nagenieten.”

Annette woont naast haar vader en zet zich in voor de club door het Nootje mooi vorm te geven. “Ik raakte een keer met fluitiste Marianne Wenneker aan de praat tijdens een behandeling in mijn schoonheidssalon FIJN! beauty & massage en vertelde dat ik voorheen als DTP’er in een drukkerij had gewerkt. Ze vroeg meteen of ik wilde helpen bij het maken van het clubblad van Amicitia en dat doe ik sindsdien. Het is een hoop werk, maar ik vind het leuk om nog met mijn oude vak bezig te zijn. Ik hou zelf van wat steviger muziek en ga veel naar concerten. Vrij divers van Paul McCartney of Marillion bijvoorbeeld. Op concerten van Amicitia zie je me minder vaak, maar met het Concert aan het Water was ik erbij, gezellig!”



Elke donderdag spelen we een berg noten. Lastige, mooie, swingende, moderne of juist zeer klassieke. Dirigent Pierre Volders vertelt in deze rubriek meer over het verhaal achter het repertoire van Amicitia.

## Concours: iedereen op het puntje van zijn stoel



Zondag 15 november is het zover. Dan gaat Amicitia op concours. Best spannend om voor een jury te spelen die gaat beoordelen of we nog steeds in de eerste en hoogste divisie voor amateurorkesten thuishoren. Met de muziekwerken *Natalis* van Martin Ellerby en Alfred Reed's Armeense dansen hoopt Pierre te kunnen scoren. "Als we allemaal op het puntje van de stoel zitten en gedreven spelen, dan moeten we hoge ogen kunnen gooien."

### Gedrevenheid

Pierre heeft het druk deze maanden. Met Amsterdam Brass doet hij mee met de Nederlandse Brassband Kampioenschappen op zaterdagavond 14 november en een dag later wordt Amicitia beoordeeld in het Zaantheater in Zaandam. "We hebben net de laatste partijrepetitie met de klarinetten gehad en ik heb er zin in. Iedereen heeft een bepaalde gedrevenheid merk ik. Dat is leuk om te zien. En goed voor de scherpte van het orkest. Het zou helemaal mooi zijn als we dit kunnen doortrekken na het concours. In januari moet er weer een volgend concert klaar zijn en dat lukt alleen als we er met elkaar de schouders onder blijven zetten."

### Natalis: a struggle for live

Op het programma staat *Natalis*, dat geboorte betekent. De componist Martin Ellerby heeft het werk opgedragen aan zijn

neefje, die sinds zijn geboorte moet vechten voor zijn leven. Een viertonig motief is de basis van het stuk, dat bestaat uit drie afzonderlijke delen die ongemerkt in elkaar overlopen. In deel een hoor je direct het hoofdthema waaruit je al kunt opmaken dat het wellicht niet allemaal goed zal gaan. De stilte voor de storm. In het tweede deel wordt het thema harmonisch en ritmisch verder uitgewerkt en deel drie bevat een fraaie hymne. Pierre: "Ik ben blij met de gekozen werken voor het concours. Het was even zoeken want het moeten stukken zijn die het orkest goed liggen. En we hebben volgens mij slim gekozen. Op zich is het technisch goed te doen en ik vind het verrassend hoe goed het idioom van *Natalis* wordt opgepikt."

### Authentieke Armeense volksmuziek

Alfred Reed componeerde in 1972 de Armeense Dansen gebaseerd op originele Armeense volksliederen uit de

collectie van Komitas Vardapet (1869-1935). De Armeens ethnomusicoloog Komitas wordt beschouwd als oprichter van de klassieke Armeense muziek en bewaarder van meer dan 1000 volksliederen. Het stuk van Reed begint sentimenteel (*De Abrikozenboom*) en krijgt een delicaat vervolg met het *Lied van de Patrijs*. Dan volgt een dans in 5/8-maat (*Hey, mijn Nazan*), gevolgd door een lied over de Armeense berg Alagyaz en eindigt met een lachlied, waarin dynamiek en snelheid met elkaar wedijveren.

### Jurysport

Grote vraag is natuurlijk of Amicitia genoeg punten weet te behalen met deze twee uitdagende werken. Pierre haalt zijn schouders op: "De inzet van het orkest is er absoluut, maar het blijft een jurysport. Natuurlijk moeten we technisch goed en mooi spelen, maar dan is het ook een kwestie van smaak. Ik hou me aan de partituur maar voeg ook persoonlijke voorkeur toe en dat kan een jury mooi vinden of niet." In de jury zitten Arie Stolk, Kees Schoonenbeek en Bauke Schut.

### Puntenpakker

In 2011 ging Amicitia voor de laatste keer op concours. De jury gaf toen aan dat het orkest veel kwaliteit heeft: een mooie orkestklank met een goede technische bagage. De opbouwende kritiek was toen dat de primaire lijn in de stukken duidelijker kon. Ook aan intonatie moesten we werken en de balans kon beter. Bijvoorbeeld nog zachter spel in de zachtere passages. Pierre is zich bewust van de sterktes en zwaktes van het orkest: "De totaalklank van het orkest is inderdaad onze kracht en daar kunnen we punten mee pakken. Op partijrepetities heb ik ook hard gewerkt aan klankvorming en heb ik geprobeerd akkoorden beter te verdelen onder de muzikanten. Hierdoor hoop ik vooral intonatieproblemen te omzeilen. Ik ben ervan overtuigd dat we, als iedereen op het puntje van zijn stoel gaat zitten en we gedreven spelen, kunnen scoren in Zaandam. Dat betekent dus echt op alle aantekeningen letten en de stukken precies uitvoeren zoals afgesproken."

### Puntentelling

In totaal zijn 100 punten te behalen.

65 punten of meer = 3e prijs

70 punten of meer = 2e prijs

80 punten of meer = 1e prijs

85 punten of meer = 1e prijs

met promotie 90 punten of meer = 1e prijs met promotie en onderscheiding/lof



### Programma

Het concours start op zondag 15 november om 11.00 uur en er spelen vier orkesten. Elk orkest speelt maximaal 45 minuten.

1. Harmonieorkest Tavenu KAPH uit Amsterdam (Festival divisie)
2. Fanfare De Volharding uit Putte (Derde divisie)
3. Harmonieorkest De Phoenix uit Wieringen (Tweede divisie)
4. Harmonieorkest Amicitia uit Landsmeer (Eerste divisie)

## Natalis

Symphony for Wind and Percussion

MARTIN ELLERBY



# AMICITIA's REPORT

In Amicitia's Report lees je de belangrijkste activiteiten die de afgelopen maanden hebben plaatsgevonden.

## JANUARI

### Veel nieuwe leerlingen

Amicitia verwelkomt 14 nieuwe leerlingen m.i.v. januari 2015. Dat zijn: Vincent Evers op trombone, Joerie Gieler en Tobias Linthout op klarinet, Rikkie Gieler op euphonium, Tom Goede op melodisch slagwerk, Franca van Mechelen en Louise Ebbes op basgitaar, Bert Noordbruis en Jesper Bransma op saxofoon, Jitske Spieker en Rianne de Ridder op trompet, Faben van Loenen op drums, Diaz en Reave Baars op slagwerk. Het opleidingsorkest krijgt m.i.v. februari Sofia Hussain op fluit erbij.

### Winkelend publiek en Jumbo: BEDANKT!

Rien neemt in supermarkt Jumbo de waarde-cheque van de sponsoractie in ontvangst. Deze levert voor Amicitia € 697,71 op. In juni vindt de tweede actie van de supermarkt plaats en daarbij weet de vereniging dankzij de grote steun van de mensen uit het dorp € 984,47 euro binnen te halen. De club is ontzettend blij met deze geweldige financiële bijdrage van Jumbo Plem.



### Volle AMV groepen

In januari starten de 10 AMV-lessen onder leiding van Dieuwke Kloppenburg. Er zijn in totaal 26 kinderen verspreid over drie groepen. Zij ontvangen aan het eind van de cursus allemaal hun certificaat van deelname. Dat zorgt voor blijde gezichten van de kinderen en mooie fotomomenten voor de ouders.

### Feest met de Sopkloppers

Door het jaar heen fleurt de muziekvereniging mensen in het dorp meermalen op met een serenade van de Sopkloppers. Zo spelen we bij kennissen van Mirjam Meeuwissen op de Varenstraat, bij de feestelijke opening van het zwembad De Breek die 60 jaar bestaat, bij het 50 jaar getrouwde stel Arie en Wil Porsius, bij Dirk en Anneke Goede die ook 50 jaar zijn getrouwd en bij familie Geugjes die zelfs hun 60-jarig huwelijksfeest vieren.



## FEBRUARI

### Geslaagd

In het Dorpshuis leggen vier kandidaten het praktische deel van het muziekexamen af. Twee weken eerder deden zij al theorieexamen. Jan Heukelom (saxofoon A), Aukje Hiemstra (dwarsfluit A), Sofie Husain (dwarsfluit A) en Marlene Mellema (klarinet B) behalen allemaal hun diploma. Goed gedaan!



### Twee bestuurswissels tijdens ledenvergadering

De algemene ledenvergadering vindt plaats na een korte repetitie van het harmonieorkest op 5 februari. De dirigent en 53 leden zijn aanwezig en nemen afscheid van Rien van Barneveld als bestuurslid. Marlene Mellema neemt zijn functie over. Ook aftredend is penningmeester Frank Hooijer. Jaap Knotnerus heeft zich aangemeld om de positie van Frank over te nemen. De dank voor de inzet van de vertrekkende bestuursleden is groot en zij ontvangen een luid applaus, bloemen en een muziekstandaardvergroter. Leden ontvangen het verslag bij de volgende ledenvergadering; in de tussentijd is het volledige verslag bij het bestuur in te zien.



## Met Amicitia naar de sneeuw

Op vrijdagavond 20 maart vertrekt het harmonieorkest naar skigebied Serfaus-Fiss-Ladis in Oostenrijk. De organisatoren zijn de enthousiaste wintersporters en orkestleden Wim, Wanda, Luc en Sanne Hartog. Op zaterdag verzorgt het orkest een flashmob-achtig concert bij een bergrestaurant en op zondagavond treden de 53 muzikanten op in het Kulturhaus in Serfaus. Het laatste concert geeft het orkest op maandag bij het gezellige restaurant Hexenalm in Fiss. De eigenaar is zo enthousiast dat er in ruil voor extra drankjes nog wat langer wordt gespeeld. Op woensdag arriveert de bus om 5.30 uur weer in Landsmeer. Wat een topreis.



## Klarinetworkshop met Bart de Kater

Klarinetdocent Bart de Kater verzorgt op 12 april een workshop voor jonge klarinetleerlingen in het Dorpshuis. Er nemen diverse orkestleden van Amicitia deel en niet alleen klarinetten. Om 14.00 uur geeft Bart met zijn Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet een concert waaraan ook de workshopdeelnemers deelnemen.

## Commissie 125 jaar Amicitia

Volgend jaar bestaat de vereniging 125 jaar en dat moet gevierd worden! Er is een speciale commissie gestart om een onvergetelijk jubileumjaar te organiseren. De groep bestaat uit Anneke Hoogvorst, Marlene Mellema, Nicole de Ridder, Tanja de Jager, Ricardo Beems, Mireille Bennenk, Maura Pheifer, Roeleke Glas en Petra Mager.

## Muziek in de Keern

Op 12 april verzorgt het opleidingsconcert onder leiding van Misha Sporck het jaarlijkse concert in zorgcentrum de Keern. Er zijn solo-optredens van trombonist Luc Hartog, trompettist Jasper Bookelman en hoorniste Noor Huls. De positieve reacties uit de zaal maken duidelijk dat de bewoners genieten van het optreden.



## Gezellig Koningsdagconcert

Op een afgezet deel van het Raadhuisplein geeft het harmonieorkest op 27 april om 10.00 uur het Koningsdagconcert. Het weer werkt gelukkig mee en ondanks een fris windje is het een gezellige ochtenden brengt het orkest een afwisselend repertoire. Tijdens het concert collecteren Gera, Monique, Noor en Bas voor het Oranje Fonds. Ook zijn zeven orkestleden bereid gevonden om in een wijk in Landsmeer te collecteren.



## Stijlvolle herdenking

Een delegatie van het harmonieorkest speelt onder leiding van Luc Mager bij de dodenherdenking op de Oosterbegraafplaats in Amsterdam. Bij een rondgang over de begraafplaats spelen de orkestleden een koraal en de eerste regel van het Wilhelmus bij vijf graven. Bij het Graf van de Geallieerden blaast Martijn de Boer de *Last Post*. In Landsmeer begeleidt het totale orkest de stille tocht naar het monument aan de Calkoenstraat. Daar speelt het orkest onder leiding van Pierre koralen en het Wilhelmus. Tanja de Jager blaast de *Last Post* waarna speeches en de kranslegging volgen.



### Dorpshuis 50 jaar!

In mei viert het Dorpshuis haar 50-jarig bestaan. Tijdens de receptie biedt Petra een geldbedrag aan van de leden van het orkest voor restauratie van het kunstwerk aan de voorgevel van het Dorpshuis. Ook geeft de vereniging een concert in Tiroler stijl ter ere van het jubileum. Het publiek zit aan lange tafels en tijdens het concert worden drankjes en grote pullen bier geserveerd. Een feestelijke avond met muziek in Oostenrijkse sferen.

## JUNI

### Audities Stem van Landsmeer

Op 4 juni houdt Amicitia een auditieavond voor de talentenjacht De Stem van Landsmeer. Er hebben zich tien kandidaten ingeschreven. De jury, bestaande uit Remko de Jager, René van Zinnicq-Bergmann, Karin van As en Pierre Volders, kiest vier finalisten. De avond opent met de auditie van Malgorzata Dobrychlop met *Don't cry for me Argentina*. Dan volgen Moniek Knibbe met *Let it go*, Monique Wierstra met *Let it be*, Martin de Jongh met *Ave Maria*, Corina Bogaart met *Vlieg met me mee*, Renate Turpijn met *De Zee* en Freek van Emaus met *Hallelujah I love her so*. Na een korte pauze start John Bon met *Let it be*. Joost van der Wal volgt met *Laat me* en Dirk Goede sluit de auditieavond af met het swingende *The lady is a tramp*. De keuze valt uiteindelijk op Dirk Goede, Freek van Emaus, Corine Bogaart en Renate Turpijn. Zij staan in de finale tijdens het Concert aan het Water op 27 juni.

### Regenachtige leerlingendag op Texel

Op zaterdag 13 juni gaan de leerlingen van Amicitia een dag naar Texel. Met een groep van 26 rijden werond 9.00 uur richting Den Helder waar we met de veerpont oversteken naar het eiland. Op de fiets vervolgt de groep de reis naar het centrale plein in Den Burg waar het orkest een concert geeft in een pannenkoekenrestaurant. Helaas kan het plan om een buitenconcert te geven niet doorgaan want het weer zit niet mee. Daarna is het tijd voor een strandspel en gezamenlijk frietjes eten. Ondanks de regen ervaren de leerlingen deze dag als heel gezellig. Om 20.30 is iedereen terug in Landsmeer en gaat moe maar voldaan naar huis.



### Amicitia werkt mee aan Rotary project

Kinderen en muziek' In het gemeentehuis van Landsmeer vindt de aftrap plaats van het project 'kinderen en muziek'. Anneke Wouterse en Thalita van der Spek geven workshops voor kinderen uit de groepen 1 t/m 4. Petra en Maura zijn hierbij aanwezig en begeleiden op klarinet. De workshops eindigen met een gezamenlijk optreden waar ouders in grote getalen aanwezig zijn om het resultaat te beluisteren.

### Leerlingen stralen tijdens leerlingenpresentatie

Tijdens de jaarlijkse leerlingenpresentatie laten de leerlingen van Amicitia horen wat ze in de afgelopen periode hebben geleerd. Ze treden in groepen en individueel op. De presentatie wordt afgesloten met een concertje van het opleidingsorkest. De zaal is goed gevuld en er wordt deze avond afscheid genomen van Misha Sporck, onze hoorndocent en dirigent van het opleidingsorkest.

### Concert aan het Water: Dirk Goede wint finale Stem van Landsmeer

Op 27 juni geeft Amicitia voor de derde keer het Concert aan het Water in de tuin op de Van Beekstraat 91. Om 16.30 uur ligt De Gouwe vol met bootjes, is de kade op het terrein van Servall op van Beekstraat 89 gevuld met mensen en straalt de zon aan de hemel. De vrolijke gezichten in het publiek zorgen ervoor dat het orkest optimaal geniet. Een afwisselend concert klinkt over het water met stukken als *Hoch heidecksburg*, *Washington Grays*, *Tico Tico*, *Tiptoe tune* en *El Cum-banchero*. Het gaat deze namiddag natuurlijk om de Stem van Landsmeer. De vier finalisten Dirk Goede, Freek van Emaus, Corina Bogaart en Renate Turpijn zingen hun liedjes vol overtuiging. Het publiek kiest uiteindelijk Dirk Goede tot de Stem van Landsmeer. Na het concert sluiten we het seizoen af met een heerlijke barbecue verzorgd door het gehele orkest. Een topmiddag en avond!







## JULI

### Hoera een dochter

Op 3 juli bevalt Dieuwke, onze AMV docente, van dochter Akke Amarens. Van harte gefeliciteerd!



## AUGUSTUS/SEPTEMBER

### Repeteren, repeteren, repeteren

Het harmonieorkest gaat op concours en dat is te merken. Na de zomerstop staan de repetities in het teken van het instuderen van de concourswerken. Ook worden er partijrepetities ingepland en staan er in oktober extra repetities op de dinsdagavonden gepland. Het is tijd voor kwaliteit, de puntjes moeten nu op de i!

### Nieuwe docenten en dirigent

Onze slagwerkdocent Maarten Smit kan zijn lessen niet vervolgen, omdat hij gaat verhuizen naar Drente. Barry Jurjus gaat zijn lessen overnemen. Margreet Mulder start met het lesgeven aan de hoornleerlingen en het opleidingsorkest heeft een nieuwe dirigent, Stefan de Wijs (ook saxofooncent bij de club).



## OKTOBER

### Instrumenten proberen in het Dorpshuis

Op zaterdag 10 oktober is het Open Huis bij Amicitia. De toegestroomde kinderen proberen alle instrumenten uit die in het orkest voorkomen en kunnen meedoen aan de Peter en de Wolf Quiz. De winnaar van de twee gratis proeflessen is Mattias Klaver die samen met zijn zus Anne Sofie alle vragen goed had beantwoord. In totaal zijn er 26 inschrijvingen voor de proeflessen binnengekomen. Leuk als we enthousiast geworden kinderen in januari mogen verwelkomen bij de club!







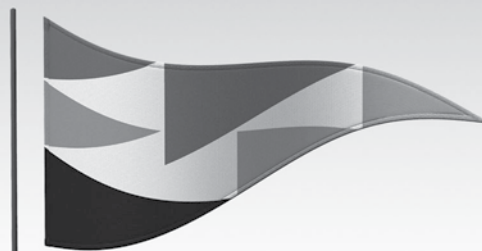
Your logistics base

Base Logistics geeft jaarlijks honderdduizenden producten intensieve logistieke zorg. Eén partner, één zorgeloos systeem voor uw integrale logistiek. Uw garantie voor optimale afspraken met de beste transporteurs en dienstverleners in elke sector, waar ook ter wereld.



- Transport Management
- Warehousing
- Spare Parts Management
- IT Oplossingen
- Value Added Logistics

[www.baselogistics.com](http://www.baselogistics.com)



## B-Ambitious

Design & Image Building

U gelooft in uw eigen product of dienst. U heeft veel energie gestopt in de ontwikkeling, bent overtuigd van de inhoud en werkt keihard aan de verkoop. Maar hoe ziet het eruit in de ogen van uw (potentiële) klant? B-Ambitious helpt u uw ambities uitstralen!

**B-Ambitious.nl** [info@b-ambitious.nl](mailto:info@b-ambitious.nl)

B-AMBITIOUS IS THUIS IN: ONTWERP, ADVIES EN RESTYLING VAN LOGO'S, HUISSTIJLEN, BRIEFPAPIER EN STATIONERY, VISITEKAARTJES, FORMULIEREN, BROCHURES, FOLDERS, JAARVERSLAGEN, WEBSITES, BEWEGWIJZERING, POSTERS, SPANDEKEN, ROLBANNERS EN SHOWWANDEN, COMMERCIELE EN PERSONEELSADVERTENTIES, BEURSMATERIAAL, KALENDERS, AUTOBELETTERING, GEVELRECLAME, (DIGITALE) NIEUWSBRIEVEN, FLESETKETTEN, WEBBANNERS, ENTREDEKAARTEN, AFSCHRIJFKAARTEN, CD- EN DVD-COVERS, RELATIE- GESCHENKEN, KERSTKAARTEN, UITNODIGINGEN, CERTIFICATEN, CD-BEDRUKKING, DIRECT-MAILACTIES, POWERPOINT EN WORD-TEMPLATES, PRESENTATIE-MAPPEN, TASSEN, STICKERS, VLAGGEN, GEVELRECLAME, FOTOBEWERKING, ILLUSTRATIES, VERPAKKINGEN, DISPLAYS, DRUKWERKBEGELEIDING.

**de kersalon**

Nieuwe Gouw 30  
1121 GX Landsmeer

Tel.: 020 482 46 79  
Dinsdag gesloten  
Met en zonder afspraak

**Contactgegevens**

  
  
 020-4930838

 020-4930838  
 020-4930834  
 [info@topkip.nl](mailto:info@topkip.nl)  
 Toetsenbordweg 46  
1033 MZ  
AMSTERDAM

  
**PLEMP BEHEER**





**Naam:** Kamiel Beunk  
**Leeftijd:** 13 jaar  
**Speelt:** slagwerk  
**Bij Amicitia:** sinds mijn 6e (2008)  
**In het orkest:** sinds september 2014  
**Luistert graag naar:** rock  
(Foo Fighters, Nirvana) maar  
ook de Beatles

## ‘Ik tikte altijd op van alles en nog wat’

### Hoe ben je bij Amicitia gekomen?

“Mijn moeder heeft me opgegeven voor twee proeflessen slagwerk. Ik tikte altijd op van alles en nog wat. Ze dacht daarom dat het wel wat voor me zou zijn. Eigenlijk dacht ik dat ik op Djembé-les ging, maar tijdens de proeflessen bleek het iets anders. Ik ben toen maar eens filmpjes van drummers gaan kijken op internet en die vond ik eigenlijk best gaaf. Slagwerk doen bij een orkest is heel anders dandrummen in een band, maar ik vind het allebei leuk. Vooral omdat je in de harmonie veel verschillende instrumenten moet bespelen.

### “Hoe vind je het in het orkest?”

Eigenlijk vond ik het best spannend om in het harmonieorkest mee te spelen. Het zijn zoveel mensen. Dat had ik trouwens ook bij het opleidingsorkest, maar het went. Bij het grote orkest begint het nu ook te wennen en ik heb leuke collega's in de sectie.”

### Welke muziek vind je het leukst?

“Rockmuziek is mijn favoriet. Vooral de Foo Fighters en Nirvana. Ik zou die muziek ook met het orkest willen spelen, maar ik denk niet dat het kan. We hebben geen gitarist en dat is essentieel als je rock wilt spelen. Ik ben ook trouwe fan van de Beatles. In juni ben ik nog bij een concert van Paul McCartney in de Ziggo Dome geweest. Die muziek heb ik van mijn ouders meegekregen. Het tweede nummer van Abbey Road, *Something*, vind ik het beste nummer van de Beatles.”

### Wat doe je nog meer naast het orkest?

“Ik zit op het 4e Gymnasium, waar ik in een schoolbandje speel. We hebben nog weinig opgetreden, maar we staan op het programma bij de komende twee culturele avonden van school. Verder zit ik op schaatsen bij ijsclub Hard Gaat Ie en doe ik aan wielrennen en skeeleren. Nu het winter wordt, begint het schaatsen op de Jaap Eden baan in Amsterdam en liggen mijn skeelers weer op zolder. Op zaterdagochtend geef ik ook schaatsles aan de jeugd voor diploma E/F.”

# AANSTORMEND TALENT

Amicitia heeft haar eigen muziekopleiding. Voor jong en oud. In deze rubriek vind je het laatste nieuws over en voor ons aanstormend talent.



## Even voorstellen: Stefan de Wijs

Het opleidingsorkest heeft een nieuwe dirigent: Stefan de Wijs. Geen onbekende voor de club, want hij geeft al vier jaar saxofoonles bij de vereniging. In dit Nootje stelt hij zich graag even voor.

Stefan (28): "Mijn muzikale loopbaan is gestart bij de plaatselijke harmonie van Oirschot, Arti et Amicitiae. Ik koos voor de saxofoon omdat Candy Dulfer een hit had met Sax A Gogo en dat vond ik gaaf. Tijdens mijn opleiding aan het Fontys Conservatorium in Tilburg, het Conservatoire de Lyon en het Conservatorium van Amsterdam is mijn muzieksmaak verder ontwikkeld. Op het moment speel ik vooral hedendaagse muziek, bijvoorbeeld een experimenteel stuk wat geschreven is naar aanleiding van de ramp met de MH17, en *minimal music* (dat meer popachtig klinkt). Ik treed regelmatig op met het Keuris Quartet, een internationaal georiënteerd kwartet vernoemd naar de beroemde componist Tristan Keuris, waarmee ik afgelopen zomer in Strasbourg een internationale competitie heb gewonnen (ja, daar ben ik best trots op!). Naast het Keuris Quartet, speel ik regelmatig in het Nederlands Saxofoonoctet, ben ik lid van het Ensemble 528Hz en vorm ik samen met pianist Daan Boertien het duo Boertien & De Wijs. Eigenlijk zoek ik het liefst nieuwe muziekmogelijkheden op, en ga ik graag de niet gebaande paden op; bijvoorbeeld door improvisatie en het schrijven van eigen muziek. En ja nu ga ik ook dirigeren. Tijdens mijn studie in Tilburg heb ik een jaar directielessen gevolgd, maar ik had toen nooit de kans om daar verder mee te gaan. Nu in de vertrouwde, gezellige omgeving van Amicitia durf ik de uitdaging wel aan om officieel mijn debuut als dirigent te maken. De eerste repetities zitten er inmiddels op, en die waren leuk! Het orkest en ik beginnen aan elkaar te wennen. Dat betekent natuurlijk ook dat ik plannen aan het maken ben voor komend jaar: ik wil graag werken aan veel nieuwe muziekstukken. Zo zijn we nu begonnen aan Singapore Suite, een echt HaFa stuk, maar wil ik ook aan nieuwe popmuziek, swing en andere herkenbare muziek gaan werken. Maar eerst hebben we 31 oktober ons eerste concert, ik kijk er ontzettend naar uit!"

## Spelen of zingen?

Op 11 november is het zover; dan trekken alle Landsmeerse kinderen langs de deuren om met hun gezang snoep op te halen. Heb je zin om al een beetje in de stemming te komen of wil je met je instrument op pad? Hier de muziek van het liedje *11 november is de dag*. Onderstaande partij is geschikt voor trompet, tenorsaxofoon, euphonium en klarinet. Speel je een ander instrument, kijk dan op [www.amicialandsmeer.nl](http://www.amicialandsmeer.nl) voor je eigen partij.

Clarinet in Bb

## 11 november is de dag





### Doe ook muziekexamen in februari

In februari is het examentijd bij Amicitia. Voor degenen die hun muziekcarrière een boost willen geven, is het halen van een examen geen gek idee. Er zijn vier te behalen diploma's: A, B, C en D. Je doet theorie-examen op 6 februari en er is een praktijkexamen op 20 februari.

#### Theorie-examen

Bij het theorie-examen krijg je vragen over muziekschrift, noten en voortekens. Ook krijg je muziekfragmenten te horen waarbij je bijvoorbeeld de maatsoort moet aangeven of het ritme noteren.

#### Praktijkexamen

Op het praktijkexamen moet je de volgende dingen doen:

- toonladders spelen (uit je hoofd)
- twee etudes spelen
- twee voordrachtstukken spelen
- iets naspelen
- een ritme tikken van blad
- een stukje muziek spelen dat je voor het eerst ziet
- iets uit je hoofd spelen
- een klein stukje improviseren.

Ga jij deze uitdaging graag aan? Meld het dan aan je docent of als je niet op les zit bij Ineke Mager. Samen met je docent bepalen jullie of je toe bent aan het examen en wat je gaat spelen. *Go for it!*



## SCHRIJF JE NU IN VOOR NIEUWE AMV CURSUS 2016

**WAT:** AMV CURSUS 1,2 EN 3 VOOR:  
KINDEREN VAN 4 T/M 7 JAAR

**WAAR:** ANTON HEIJBOERZAAL  
DORPSHUIS LANDSMEER

**WANNEER:** ELKE MAANDAGMIDDAG  
VANAF 11 JANUARI  
(GEEN LES GEDURENDE  
DE VAKANTIE)

**DOOR:** DIEUWKE KLOPPENBURG

**KOSTEN:** €60,-  
(10 LESSEN, INCLUSIEF  
CERTIFICAAT VAN DEELNAME)

**INSCHRIJVEN:** [WWW.AMICITIALANDSMEER.NL](http://WWW.AMICITIALANDSMEER.NL)



**HEGRON**  
COSMETICS BV



Van IJsendijkstraat 174  
1442 KC Purmerend  
0299 - 433 789

## Professionele Bedrijfsmassage

- Reductie in het ziekteverzuim
- Herstel spierweefsel
- Behandeling ook op uw locatie
- Bewustwording werkhouding
- Toename concentratievermogen
- Lichamelijke- & geestelijke ontspanning
- Volledige lichaamsbehandeling
- Fiscaal aftrekbaar

**FEELGOOD**  
**ATWORK.NL**

Cornelis Balk: Sportmassage, Ontspanningsmassage,  
Stoelmassage voor jong en oud ook bij u thuis!!!  
Praktijk: Noordeinde 128 · 1121 AL Landsmeer  
[T] 06 139 77 364 · info@feelgoodatwork.nl · www.feelgoodatwork.nl



## „Vita Flora”

*Hét vertrouwde adres voor al uw  
bloemen en planten*

Zuideinde 40 · 1121 CM Landsmeer  
Tel. 020 - 482 13 81



**Graaf- en Maaibedrijf**  
**ED SIJMONS**

**06 54 94 41 16**

Noordeinde 128E  
1121 AL Landsmeer  
T: 020 482 23 61  
M: 06 54 94 41 16  
info@edsijmons.nl  
www.edsijmons.nl

**Voor al uw: graaf- & maaierwerk · grondverzet  
sloopwerk · boom verwijdering · aanleg van  
terrassen en damwand & schotten schoeiingen  
Levering van: grond · zand · steenkorrel**





**persoonlijk  
&  
betrokken**

*Bij een uniek leven hoort een uniek afscheid*

*Met aandacht, zorg en tijd verzorgen  
wij persoonlijke uitvaarten*



**Nanda Nijstad**  
**Uitvaartzorg**

 **06 5288 9955**  
Dag en nacht bereikbaar

 **www.nandaniijstad.nl**



**MKB  
FONDS**

## **Vishandel Jonk**

*Voor de lekkerste  
hollandse nieuwe!*

**Vishandel**

**Jonk**  
VOLENDAM

tel. 06 53 40 96 07

Wij staan iedere  
dinsdag, vrijdag en  
zaterdag op het gemeentehuis-  
plein met alle soorten verse vis,  
gebakken of gerookte vis, salades enz.  
Het hele jaar te bestellen: vis-, haring-,  
gourmet- en BBQ-schotels  
Specialiteiten: kibbeling en lekkerbekken  
van kabeljauw, diverse salades  
o.a. zalm (puur), surimi-,  
tonijn- of crabsalade.

**JUMBO**  
**supermarkt plem**

*Het grootste assortiment  
tegen de laagste prijs!*



Check onze actuele openingstijden op

 **JumboPlempLandsmeer**

Door de blauwe parkeerzone vrijdag en zaterdag volop parkeerruimte!

Nieuwe Gouw 3 • 1121 GW Landsmeer • Tel.: 020 44 98 400

**www.jumbosupermarkten.nl**

# BINNENKORT

De komende tijd staat er een aantal spraakmakende activiteiten en concerten op het programma van Amicitia. Op deze pagina's een korte vooruitblik.

## Halloween concert

Op 31 oktober geeft Amicitia een Halloweenconcert in het Dorpshuis van Landsmeer. De muziek is natuurlijk in stijl van dit griezelige festijn. Het opleidingsorkest doet ook mee; dit is het eerste concert onder leiding van hun nieuwe dirigent Stefan de Wijs. Een primeur dus. Speciale gasten deze avond zijn de jonge mannen van het Jong Trombone Collectief. In dit achtkoppige ensemble zitten zeer getalenteerde trombonisten tussen de 12 en 18 jaar uit heel Nederland. Een gezellig concert voor jong en oud.

**Wanneer:** zaterdag 31 oktober 20.15 uur  
**Waar:** Dorpshuis Landsmeer  
**Entree:** € 5,-, donateurs en kinderen t/m 12 jaar € 2,- (kaarten voorafgaand aan concert aan de zaal verkrijgbaar)



## Intocht Sinterklaas

Elk jaar verwelkomt Amicitia de goedheiligman met zijn Pieten aan de kade bij de Breek. Vanaf 12.15 uur speelt het harmonieorkest samen met het opleidingsorkest bekende Sinterklaasliedjes op het grasveld achter de parkeerplaats aan de Sportlaan. We hopen dat alle kinderen van Landsmeer uit volle borst meezingen!

**Wanneer:** zaterdag 14 november 12.15 uur  
**Waar:** aan de kade van de Breek (ter hoogte van de Sportlaan)  
**Entree:** gratis



## Blazen in de Beurs

### Amicitia ontmoet De Goede Hoop en Odeon

Een week voor we op concours gaan, speelt het harmonieorkest in de concertserie Blazen in de Beurs. Dit is dé concertserie voor blaasorkesten, met een eigen concertlocatie: de Beurs van Berlage. De deelnemende orkesten behoren tot de nationale top op het gebied van blaasmusiek of spelen een belangrijke rol in Noord-Holland en de regio Amsterdam. Blazen in de Beurs onderscheidt zich door de hoge kwaliteit van de orkesten en door de locatie. Amicitia verzorgt dit concert samen met de harmonie De Goede Hoop en Odeon.

**Wanneer:** zondag 8 november 13.30 uur  
**Waar:** Beurs van Berlage in Amsterdam  
**Entree:** € 17,50 (te bestellen via kaartverkoop@amicitalandsmeer.nl)



## Muziekconcours

Vanaf september is er flink gerepeteerd voor het muziekconcours in het Zaantheater in Zaandam. Op zondag 15 november zit het hele orkest op het puntje van zijn stoel om de twee ingestudeerde werken voor een jury zo goed mogelijk te laten klinken. Amicitia komt uit in de hoogste divisie voor amateurorkesten en speelt *Natalis* van Martin Ellerby en *Armenian Dances* van Alfred Reed. Publiek is welkom om ons te komen beluisteren. Het orkest speelt in de ochtend en de uitslag wordt uiterlijk om 13.00 uur bekend gemaakt.

**Wanneer:** zondag 15 november vanaf 11.00 uur  
**Waar:** Zaantheater, Nicolaasstraat 3 in Zaandam  
**Entree:** gratis



### Kerstconcert

Elk jaar geeft het opleidingsorkest een kerstconcert in De Ark in Amsterdam-Noord. Alle ouders, vrienden, opa's en oma's zijn ook dit jaar natuurlijk weer van harte welkom om van deze sfeervolle avond te komen genieten.

**Wanneer:** zaterdag 12 december 19.00-20.00 uur  
**Waar:** De Ark, Aakstraat 60, Amsterdam  
**Entree:** € 3,- en kinderen tot en met 12 jaar € 1,50



### Muziek bij levende kerststal

Traditiegetrouw heeft de RK Kerk De Schaapskooi een levende kerststal. Deze is 19 december te bewonderen tussen 13.00 en 16.30 uur. Verschillende muzikale groepen verzorgen een optreden tijdens dit gezellige samenzijn in de kerk. Ook het opleidingsorkest van Amicitia is deze middag geprogrammeerd en speelt muziek in de kerstsfeer. Er is een kerst-knutseltafel voor kinderen, een koffiecorner en natuurlijk zijn er levende dieren te bewonderen in de kerststal.

**Wanneer:** zaterdag 19 december 13.00-16.30 uur  
**Waar:** De Schaapskooi Landsmeer  
**Entree:** gratis

### Muziek in de Kerstnacht

Ook dit jaar is Amicitia tijdens de kerstnacht vanaf 21.30 uur op straat te beluisteren. De musici spelen op 24 december eerst in één grote groep op een aantal locaties en later splitsen zij op in twee groepen. De plaatsen waar de club precies speelt maken we half december bekend via Facebook, onze website en het Kompas zodat niemand deze sfeervolle start van de kerst hoeft te missen.

**Wanneer:** donderdag 24 december vanaf 21.30 uur  
**Waar:** in de straten van Landsmeer (de Sportlaan)  
**Entree:** gratis



### Concert 100 jaar droge voeten

In 2016 is het 100 jaar geleden dat Laag Holland werd getroffen door een watersnoodramp. Om daarbij stil te staan en om te vieren dat we sindsdien droge voeten hebben, is het een jaar lang feest. Ook Amicitia viert het feest mee met een concert gelinkt aan dit thema.

**Wanneer:** zondag 24 januari 14.15 uur  
**Waar:** Dorpshuis Landsmeer  
**Entree:** gratis

### 2016: AMICITIA 125 jaar!

In 2016 bestaat muziekvereniging Amicitia maar liefst 125 jaar. Dat willen we graag vieren samen met alle mensen in en om Landsmeer. Bijvoorbeeld met muziekworkshops, een scholenproject, een muzikale middag voor ouderen en natuurlijk met een groots jubileumconcert om er een onvergetelijke verjaardag van te maken. Op het grote concert op 9 juli is Leona Philippo onze hoofdgast. Deze Voice of Holland winnares is een van de meest veelzijdige zangeressen van Nederland en zij staat garant voor een wervelende show samen met het ruim 70 leden tellende harmonieorkest van Amicitia. Naast Leona treden meer artiesten op, waaronder Stem van Landsmeer Dirk Goede, werkt een DJ mee en staat een megakoor bestaande uit zeker 100 enthousiaste Landsmeeders garant voor een regelrecht muziekspektakel. De inschrijving voor het koor start in januari. Dan volgt ook meer info over de verschillende activiteiten in het jubileumjaar.

**Wanneer:** zaterdag 9 juli 20.15 uur  
**Waar:** Indoor Centrum Landsmeer  
**Entree:** wordt nog vastgesteld

De Ballonnerie<sup>bv</sup>



ballondecoraties, ballondrukkerij & groothandel

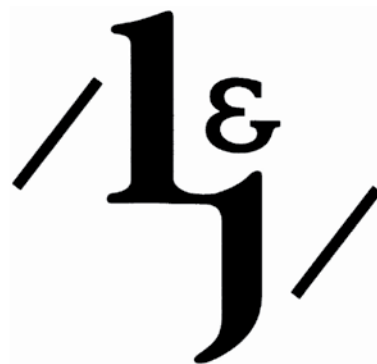
www.deballonnerie.nl | info@deballonnerie.nl | t. 020-4940442

GEZELLIG CAFÉ

*De 3 Driesprong*

- lunch + kleine kaart
- grootbeeldscherm
- terras
- dart - biljart

**Dorpsstraat 40<sup>B</sup>**  
**1121 BX Landsmeer**  
**Telefoon (020) 482 21 16**  
**www.3-sprong.nl**



*administratiekantoor en adviesbureau*  
**LEGUIJT & DE JONG B.V.**

- ☐ financiële administratie
- ☐ loonadministratie
- ☐ belastingen

Dorpsstraat 56 a, 1121 BZ Landsmeer  
Tel. 020 - 482 68 11



## Alles leuk, behalve stukken met veel rust

“Waar ik studeer, hangt eigenlijk een beetje van het tijdstip af. Als het laat is, speel ik op mijn kamer boven en anders beneden. Daar liggen ook mijn spullen. Het speelt wel lekker beneden. Toen de piano er nog stond, was het helemaal makkelijk want dan kon ik mijn muziek daarop zetten. Nu klap ik weer gewoon mijn lessenaar uit.

### Stage zit in de weg

Door school en stage vind ik het lastig om vaak te studeren, maar het lukt wel. Ik doe een verpleegopleiding en loop stage bij een gehandicaptenopvang in Purmerend. Het is niet echt mijn roeping; ik denk dat ik uiteindelijk fysiotherapie wil doen. De stage zit Amicitia in de weg, want ik kan nu maar twee keer in de maand naar de repetitie komen. Dat is balen, zeker met het concours, maar gelukkig kan ik bij alle extra repetities zijn.

### Les

Ik studeer meestal iets van 20 minuten. Omdat je met een koud instrument niet gelijk alle hoge noten goed eruit krijgt, begin ik altijd met wat makkelijke stukjes uit mijn lesboek. Daarna begint het echte studiewerk. Ik eindig meestal met de stukken van het orkest. De muziek van het orkest neem ik soms mee naar Barbara, de fluitdocente, zodat we samen de lastige stukjes kunnen doornemen.

### Verzuring in mijn armen

Als ik lang aan het spelen ben, laat ik mijn fluit wel eens wat naar beneden zakken. Dan staan mijn vingers niet meer helemaal recht op de kleppen en wordt alles te laag. Daar moet ik op letten. En dat is soms nog best hard werken hoor. Zeker met een harpje op je arm als we een serenade doen. Je voelt de verzuring gewoon in je armen, hahaha.

### Niet alleen lichte muziek

Voordat ik op mijn achtste fluit ging spelen, heb ik op AMV gezeten en blokfluit gespeeld. Dus ik ben eigenlijk al best lang met muziek bezig. Mijn ambitie is om nog eens een rijtje naar voren te schuiven in het orkest. Daar doe ik echt mijn best voor. Het leukste wat we tot nu toe hebben gedaan met het orkest, vind ik de Stem van Landsmeer en Summer Night Fever. Al houd ik echt niet alleen van lichte muziek. Ik vind alles leuk, behalve stukken met veel rust. Nu speel ik bijvoorbeeld *de Armeense Dansen* en *Natalis* heel graag. De fluiten hebben een duidelijke rol. Het moeilijke zit niet eens in de noten, maar timing en goed inzetten zijn de uitdaging. Geef mij atonale moderne muziek tot zwaar klassiek, het maakt niet uit, als de fluiten maar wat te spelen hebben.”



### DE GOUDEN STUDIETIP VAN DANA

*“Ook al heb je het druk met werk/  
studie, er valt altijd wel een plek te  
vinden om te studeren.”*

**Naam:** Dana Heijermans (18 jaar)

**Speelt:** dwarsfluit

**Bij Amicitia sinds:** 2005

**Muzieksmaak:** stukken als *El Cumbanchero*  
en *Jungle Medley*



## Het ei van Peking

In deze rubriek beschrijft Anneke Hoogvorst (klarinettist bij Amicitia, globetrotter en auteur van reisromans) bijzondere muzikale ervaringen tijdens haar reizen.

"Afgelopen zomer kwam ik voor de zesde keer voor mijn werk in de Chinese hoofdstad Peking. Op mijn laatste vrije middag vroeg ik me af of er nog iets nieuws te ontdekken viel. Opeens herinnerde ik me dat mijn twee reisgenoten van het jaar ervoor een bezoek aan een nieuw theater aanbevolen hadden; het National Center for the Performing Arts. De twee mannen waren enthousiast teruggekomen van het bezoek en wisten dat ze aan een muziekliefhebber als ik hun ei wel kwijt konden. "Het ligt in het centrum, zowat naast het plein van de Hemelse Vrede en de Verboden Stad," zei de een. "Ja, het is een groot koepelvormig theater van glas en het staat midden in een meer," beaamde de ander met zijn armen wijd, zoals vissers soms doen.

### Glazen dak

Boven Beijing hangt een ongekend blauwe lucht als ik langs het water loop waarin het werkelijk parelachtige gebouw ligt. Bij de Noordingang leidt een brede trap naar de ondergrondse entree waar ik een kaartje koop. Rustig loop ik de lange gang door naar het theatercomplex. De kunstwerken aan weerszijden zijn modern en prachtig. Maar het meest bijzondere, en ook een beetje griezelig, is toch het glazen dak waardoor je het kabbelende water ziet en zelfs de blauwe hemel. Ik voel dezelfde kriebels als toen ik eens door een glazen balkon van een hoog gebouw naar beneden keek op het drukke verkeer.

### Gipsafdruk

Het is niet toegestaan om met een toeristenkaartje de hoofdzal te bezoeken; daarvoor moet je naar een echte voorstelling. Er valt echter genoeg te zien. Aan de wand van de art gallery op de vijfde verdieping tref ik foto's van artiesten die hier hebben opgetreden en van theatergezelschappen uit de hele wereld. Ons Nationaal Ballet hangt er ook bij, en een foto van Bernard Haitink en natuurlijk van Lang Lang. Van deze Chinese pianist ligt zelfs een gipsafdruk van zijn handen onder een glasplaat.

### Miniconcert

Ik tref het. Als ik uiteindelijk met mijn cappuccino in de Olive Hall plaatsneem, komen er vier violistes aanlopen. De aankondiging van dit miniconcert is me zeker ontgaan omdat ik de Chinese taal niet beheers. Ik word getraakteerd op een reeks van klassieke werken waarmee de dames bijna door het glazen plafond gaan. Dat harde werken op een instrument vind ik een lust voor het oog. Dat heb ik ook bij drummers en trombonisten. Het kan me niet schelen dat ik, ook al ben ik in China, een paar luidruchtige Chinezen achter me tot stilte moet manen."



# RICA's RICETTA



*Saxofonist Ricardo Beems deelt zijn lekkerste recepten, die nog snel te bereiden zijn ook.*

## GAZPACHO MET TORTILLA WRAPS

Koude pittige tomatensoep met Mexicaanse pannenkoeken

### Bezetting:

- 1 liter tomatensap
- halve komkommer (geschild in aantal stukken)
- chorizo (in kleine blokjes) Mexicaanse pannenkoeken
- 4 Tortilla wraps
- 450 gr rundvlees reepjes
- 3 kleuren paprika (in reepjes)
- blik maïs
- blik chilibonen
- pittige geraspte kaas
- 2 tomaten (in plakken)

### Saus

- zure room
- bieslook (fijn gesneden)

### Partituur:

Zet alle ingrediënten klaar zoals aangegeven en verhit de oven op grillstand voor op circa 280°C.

1. Bak de paprika in olie kort aan in een koekenpan. Zorg ervoor dat de groente knapperig blijft. Haal de groente uit de pan, doe wat boter in de pan en bak de rundvleesreepjes op hoog vuur ook kort aan. Deze kun je goed kruiden met peper en zout, maar komijn, paprikapoeder of chili-poeder is hier ook lekker bij. Voeg de paprika vervolgens bij het vlees en haal de pan van het vuur af.
2. Nu ga je 4 pakketjes van de tortilla wraps maken. Van bovenaf gezien leg je een niet te brede baan van het vleesmengsel op de wrap tot 2/3 naar beneden. Vervolgens sla je de rechterzijde naar binnen, daarna de onderkant en vervolgens de linkerzijde naar binnen. Door middel van prikkers hou je het een en ander bij elkaar. Leg de pakketjes in een licht ingevette ovenschaal. Hier bovenop komt vervolgens een mengsel van de maïs en bonen, daar overheen strooi je de kaas en als laatste leg je nog 2 plakjes tomaat op elke wrap. Zet de schaal 7 minuten in de voor verwarmde oven.
3. Doe het tomatensap in een mixer en voeg hier de komkommer, peper, zout, komijn en chilipoeder aan toe. Mix het geheel en proef tussendoor of het eventueel meer op smaak gebracht moet worden. Bak de blokjes chorizo lekker krokant aan in een droge, maar hete, koekenpan. De blokjes kun je los op tafel zetten voor in de soep.
4. Klop tenslotte de zure room wat los en voeg hier de bieslook aan toe. Breng het geheel nog wat op smaak met peper en zout (eventueel citroensap).

**Tip** Naast een schaaltje met chorizo kun je ook nog schaaltjes met blokjes komkommer en tomaat op tafel zetten.

## AGENDA

### AGENDA HARMONIEORKEST

|           |                                 |           |
|-----------|---------------------------------|-----------|
| za 31 okt | Halloweenconcert,               |           |
|           | Dorpshuis Landsmeer             | 20.15 uur |
| zo 8 nov  | Blazen in de Beurs              |           |
|           | Beurs van Berlage Amsterdam     | 13.30 uur |
| za 14 nov | Sinterklaasintocht bij de Breek | 12.30 uur |
| zo 15 nov | Concours in Zaandam             |           |
| do 24 dec | Kerstnachtspelen op straat      | 21.30 uur |

2016

|           |                                               |           |
|-----------|-----------------------------------------------|-----------|
| zo 24 jan | Concert 100 jaar Droge Voeten                 |           |
|           | Dorpshuis Landsmeer                           | 14.15 uur |
| za 9 jul  | Concert "met een Kroontje", 125 jaar Amicitia |           |
|           | ICL                                           | 20.15 uur |

### AGENDA OPLEIDINGSORKEST

|           |                                 |                 |
|-----------|---------------------------------|-----------------|
| za 31 okt | Halloweenconcert,               |                 |
|           | Dorpshuis Landsmeer             | 20.15 uur       |
| za 14 nov | Sinterklaasintocht bij de Breek | 12.30 uur       |
| za 12 dec | Kerstconcert in de Ark          |                 |
|           | Amsterdam                       | 19.00 uur       |
| za 19 dec | Muziek in de Levende Kerststal  |                 |
|           | De Schaapskooi, Landsmeer       | vanaf 13.00 uur |



# AMICITIA's HALLOWEEN CONCERT



met

**Jong Trombone Collectief**  
**Opleidingsorkest o.l.v. Stefan de Wijs**  
**Harmonieorkest o.l.v. Pierre Volders**

Entree €5 (aan de zaal)

Donateurs en kinderen t/m 12 jaar €2



**ZA 31 OKTOBER 20:15**  
**DORPSHUIS LANDSMEER**

[www.amicialandsmeer.nl](http://www.amicialandsmeer.nl)