

# 4 NOOTJE

juli 2014  
jaargang 37 • nr 2



**Sfeervol Concert aan  
het Water**

**Interview met  
wethouder  
Richard Quakernaat**



# Pauze



De zomervakantie staat voor de deur en daarmee ook een periode van rust voor Amicitia. Even pauze. Alle lessen en repetities stoppen een aantal weken, zodat we eind augustus weer uitgerust aan een nieuw seizoen kunnen beginnen. Want er staat weer veel op het programma. Natuurlijk zijn we op de Uitmarkt te vinden op 27 september en op 9 november spelen we in theater de Purmaryn in Purmerend. Het belooft een Magisch Concert te worden met betoverende muziek. Er is een commissie uit het harmonieorkest gevormd om dit concert op poten te zetten. Inmiddels zijn zij alweer vier keer bij elkaar gekomen evenals de muziekcommissie voor dit concert. Veel kunnen we niet vertellen, want zoals de titel van het concert doet vermoeden is het de bedoeling dat het een verrassende middag wordt in de Purmaryn.

In juni hebben we afscheid genomen van twee bijzondere docenten: Rolf van Kreveld en Erwin ter Bogt. Deze zeer gewaardeerde leraren hebben van de vereniging een afscheidsboek gekregen met verhalen en foto's van (oud)leerlingen. Rolf is bijna 33 jaar aan de vereniging verbonden geweest en moet wegens gezondheidsredenen stoppen. Erwin heeft een nieuwe baan gekregen op de muziekschool in Leiden en kon de lessen bij Amicitia niet meer combineren met zijn drukke agenda helaas. Hij was bijna 19 jaar bij de vereniging. Onze dank is groot!

Dan kunnen alle kinderen van 4 t/m 7 jaar vanaf 15 september weer meedoen met de AMV cursus. Wegens het enthousiasme van de groep van januari heeft de vereniging deze vervolgcursus opgezet. Dieuwke heeft veel zin om met de kinderen aan de slag te gaan.

Maar nu gaan we eerst genieten van een welverdiende vakantie. Graag tot ziens in het nieuwe seizoen.

## PETRA

't Nootje is het verenigingsblad van muziekvereniging Amicitia en verschijnt 3x per jaar in een oplage van ruim 250 stuks.

### ADRESGEGEVENS

Muziekvereniging Amicitia  
Zuideinde 78, 1121DG Landsmeer  
[www.amicialandsmeer.nl](http://www.amicialandsmeer.nl)  
[nootje@amicialandsmeer.nl](mailto:nootje@amicialandsmeer.nl)

Rabobank 3344.01.119

### MEDEWERKERS

redactie Zita Divendal,  
Ricardo Beems,  
Marianne Wenneker en  
Tanja de Jager  
vormgeving Annette Porsius

fotos

Rien van Barneveld,  
Wilco Ibese,  
Johan Vet,  
Louise Ebbes,  
Tanja de Jager

verspreiding  
advertenties

Poula Wals  
Frank Hooijer  
(06) 54 74 68 01

### BESTUUR

Voorzitter  
Petra Mager (06) 42 10 64 29

### Secretaris

Patrick Janssen (075) 616 47 25

### Penningmeester

Frank Hooijer (06) 54 74 68 01

### 2e Voorzitter

Rien van Barneveld (020) 482 57 438

### Lid van Bestuur

Maura Pheifer (06) 53 76 97 19

### ERELID / LID VAN VERDIENSTE

Ereleden Luc Mager, Tiny de Roos,  
Poula Wals, Ineke Mager  
Lid van verdienste Gerard de Roos

### CONTRIBUTIE EN DONATEURSGELDEN

Frank Hooijer (06) 54 74 68 01

|                                                                            |           |           |                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MIJN AMICITIA</b><br>Donateur Anje Rietberg over haar band met Amicitia | <b>05</b> | <b>18</b> | <b>CULTUUR IN LANDSMEER</b><br>Wethouder Quakernaat: 'Er komt sowieso geen geld bij' |
| <b>BINNENKORT</b><br>Spraaakmakende activiteiten op het programma          | <b>06</b> | <b>21</b> | <b>GELUIDEN VAN VER</b><br>Anneke vertelt over haar muzikale belevenissen op reis    |
| <b>CONCERT AAN HET WATER IN BEELD</b>                                      | <b>10</b> | <b>22</b> | <b>HET STUDIEHOK</b><br>Lydia speelt sinds kort basklarinet                          |
| <b>AANSTORMEND TALENT</b><br>Opleidingsorkest naar de Efteling             | <b>12</b> | <b>23</b> | <b>RICA's RICETTA</b><br>Zomers fruitdessert                                         |
| <b>BLIK IN HET ORKEST</b><br>Stiekem sneller dan de dirigent               | <b>13</b> | <b>23</b> | <b>AGENDA</b><br>Alle activiteiten op een rij                                        |
| <b>OP DE LESSENAAR</b><br>Wat vinden de dirigenten van Amicitia?           | <b>16</b> |           |                                                                                      |

## COLOFON & CONTACT

### OPEIDINGEN

Ineke Mager (020) 482 14 89

#### Opleidingsorkest

Maura Pheifer (06) 53 76 97 19

#### Sopkloppers

Louise Ebbes (020) 482 18 65

### DIRIGENTEN

#### Harmonieorkest

Pierre Volders (06) 54 28 35 95

#### Opleidingsorkest

Misha Sporck (06) 40 32 25 42

### AFMELDEN

#### Saxofoonles

Stefan de Wijs (06) 29 27 43 77

#### Klarinetles

Thijs Zomer (06) 81 10 95 87

#### Fluitles

Barbara Merlijn (06) 44 17 52 36

#### Hoornles

Misha Sporck (06) 40 32 25 42

#### Trompet-/Cornetles

Erik Torrena (06) 29 48 55 64

#### Tromboneles

Johan de Wijs (06) 15 25 78 41

#### Slagwerkles

Maarten Smit (06) 54 24 65 51

Esther Doornink (06) 55 86 63 75

#### Fagotles

Wilma van den Berge (06) 22 07 37 54

### Basgitaarles

Johnny Tevreden (06) 48 84 49 98

### AMV-les

Dieuwke Kloppenburg (06) 22 30 66 83

### Opleidingsorkest

Maura Pheifer (06) 53 76 97 19

### Harmonieorkest

Petra Mager (06) 42 10 64 29

### BEHEER

#### Muziek

Poula Wals (020) 631 11 49

#### Instrumenten

Ineke Mager (020) 482 14 89

#### Website

Ernstjan Rijswijk (06) 13 91 30 12

# FIJN! BEAUTY & MASSAGE

Op zoek naar een origineel kadotje?

Neem eens een kijkje in de nieuwe webshop!

[www.fijn-beauty.nl](http://www.fijn-beauty.nl)  
FIJNe vakantie!



## FIJN! beauty & massage

van Beekstraat 38

1121NP - Landsmeer

(rechts van Wave hairstudio)

06 23 45 99 58

[info@fijn-beauty.nl](mailto:info@fijn-beauty.nl)

[www.fijn-beauty.nl](http://www.fijn-beauty.nl)



## **DORPSHUIS LANDSMEER**

- bruiloften, partijen
- vergaderingen, recepties
- zaalverhuur

**Calkoenstraat 27**  
**1121 XA Landsmeer**  
**tel. (020) 482 15 82**

## *.m* matthew's muziek

**dé specialist voor al uw  
blaasinstrumenten!**

Lingerzijde 30-32

1135 AR Edam

tel. 0299 - 371 999

[www.matthewsmuziek.nl](http://www.matthewsmuziek.nl)

[info@matthewsmusic.nl](mailto:info@matthewsmusic.nl)

## *“Eigenlijk ben ik best jaloers op Amicitia”*

Amicitia prijst zich gelukkig met veel donateurs. In deze rubriek vertellen ze over hun band met het orkest. Organiste Anje Rietberg: ‘Voor zowel jong als oud is muziek ontzettend belangrijk’.

“Zelf ben ik allereerst kerkmusicus en daarnaast geef ik les op piano, op blokfluit aan jonge kinderen en leid ik diverse koren. Mijn leerlingen geven eens per jaar een kinderconcert, waarvan de opbrengst naar een goed doel gaat. Grappig is dat de kinderen die bij mij blokfluitles hadden vaak na een jaar of twee doorstromen naar Amicitia om daar klarinet of een ander blaasinstrument te gaan spelen.

Regelmatig ga ik naar de concerten van Amicitia. Tijdens het kerstconcert van vorig jaar speelde mijn dochter op harp mee met het orkest. Dat was een super happening, heel erg leuk om mee te maken. Mijn persoonlijke voorkeur gaat uit naar snaar- en toetsmuziek, maar ik blijf zeker een fan van Amicitia. Kerkorgelmuziek is een totaal ander genre, maar ook van andere muziek kan ik genieten. Van jongs af aan ben ik met (klassieke) muziek opgegroeid en voor zowel jong als oud is muziek ontzettend belangrijk. In het ouderenkoor dat ik leid, zitten mensen die over de 90 jaar zijn en de muziek, met name het samen zingen, betekent heel veel voor hen. Ik vind het leuk hoe Amicitia het voor elkaar krijgt om zoveel jongelui en ouderen samen muziek te laten maken. Daar ben ik best wel een beetje jaloers op, je zet niet zomaar twintig piano's bij elkaar. Amicitia heeft die mogelijkheden en daarbij komt ook het sociale aspect kijken.

Het Nootje lees ik vaak, ook knip ik wel eens foto's uit. Jelle Attema, die de vorige keer voor 'Mijn Amicitia' werd geïnterviewd, ken ik bijvoorbeeld. Maar ook met de familie Mager heb ik vroeger veel samengespeeld; trompettist Jasper Hupkens ken ik als jong kind vanuit de kerk. Allemaal verschillende mensen die iets met muziek hebben. Het Nootje heeft voor mij ook een dubbele betekenis: Mijn meisjesnaam is Noot en vroeger werd ik altijd Nootje genoemd. Elke keer dat ik het blaadje in de bus krijg denk ik daar met een glimlach aan terug.”





De komende tijd staat er een aantal spraakmakende activiteiten en concerten op het programma van Amicitia. Op deze pagina's een korte vooruitblik.

## Uitmarkt

De afgelopen jaren is Amicitia er altijd bij op de Landsmeerse Uitmarkt. Wat we precies zullen spelen is nog niet bekend, maar het programma zal ongetwijfeld gevarieerd zijn, passend bij de sfeer van de Uitmarkt. Houd het Kompas in de gaten voor de precieze aanvangstijd! Op de Landsmeerse Uitmarkt heeft Amicitia ook een eigen stand, waar u diverse instrumenten kunt uitproberen en proeflessen kunt afspreken.

**Wanneer:** zaterdag 27 september

**Waar:** tegenover de hoofdingang van het Dorpshuis (bij slecht weer in het Dorpshuis)

**Entree:** gratis



## Open huis

Overweegt u of uw kind om een instrument te leren spelen en wilt u het graag eerst eens uitproberen? Dat kan op 25 oktober in het Dorpshuis. Bij Amicitia geven gediplomeerde docenten les op alle blaasinstrumenten, op slagwerk en op elektrisch gitaar. Bij het Open Huis zijn deze instrumenten uit te proberen. Docenten en muzikanten vertellen u graag alles wat u wilt weten over de instrumenten en de lessen. Wie vervolgens overweegt les te nemen, kan meteen twee proeflessen afspreken.

**Wanneer:** zaterdag 25 oktober

**Waar:** grote zaal van het Dorpshuis

**Entree:** gratis



### Sastival

Op 1 november doet het leerlingenorkest mee aan de 10e editie van Sastival. Dit jaarlijkse muziekfestival wordt georganiseerd om beginnende muzikanten podiumervaring op te laten doen. Elk orkest voert een aantal stukken op. Een professionele jury beoordeelt elk orkest op repertoire, klank, stemming en balans. Na de vakantie start het orkest met het instuderen van het programma. Spannend hoe de jury het resultaat van alle studie beoordeelt en of we dit jaar een prijs in de wacht slepen. Het helpt natuurlijk altijd als er fans in de zaal zitten!

**Wanneer:** zaterdag 1 november

**Waar:** Teylingen College, locatie Leeuwenhorst, in Noordwijkerhout

**Entree:** gratis



### Magisch concert in de Purmaryn

Het grote orkest en het leerlingenorkest geven op 9 november samen een concert in theater De Purmaryn in Purmerend. Hier heeft Amicitia al eerder opgetreden; uit ervaring weten we dus dat dit theater een erg prettige akoestiek heeft. Het thema van het concert is Magie met op het programma betoverende muziek en veel verrassingen.

**Wanneer:** zondag 9 november om 14.30 uur

**Waar:** theater De Purmaryn in Purmerend

**Entree:** kaarten tzt te koop via Amicitia

**HIEGRON**  
COSMETICS BV



Van IJsendijkstraat 174  
1442 KC Purmerend  
0299 - 433 789

## Vishandel Jonk

*Voor de lekkerste  
hollandse nieuwe!*

**Vishandel**

**Jonk**  
VOLENDAM

tel. 06 53 40 96 07

Wij staan iedere  
dinsdag, vrijdag en  
zaterdag op het gemeentehuis-  
plein met alle soorten verse vis,  
gebakken of gerookte vis, salades enz.  
Het hele jaar te bestellen: vis-, haring-,  
gourmet- en BBQ-schotels  
Specialiteiten: kibbeling en lekkerbekken  
van kabeljauw, diverse salades  
o.a. zalm (puur), surimi-,  
tonijn- of crabsalade.



# AMICITIA'S REPORT

In Amicitia's Report lees je de belangrijkste activiteiten die de afgelopen maanden hebben plaatsgevonden.

## APRIL

### Feestelijk Koningsdagconcert

Het harmonieorkest verzorgt om 10.00 uur het Koningsdagconcert, onder leiding van Pierre. Hiervoor is van te voren een deel van het Raadhuisplein afgezet. Onder een strakblauwe lucht start het orkest met de mars *Army of the Nile*. Het toegestroomde publiek geniet van nummers als: *de Koning Willem Alexander Mars*, *Danzon no. 2*, *de Samba Express* en de meezinger *Aan de Amsterdamse Grachten*. Het concert wordt afgesloten met de aanstekelijke toegift: *Go to the Mardi Gras*. De gekozen locatie blijkt vanwege andere geluidmakende publiekstrekkingen misschien niet de meest optimale maar het heeft de pret zeker niet gedrukt!

### Subsidieaanvraag ingediend

Petra geeft de subsidieaanvraag van Amicitia persoonlijk af op het gemeentehuis Landsmeer. Frank heeft hier veel tijd aan besteed. Gezien de bezuinigingsplannen van de gemeente is de vereniging alert op de ontwikkelingen.



## MEI

### Promotie

Een groep leden van de harmonie verspreidt huis aan huis stapels flyers voor de werving van zangers en zangeressen voor de audities van *De Stem van Landsmeer* op 12 juni. Ook worden Ernstjan en Anneke in een bootje gefotografeerd door Wilco voor de poster van het Concert aan het Water op 29 juni. Leuk te merken dat op Facebook, in de kranten en op de lokale televisie veel aandacht is voor onze talentenjacht en het concert.

### Herdenken in stijl

Bij de dodenherdenking op de Oosterbegraafplaats in Amsterdam speelt een delegatie van het harmonieorkest, onder leiding van Luc. Pierre speelt mee in het orkest, op euphonium en Martijn de Boer brengt weer een mooie *Last Post* voor de toegestroomde Amsterdammers waaronder de burgemeester Eberhard van der Laan. 's Avonds begeleidt het voltallige harmonieorkest de stille tocht naar het monument aan de Calkoenstraat voor de traditionele Landsmeerse herdenking. Daar speelt het harmonieorkest onder leiding van Pierre, koralen en het Wilhelmus onder veel publieke belangstelling van jong en oud. Tanja de Jager blaast de *Last Post* waarna de burgemeester Astrid Nienhuis de burgers en een grote delegatie Engelse militairen toespreekt. Een lange stoet mensen loopt onder begeleiding van de koralen langs het monument en leggen kransen en bloemen. Een stijlvolle 4 mei herdenking.





### Abonnementsconcert in Oostzaan

Om 20.00 uur bijt ons harmonieorkest, onder leiding van Pierre, de spits af bij het Abco concert. Het eerste nummer is de *Finale from Romanian Dances*, gevolgd door *The Innocent Condemned*. Een muzikale vertolking van het gewelddadige optreden van de bokkenrijders in de 18e eeuw. Ook Danzon no. 2 wordt met passie door het orkest gebracht. Naast klassiek werk komt populair genre aan bod in de vorm van de *Nederlandse Medley*. Als toegift wordt de mars *Army of the Nile* gespeeld. Onze slagwerksectie is voor dit concert uitgebreid met Barry Jurjus. Na de pauze geeft Pierre het stokje over aan de dirigent van harmonieorkest Soli. Zij brengen een Sound-track programma en even na 22.00 uur klinken de laatste tonen van het Abco concert. Alle muzikanten ontvangen een warm applaus van de bezoekers. Scott, Erik, Alieke, Selma, Rudolf, Rozanne en Rien zorgen ervoor dat het slagwerk weer veilig in het Dorpshuis belandt. Voor Luuk Haring (trompet) was dit voorlopig het laatste optreden. Hij vertrekt binnenkort naar Indonesië voor een ergotherapie stage. Hij komt half maart 2015 weer terug.



### Supergezellig leerlingenweekend

In het weekend van 31 mei en 1 juni gaan de leerlingen van Amicitia erop uit. De begeleiders reden de kinderen naar Loon op Zand op 3 km van de Efteling. Op zaterdag bezoeken zij het pretpark en zondag geeft het orkest een concert. In de rubriek Aanstormend talent meer over het weekend.



## JUNI

### Afscheid van twee topdocenten tijdens leerlingenpresentatie

Tijdens de leerlingenpresentatie op dinsdagavond 24 juni in het Dorpshuis nemen klarinetleraar Rolf van Krefeld en koperdocent Erwin ter Bogt na lange tijd afscheid van de muziekvereniging. Martijn de Boer en Jaap Knotnerus hebben herinneringen van oud-leerlingen verzameld en verwerkt in een mooi boek dat Rolf en Erwin als grote dank voor hun lessen krijgen uitgereikt.



### Stem van Landsmeer

De LOL heeft de camera op scherp staan, het orkest zit klaar, geluidsman Eddy Westerbeeck doet een laatste soundcheck en de jury bestaande uit Remko de Jager, Karin van As, Evert Josemangers en Pierre Volders heeft de lastige taak vier beste zangers te selecteren uit de elf kandidaten die zich hebben ingeschreven. De jury trekt steeds de naam van de deelnemer die zijn lied mag zingen. Martin de Jongh opent met zijn klassieke interpretatie van *Mack the Knife*. Dan volgen Nico de Boer (*Mack the Knife*), Arjan Koch (*Summer in the City*), Stephanie van Druten (*A night like this*) en Leo Verhoef (*Mack the Knife*). Freek van Emaus en Mike van der Horst blijken jammer genoeg niet aanwezig. Na een korte pauze waar publiek, deelnemers en orkestleden gezellig de tussenstand doornemen, is het de beurt aan winnaar van vorig jaar, Joost van der Wal (*Summer in the City*). Ook gitarist Edwin Vink is inmiddels bij het orkest aangeschoven. Noodzakelijk voor Else Segers die het nummer *Nobody's wife* zingt dat begint met een gitaarsolo. Fora Doeven brengt *Vlieg met me mee* en Elise Veerman sluit af met *A night like this*. Terwijl het orkest twee stukken speelt voor de toegestroomde vrienden en bekenden van de auditanten beraadt de jury zich over wie doorgaan naar de finale. Het zijn de jonge Else Segers (15 jaar) uit Den IJp, Flora Doeven en Joost van der Wal uit Landsmeer en Elise Veerman uit Volendam!





# SFEERVOL CONCERT AAN HET WATER

Foto's Johan Vet

**Op zondag 29 juni vond de 2e editie van Amicitia's gratis Concert aan het Water plaats, in de tuin van de Van Beekstraat 91. Deze zonovergoten Landsmeerse variant van het Prinsengrachtconcert was wederom een overdonderend succes! Tijdens het concert werd ook de finale van De Stem van Landsmeer gehouden.**

**1** Het publiek kwam in groten getale met bootjes of nam de eigen stoel mee. "Fantastisch om met je bootje naar een concert te gaan!"; "Wat een superleuk initiatief!"; "Een topsfeer!" zijn maar enkele van de enthousiaste uitspraken die na het concert uit het publiek kwamen.

**2** Het Concert aan het Water was tegelijkertijd de finale van De Stem van Landsmeer. Een maand voor het Concert aan het Water hadden 10 zangers auditie gedaan en vier van hen mochten tijdens het Concert aan het Water meedoen in de finale.

**3** De 15-jarige Else Segers uit Purmerland beet het spits af. Zij is zelf trompettiste bij harmonie De Eendracht uit Den IJp en zong bij het Concert aan het Water Nobody's wife van Anouk. Na afloop van de competitie kozen zowel de jury als het publiek Else unaniem als winnaar!

**4** Flora Doeve (34), zangeres van de band Eleven20one uit Landsmeer zong met haar warme stem overtuigend het nummer Vlieg met me mee van Trijntje Oosterhuis. Na afloop zei ze: "Zingen met zo'n professioneel orkest is een geweldige ervaring. Alsof je vleugels krijgt."

**5** Optreden in de openlucht was altijd al een droom van finaliste Elise Veerman (29) uit Volendam, die het prachtige A night like this van Caro Emerald zong.

**6** Ook de winnaar van vorig jaar, Joost van der Wal (56), deed wederom een gooi naar de winst, ditmaal met Summer in the city van Joe Cocker. "Echt een kick als er een orkest van zeventig man achter je speelt," vertelt hij uit ervaring.

**7** Naast de jury mocht ook het publiek zijn mening geven: maar liefst 325 mensen vulden een stembriefje in!



Op de foto staan van links naar rechts: Flora Doeve, Else Segers, Elise Veerman, Joost van der Wal









# AANSTORMEND TALENT

In het weekend van 31 mei en 1 juni maakte het leerlingenorkest een uitstapje naar de Efteling. En natuurlijk gaven ze ook een concert!



Ik heb veel lol gehad, vooral tijdens de bonte avond en de Efteling. Het was super en vooral de droomvlucht vond ik mooi. Het concert was ook heel leuk. JASPER



Het kamp was super leuk en gezellig. Het was lekker weer. In de Efteling was het best wel druk, maar wel super leuk. Het slapen was super leuk en het levend stratego ook. Het concert was leuk en ik hoop dat het volgend jaar minstens zo gezellig wordt. NOOR



We zijn een weekend naar de Efteling geweest. Daarna zijn we naar een huisje gegaan en hadden we een bonte avond met acts. Daarna moesten we slapen, maar daar kwam niet veel terecht. Ook hebben we levend stratego gespeeld en was er een concert. SOFIA



We zijn 31 mei en 1 juni op een leerlingenweekend geweest. Het was heel leuk, we waren namelijk naar de Efteling geweest. Ook was er levend stratego. Wel was ik een beetje moe want er was een bonte avond op zaterdag en het was pas half 1 toen ik in slaap viel. LAURA



De leukste dingen van het weekend waren: het mooie weer - de gezellige dames in één kamer - het kamp rookvuur - de bonte avond - de relaxte sfeer - alle leeftijden bij elkaar ALINE, JOOSJE, MARLENE





**Naam:** Maurice Koppenol  
**Leeftijd:** 12 jaar  
**Speelt:** slagwerk  
**Bij Amicitia:** vanaf 2008  
**Opleidingsorkest:** sinds 2009  
**Lievelingsmuziek:** popmuziek

## ‘Stiekem sneller gaan dan de dirigent aangeeft’

### Waarom ben je gaan drummen?

“Ik heb vanaf kleins af aan altijd al met muziek te maken gehad, omdat allebei mijn ouders muziek maken en bij Amicitia speelden – mijn vader inmiddels niet meer – en ik dus ook weleens bij de repetities en bij bijna elk concert en optreden aanwezig was. Dat ik echt wilde drummen, wist ik na een Sinterklaasoptreden. Ik stond toen naast de overslag, snaredrum en bekkens. Ook kun je vette dingen doen op een drumset en is het helemaal niet erg als je af en toe wat improviseert, zolang je maar in de maat blijft.”

### Welk instrument spelen je ouders?

Dat weten de meeste mensen van de vereniging denk ik wel. Mijn vader Danny speelt trompet. Mijn moeder Mireille heeft dat ook gedaan en speelt nu hoorn in het orkest van Amicitia. Niet alleen mijn ouders, maar ook mijn opa en oma hebben bij Amicitia gespeeld. Mijn oma tot een aantal jaren geleden nog op de trombone en mijn opa langer geleden op de bas en hij heeft ook altijd getrommeld. Misschien heb ik van hem wel mijn ‘drumgenen’ geërfd. Mijn zusje speelt ook bij Amicitia, maar nog niet in het opleidingsorkest. Daarvoor moet ze nog even oefenen op de dwarsfluit.”

### Hoe vind je het in het opleidingsorkest?

“Hartstikke leuk. Ook wel gezellig zo achterin bij het slagwerk, waar we met zijn vieren staan. Esther doet het melodisch

slagwerk, Alex de pauken, Kamiel het klein slagwerk en ik zit achter het drumstel. Soms wissel ik wel eens met Kamiel, maar niet zo heel vaak. De repetities gaan vaak wel goed, hoewel ik zelf meer zou moeten oefenen. Het is lastig omdat ik thuis geen drumset heb staan. Ik ben nu wel heel hard aan het sparen voor een eigen elektrische drumset. Dan kan ik op elk moment van de dag oefenen zonder dat iemand daar last van heeft.”

### Welke muziek vind je het leukst om te spelen?

“De meeste uptempo en popachtige nummers. Ook omdat je daar als drummer het meeste te doen hebt. Echt gaaf vond ik *Thriller*, *Mamma Mia*, *Samba Sensation* en *Hava Nagila*. Dat laatste stuk was vooral leuk omdat ik op de grote trom speelde en daar steeds sneller en harder op moest slaan van de dirigent. Het is vooral grappig om dan stiekem wat sneller te gaan dan de dirigent aangeeft. Een beetje de blazers pesten die dan ook steeds sneller moeten spelen.”

### Wat doe je nog meer naast het orkest?

“Thuis vind ik het hartstikke leuk om met mijn handen te werken. Zelf dingen in elkaar zetten en laten werken. En kijken of ik misschien iets kan uitvinden. Het leukste vind ik om met elektriciteit bezig te zijn. Gelukkig heb ik hier nog geen ongelukken mee gehad, want anders zou mijn haar wel heel gek zijn gaan zitten.”



Your logistics base

Base Logistics geeft jaarlijks honderdduizenden producten intensieve logistieke zorg. Eén partner, één zorgeloos systeem voor uw integrale logistiek. Uw garantie voor optimale afspraken met de beste transporteurs en dienstverleners in elke sector, waar ook ter wereld.

- Transport Management
- Warehousing
- Spare Parts Management
- IT Oplossingen
- Value Added Logistics

[www.baselogistics.com](http://www.baselogistics.com)



U gelooft in uw eigen product of dienst. U heeft veel energie gestopt in de ontwikkeling, bent overtuigd van de inhoud en werkt keihard aan de verkoop. Maar hoe ziet het eruit in de ogen van uw (potentiële) klant? B-Ambitious helpt u uw ambities uitstralen!

**B-Ambitious.nl** [info@b-ambitious.nl](mailto:info@b-ambitious.nl)

B-AMBITIOUS IS THUIS IN: ONTWERP, ADVIES EN RESTYLING VAN LOGO'S, HUISSTIJLEN, BRIEFPAPIER EN STATIONERY, VISITEKAARTJES, FORMULIEREN, BROCHURES, FOLDERS, JAARVERSLAGEN, WEBSITES, BEWEGDWERING, POSTERS, SPANDEKEN, ROLBANNERS EN SHOWWANDEN, COMMERCIELE EN PERSONEELSADVERTENTIES, BEURSMATERIAAL, KALENDERS, AUTOBELETTERING, GEVELRECLAME, (DIGITALE) NIEUWSBRIEVEN, FLESETIKETTEN, WEBBANNERS, ENTREEKAARTEN, ANSCHITKAARTEN, CD- EN DVD-COVERS, RELATIE- GESCHENKEN, KERSTKAARTEN, UITNODIGINGEN, CERTIFICATEN, CD-BEDRUKKING, DIRECT-MAILACTIES, POWERPOINT EN WORD-TEMPLATES, PRESENTATIE-MAPPEN, TASSEN, STICKERS, VLAGGEN, GEVELRECLAME, FOTOBEWERKING, ILLUSTRATIES, VERPAKKINGEN, DISPLAYS, DRUKWERKBEGELEIDING.

**de kersalon**

Nieuwe Gouw 30  
1121 GX Landsmeer

Tel.: 020 482 46 79  
Dinsdag gesloten  
Met en zonder afspraak

**Contactgegevens**


020-4930838  
020-4930834  
[info@topkip.nl](mailto:info@topkip.nl)  
Toetsenbordweg 46  
1033 MZ  
AMSTERDAM

020-4930838

  
**PLEMP BEHEER**



*Sereen*  
Uitvaartverzorging



Vrouwen die met  
**Hoofd & Hart**  
uitvaarten begeleiden

T: 06 - 10 369 306  
www.sereenuitvaart.nl

Nanda Nijstad

Dr.M.L.Kingstraat 55 | 1121 CR Landsmeer | info@sereenuitvaart.nl



*„Vita Flora”*

*Hét vertrouwde adres voor al uw  
bloemen en planten*

*Zuideinde 40 - 1121 CM Landsmeer  
Tel. 020 - 482 13 81*

**Professionele Bedrijfsmassage**

- Reductie in het ziekteverzuim
- Herstel spierweefsel
- Behandeling ook op uw locatie
- Bewustwording werkhouding
- Toename concentratievermogen
- Lichamelijke- & geestelijke ontspanning
- Volledige lichaamsbehandeling
- Fiscaal aftrekbaar

**FEELGOOD**  
**ATWORK.NL**

Cornelis Balk: Sportmassage, Ontspanningsmassage,  
Stoelmassage voor jong en oud ook bij u thuis!!!  
Praktijk: Noordeinde 128 · 1121 AL Landsmeer  
[T] 06 139 77 364 · info@feelgoodatwork.nl · www.feelgoodatwork.nl




# Wat vinden de dirigenten van Amicitia?

Elke donderdag spelen we een berg noten. Meestal onder leiding van Pierre Volders maar soms dirigeert ook Luc Mager of Paul van Gils. Hoe denken deze drie mannen over het orkest en wat zijn hun favoriete stukken?



**Naam:** Pierre Volders

**Leeftijd:** 42 jaar

**Dirigent sinds:** november 2009

### Sterkste punt van het orkest

“De klank. Die wordt steeds warmer en voller. Het orkest komt beter in balans met de houtgroep die nu echt meer klank begint te maken.”

### De Achilleshiel

“Het notenbeeld wordt slecht gelezen. In prima vista spel zitten veel slordigheden. Qua noten maar ook qua ritmiek. Het duurt vrij lang voordat iedereen in het orkest doorheeft wat er nu eigenlijk precies staat.”

### Leukste stuk dat je hebt gedaan

“Ik houd van concerten zoals we die hebben gegeven in Oostzaan (ABCO). Met wat zwaarder repertoire op het programma. *The Innocent Condemned* van Rob Goorhuis of *The Lord of the Rings* van Johan de Meij; daar geniet ik van. Stukken met een gedragen melodie en daarna enorm kabaal spreken me vaak aan. Dat past Amicitia ook wel. Maar evenementen als *Summer Night Fever* vind ik ook mooi hoor. Met name het kolossale van het geheel. Er gebeurt veel op het podium met een koor, het orkest, solisten en een combo. Dan heb ik mijn handen vol.”

### Stuk dat je altijd nog eens met Amicitia wilt doen

“Voor het komende concert kijken we naar een stuk van Steven Melillo: *Godspeed!*. Een Amerikaanse componist die vol glitter en glamour schrijft. Lijkt me leuk om te doen.”

### Het invaldirigeren

“Het werken met invaldirigenten vind ik prettig. Andere dirigenten zien weer andere dingen dan ik. Je merkt soms opeens details die eerst niet klonken. Ook merk ik soms als Luc of Paul twee keer achter elkaar zijn geweest dat het tempo anders is. Maar dat maakt verder niet uit.”

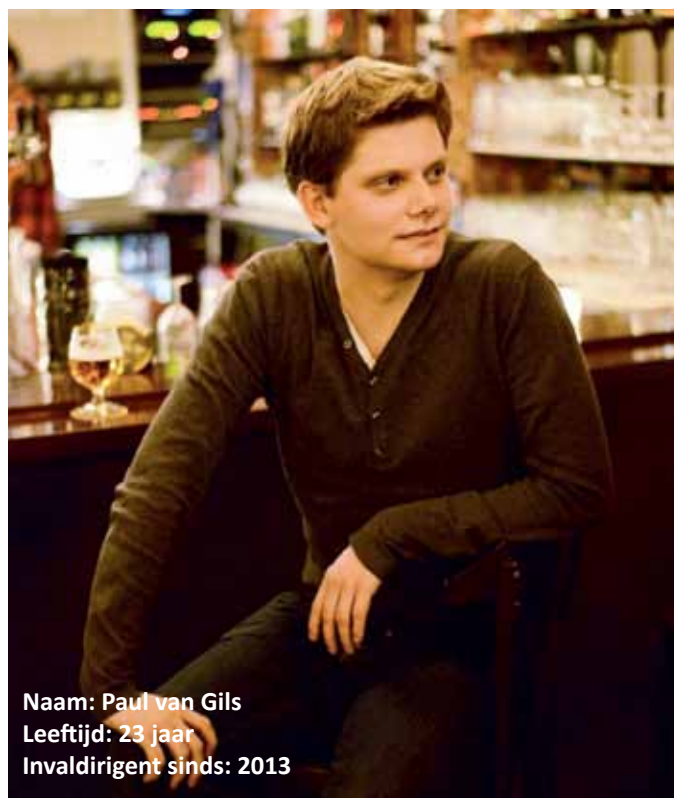
### Focus de komende tijd

“Ik wil vooral werken aan de techniek. We moeten handiger en beter worden. Zeker als we in 2015 op concours willen. Dan spelen we grotere werken en zijn details belangrijker. Verkeerde noten moeten er dan echt allemaal uit. Kortom; ik ga jullie technisch meer op de huid zitten!”





**Naam:** Luc Mager  
**Leeftijd:** 68 jaar  
**Invaldirigent sinds:** november 2009



**Naam:** Paul van Gils  
**Leeftijd:** 23 jaar  
**Invaldirigent sinds:** 2013

#### Sterkste punt van het orkest

“De bassectie natuurlijk. Hahaha. Nee, serieus. Ik vind het knap hoe het orkest, na oefening, in staat is swingende muziek goed te laten klinken. Dat lukt niet elk gezelschap; echt swingend spelen.”

#### De Achilleshiel

“De niveauverschillen in het orkest. Op zich trekken we elkaar goed mee maar soms is het lastig om de gewenste kwaliteit te halen. Daarbij zie ik dat sommige mensen erg vaak niet op de repetitie komen. Dat is ook een zwakke plek.”

#### Leukste stuk dat je hebt gedaan

“*Jubilee Overture* en *The Oriënt Express* van Philip Sparke vond ik ontzettend leuk om te doen. Vooral de energie die van deze stukken uitgaat en de ritmiek spreekt me aan.”

#### Stuk dat je altijd nog eens met Amicitia wilt doen

“Daar hoeft ik niet lang over na te denken. Een goed arrangement van *Symfonie nr. 9* (“Uit de nieuwe wereld”) van Antonín Dvořák. Dat zou ik heel mooi vinden.”

#### Het invaldirigeren

“Ik vind het werken met invaldirecties niet het beste voor het orkest. Wat mij betreft staat altijd dezelfde dirigent op de bok. Dat blijkt nu bij Amicitia alleen niet haalbaar en dan vind ik deze oplossing goed werken. Voor mij persoonlijk voegen de invaldirecties niets toe maar ik doe het graag voor de club. Ik vind het natuurlijk het leukste om een programma te dirigeren dat ook helemaal mijn smaak is. Soms zit er wel eens een stuk bij dat ik wat minder geslaagd vind. Zoals *The Innocent Condemned*. Al moet ik eerlijk zeggen dat ik het later meer ben gaan waarderen.”

#### Focus de komende tijd

“Ik wacht de opdrachten van Pierre af. Soms hoor ik op de repetitie als ik meespeel vanachter uit het orkest dingen gebeuren. Maar je kunt als dirigent niet alles tijdens een repetitie oppakken. Dat probeer ik dan als het tijdens mijn repetitie weer opvalt wel aandacht te geven.”

#### Sterkste punt van het orkest

“De mooie orkestklank! Daarnaast is de sfeer erg goed, iedereen kan en mag meedoen.”

#### De Achilleshiel

“Tja. Soms is de sfeer wel erg goed, hahaha.”

#### Leukste stuk dat je hebt gedaan

“Op de eerste repetitie deed ik onder andere de *Jazz Suite no. 2* van Dmitri Shostakovitsj, dat vind ik erg mooie muziek. Daarnaast heb ik ook genoten van de mars *Army of the Nile* van Kenneth Alford.”

#### Stuk dat je altijd nog eens met Amicitia wilt doen

“Ik heb laatst met een ander orkest de *Manhattan Symphony* van Serge Lancen gedaan. Ik denk dat Amicitia dat ook heel mooi zou kunnen spelen!”

#### Het invaldirigeren

“Ik vind het altijd lekker repeteren met het orkest. Ontspannen sfeer, maar als ik wat van het orkest vraag wordt er ook gewerkt. Het werken met verschillende dirigenten kan misschien soms verwarrend zijn voor het orkest, maar het heeft ook grote voordelen. De stukken worden van verschillende kanten belicht. Elke dirigent werkt op zijn eigen manier en haalt er andere dingen uit. Zolang er één persoon de grote chef is die de lijn bepaalt, werkt het vaak juist goed om af en toe iemand anders ervoor te hebben. Dat houdt de muzikanten scherp.”

#### Focus de komende tijd

“Het is moeilijk om één ding te noemen waar aan gewerkt moet worden. Als ik iets moet bedenken is dat de precisie in de afwerking.”



## In gesprek met wethouder Richard Quakernaat

### *‘Er komt sowieso geen geld bij’*

Foto Marcel Molle

**Sinds april valt de portefeuille cultuur onder een nieuwe wethouder: Richard Quakernaat (59). Wat zijn de plannen van de wethouder met cultuur? En wat vindt hij zelf van Amicitia?**

Cultuur was in de vorige raadsperiode niet bepaald een aandachtspunt. Weliswaar kreeg Amicitia, net als een aantal andere verenigingen op het gebied van cultuur, jaarlijks subsidie van de gemeente, maar de meeste aandacht van de wethouder ging naar sport. Een grote provinciale subsidie voor de verbouwing van het Dorpshuis, om het geschikter te maken voor onder andere Amicitia, ging twee jaar geleden zelfs niet door omdat de gemeente zijn medewerking liet afweten. De nieuwe VVD-wethouder Richard Quakernaat spreekt zich een stuk positiever uit ten aanzien van cultuur, zo lijkt het. “Ons uitgangspunt is om cultuur- én sportvoorzieningen zoveel mogelijk te laten voortbestaan. Onze gemeente is rijk aan beide, en beide vind ik belangrijk. Kijk je naar cultuur, dan vinden er op drie plekken allerlei activiteiten plaats: in het Dorpshuis Landsmeer, in Dorpshuis De Wijde Ilp en in Dorpshuis De Burcht in Purmerland. Daarnaast hebben we de bibliotheek, die ook met de toekomst mee moet, en de toneelverenigingen Top en Spektakel.”

#### **Bezuinigingen onvermijdelijk**

Wat zijn precies de plannen met cultuur in de komende raadsperiode? Kan de nieuwe wethouder daar al iets over zeggen? “Je vraagt het eigenlijk een beetje vroeg”, bekent Quakernaat. “Wij willen eerst bepalen: waar moet het financieel met deze gemeente naartoe? En hoe houden we alle voorzieningen in de lucht? De huidige meerjarenrekening van de gemeente laat namelijk zien dat het huidige tekort zal oplopen tot 7,5 ton in 2017. Om dit tekort op te vangen, zijn bezuinigingen onvermijdelijk. Voor cultuur zal er sowieso geen geld bijkomen”, stelt de wethouder. “We moeten bovendien kritisch naar het subsidiebeleid kijken. Jaarlijks kent de gemeente op dit moment een kleine 7 ton aan subsidies toe. Komt dat op de plekken terecht waar we dat willen?” vraagt hij zich hardop af. “En voldoet het gemeentelijke cultuurbeleid, dat al jaren ongewijzigd is en dat met name gericht is op ouderen en jongeren, nog aan wat wij willen? De Raad moet dat toetsen.”



### Samen de toekomst in

Bezuinigingen hoeven echter niet het einde in te luiden van culturele voorzieningen, meent Quakernaat. Hij ziet het voortbestaan ervan namelijk als een gedeelde verantwoordelijkheid. "We moeten samen die toekomst in, dus ideeën en oplossingen moeten van twee kanten komen." De wethouder wil daarom het komende halfjaar met verenigingen om de tafel, om te onderzoeken waar ieders kracht ligt en of er mogelijkheden voor samenwerking zijn. "Misschien moeten we bijvoorbeeld dorpshuizen helpen nog efficiënter te draaien. En wellicht kunnen ook bedrijven geld geven. Verenigingen kunnen dingen anders organiseren, door beter samen te werken en efficiënter gebruik te maken van accommodaties." Quakernaat wil met deze brainstormsessies niet te lang wachten. "We weten allemaal dat we in de toekomst gaan samenwerken met andere gemeenten. Dan is het belangrijk dat we aan die gemeenten kunnen laten zien hoe wij het hier organiseren."

### Verrijking

Als muziekvereniging zijn we natuurlijk benieuwd wat Quakernaat zelf van Amicitia vindt. "Ik ben geen harmoniefan, moet ik bekennen, maar ik ga wel af en toe naar concerten. Het is mooi dat jullie het dorp deelgenoot maken van jullie culturele activiteiten, daarmee bepaalt Amicitia mede het gezicht van ons dorp. En muziekonderwijs vind ik heel belangrijk, want dat is een verrijking voor kinderen. Dat past ook mooi in ons beleid, waarin staat dat we 'de geestelijke gezondheid van

kinderen stimuleren'. Muziekonderwijs hoort daarbij, dat stimuleren we graag. Immers als je dat als kind niet meekrijgt, ga je dat later zelf niet oppakken. Wat ik wel jammer vind, is dat Amicitia niet meedoet aan de Sport- en Feestweek. De audities voor De Stem van Landsmeer zouden bijvoorbeeld heel goed in deze week passen. Juist dan kan Amicitia zich op vele manieren profileren." Het actieve verenigingsleven is een van de redenen waarom Quakernaat hier woont, vertelt hij tot besluit. "Er is hier zo'n sterk verenigingsleven. Dat komt omdat de mensen er behoefte aan hebben. Dus hoe de gemeente met verenigingen omgaat, bepaalt mede de gemeenschapzin."

### Wie is Richard Quakernaat?

|                            |                                                                               |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Leeftijd:</b>           | <b>59</b>                                                                     |
| <b>Bij VVD Landsmeer:</b>  | <b>sinds 2005</b>                                                             |
| <b>Woont in Landsmeer:</b> | <b>sinds 1976</b>                                                             |
| <b>Werk:</b>               | <b>sales manager in ICT, lid plaatselijke Rotary (sinds 1992)</b>             |
| <b>Privé:</b>              | <b>getrouwd met Marion, twee dochters (33 en 35 jaar), drie kleinkinderen</b> |
| <b>Vrije tijd:</b>         | <b>Stichting Evenementen Landsmeer, volleybal, reizen</b>                     |

AMV cursus B  
Schrijfje nu in!



**Wat:** AMV cursus B.  
**Voor:** Kinderen van 4-7 jaar die op een speelse manier muziek willen leren maken.  
**Waar:** De toneelzaal in het Dorpshuis Landsmeer.  
**Wanneer:** Elke maandag vanaf 15 september (geen les gedurende de vakantie).  
**Door:** Dieuwke Kloppenburg.  
Inschrijven kan via de website [www.amicitalandsmeer.nl](http://www.amicitalandsmeer.nl)

De Ballonnerie<sup>bv</sup>



ballondecoraties, ballondrukkerij & groothandel

www.deballonnerie.nl | info@deballonnerie.nl | t. 020-4940442



Tabaks & Gemak winkel & Postkantoor

**da's mooi meegenomen**

<http://landsmeer.cigo.nl> · [www.cigo.nl](http://www.cigo.nl)

Tabak · Wenskaarten · Lotto / Krasloten · Staatsloten  
Cadeau artikelen · Stomerij · Fax/kopieerservice

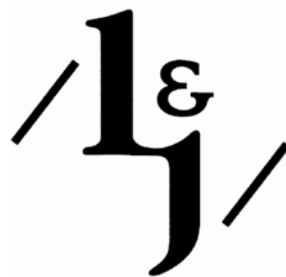
Nieuwe Gouw 38 · Winkelcentrum Landsmeer · T. 020 4750579

GEZELLIG CAFÉ

*De 3  
Driesprong*

- lunch + kleine kaart
- grootbeeldscherm
- terras
- dart - biljart

**Dorpsstraat 40<sup>B</sup>  
1121 BX Landsmeer  
Telefoon (020) 482 21 16  
[www.3-sprong.nl](http://www.3-sprong.nl)**



*administratiekantoor en adviesbureau*

**LEGUIJT & DE JONG B.V.**

- ☐ financiële administratie
- ☐ loonadministratie
- ☐ belastingen

Dorpsstraat 56 a, 1121 BZ Landsmeer  
Tel. 020 - 482 68 11





## De traditionele muziek van de Naxi

In deze rubriek beschrijft Anneke Hoogvorst (klarinettist bij Amicitia, globetrotter en auteur van reisromans) bijzondere muzikale ervaringen tijdens haar reizen. Soms is het een exotisch instrument dat bij haar een snaar doet trillen, een andere keer raakt ze in de ban van een muziekgroep.

“Als je in Lijiang bent, moet je zeker een concert van de Naxi bijwonen”, vertelt de Chinese gids als ik afscheid van hem neem in Chengdu. Vaag herinner ik me over de Naxi gelezen te hebben. Was dat niet een soort Wiener Philharmoniker? Kundig, maar verder een groep stoffige mannen?

De Naxi of Nahki vormen een etnische minderheid die oorspronkelijk uit noordwest China komt. Na een lange periode in Tibet settelden ze zich op de vruchtbare rivieroever bij Lijiang. In Tibet namen ze deel aan gevaarlijke tochten over de zogenaamde thee- en paardenkaravaanroutes om handel te drijven met buurlanden zoals India. Hun muziek reisde met hen mee. Er zijn ongeveer 150.000 oorspronkelijke Naxi over.

Dezelfde avond ga ik door de smalle, drukke straatjes van de oude binnenstad op weg naar het theater. Het entreebewijs is een centimeter dik boekje, iets groter dan een lucifersdoosje, dat vol staat met kleurige fotootjes en informatie in afwisselend Chinees en Engels. Bij het binnengaan komt een sfeer van Chinese oudheid me tegemoet. Roodbruine en zwarte laktinten, een geur van sandelhout. Een grote rode drum met wit trommelvel aan het plafond. Boven het toneel een lange rij zwart-wit portretten van oude mannen. De blauwe achterwand van het toneel fraai gedecoreerd met bloeiende bomen en vliegende kraanvogels.

In het minibookje valt te lezen dat de traditionele muziek van de Naxi uit diverse elementen bestaat: Taoïstische riten en Confuciaanse ceremonie. De waarde ervan ligt vooral in de eeuwenoude gedichten uit de Tang- en Songdynastie. Ze hebben titels als ‘De golven wassen het zand’, ‘Schapen op de heuvel’ en ‘Het lied van de waterdraak’.

De Naxi hebben verschillende internationale tournees gemaakt, ook naar Nederland. Daar komen ze het toneel op. Een twintigtal oude mannen in lange gewaden van paarse zijde. De meesten hebben een lange sik, een enkeling draagt een bril. De oudste is vierennegentig jaar. De man gaat er zelfs bij staan en even denk ik aan Amicitia dat uit 1891 stamt. De instrumenten van de Naxi zijn ouder dan honderd jaar. Ik zie snaarinstrumenten met hele lange stelen en kleine klankkast en met zeer korte stelen en de body van een happy Boedha. Slechts een drietal dwarsfluiten vormen de blazerssectie. Ik ontdek twee vrij jonge vrouwen die behendig op een plat snareninstrument tokkelen. Misschien worden vrouwen, net als bij de Philharmoniker in Wenen, hier maar mondjesmaat toegelaten. De muziek zelf is wennen voor mijn westerse oren maar met het historisch besef, de sfeer en het schouwspel, is het genieten en heb ik het gevoel helemaal in China te zijn.

## LYDIA'S GOUDEN STUDIETIP

*"Beginnen met chromatische toonladder is misschien saai maar nuttig. En laat iets gerust twee weken in de kast liggen, dat werkt!"*

**Naam:** Lydia van den Brink (54)

**Speelt:** bes- en basklarinet

**Bij Amicitia sinds:** sinds 2000

**Muziekmaak:** klassiek tot Marco Borsato

Lydia in haar in verbouwing zijnde studiehok

## 'Basklarinet spelen zie ik als een geweldige kans'

"Basklarinet is al mijn derde instrument. Toen ik begin twintig was, begon ik met dwarsfluit. Na een jaar of vijf heb ik het vanwege omstandigheden een tijd laten liggen. Later ging het kriebelen en heb ik het weer opgepakt, bij Concordia. In het grote orkest hadden ze al veel dwarsfluiten en weinig klarinetten. Daarom heb ik al snel de overstap gemaakt naar besklarinet, een nieuwe uitdaging.

### Basklarinet

In een gesprek met Petra aan het begin van dit seizoen vroeg ze ineens: 'Zou jij niet basklarinet willen gaan spelen?' Ik was verbaasd, ik had er nooit over nagedacht. De week erna heb ik gelijk toegehaakt: ik wilde het eigenlijk wel proberen, ik zag het als een geweldige kans. Het was een hele toer om een goede basklarinet te vinden, deze instrumenten blijken nogal schaars te zijn in Nederland. Uiteindelijk hebben we een heel goede gevonden, hij heeft een heel mooie, warme klank. Ik vind het heel bijzonder dat ik als amateur op een Wurlitzer basklarinet mag spelen!

### Veel kleppen

Op dit moment heb ik geen les. Tot nu toe gaat het best goed en ik heb veel steun aan Ada en degene die bij Concordia

naast me zit, een conservatoriumstudent. Op internet heb ik grepentabellen opgezocht. Ik ben begonnen met de chromatische toonladder, gewoon om uit te zoeken hoe ik met halve nootjes van laag naar hoog kom. Op een gegeven moment weet je waar alle kleppen zitten, maar met de afstand ertussen heb ik bij de laagste noten nog moeite. Ik moet nu mijn rechterduim gebruiken voor vier kleppen, terwijl de besklarinet er alleen op steunt. Snelle loopjes zijn hierdoor lastig. Af en toe mis ik de snelle nootjes in de besklarinetpartijen. Gelukkig zit er in Symphonie no. 1 flink wat uitdaging en ook lichte muziek vind ik leuk om te spelen.

### Luikjes dicht

Normaal studeer ik thuis in de slaapkamer, daar kan ik de luikjes dichtdoen en heerlijk rustig spelen zonder dat ik het idee heb dat ik geluidsoverlast veroorzaak. Meestal begin ik met een chromatische toonladder, dit kreeg ik ooit als tip van mijn klarinetdocente. Meestal pak ik meteen daarna de muziek waar we mee bezig zijn in het orkest. Als ik studeer, zit ik op een soort krukje, omdat de basklarinet vrij lang is. Zelf vind ik het wel een lachertje, maar ik moet hoog zitten om bij het mondstuk te komen. Daarom zit ik ook bij Amicitia op een matrassussentje en fleecedekentje."





*Saxofonist Ricardo Beems deelt zijn lekkerste recepten, die nog snel te bereiden zijn ook.*

## PRESTO

Zomers fruitdessert (voor 4 personen)

### Bezetting:

- 1 liter yoghurt
- 1 bak mascarpone
- 1 cake
- 1 bakje frambozen
- 1 eetlepel suiker
- 1 bosje of bakje munt
- rum (eventueel weg te laten of te vervangen door drank naar keuze)
- 4 dessertglazen

### Partituur:

1. Snijd een plak cake af, leg deze op de bodem van het dessertglas en druk wat aan. Giet hier een scheutje rum over en laat dit intrekken.
2. Snijd een derde van het bakje munt (alleen de blaadjes) in reepjes. Doe de yoghurt met de mascarpone in een kom en klop deze goed los tot alle klonten van de mascarpone zijn verdwenen. Voeg de suiker – hoeveelheid naar smaak – en de munt toe en roer dit nog even om met een lepel.
3. Was de frambozen en laat ze even uitlekken. Giet de glazen net niet vol met het yoghurtmengsel en top deze vervolgens af met de frambozen.

Uiteraard kan dit ook met ander fruit. Twee andere lekkere combinaties zijn aardbei met basilicum en ananas (uiteraard uit blik omdat het snel moet) met geroosterd kokosschaafsel. Ook is het lekker om wat lobbeg geklopte slagroom toe te voegen, waardoor het geheel net iets luchtiger wordt.



### Tip

Neem bij elke hap iets van ieder onderdeel mee, zo blijft het dessert goed in balans met het zoet, zuur en de alcoholische toevoeging.

## AGENDA HARMONIEORKEST

|           |                                      |           |
|-----------|--------------------------------------|-----------|
| do 21 aug | Eerste repetitie na de zomervakantie |           |
| za 27 sep | Uitmarkt                             |           |
| zo 9 nov  | Donateursconcert                     |           |
|           | Theater de Purmaryn Purmerend        | 14.30 uur |
| za 15 nov | Intocht Sinterklaas aan de Breek     | 12.30 uur |
| 2015      |                                      |           |
| zo 4 jan  | Nieuwjaarsconcert                    | 14.30 uur |
| za 7 feb  | Praktijk Examen leerlingen Amicitia  |           |
|           | (twee weken ervoor theorie-examen)   |           |
| vr 20 t/m |                                      |           |
| di 24 mrt | Amicitia naar de Sneeuw              |           |

## AGENDA OPLEIDINGSORKEST

|           |                                      |           |
|-----------|--------------------------------------|-----------|
| ma 25 aug | Eerste repetitie na de zomervakantie |           |
| sep       | Lotenverkoop Grote Clubactie         |           |
| za 25 okt | Open huis in het dorps huis          |           |
| za 1 nov  | Sastival in Noordwijkerhout          |           |
| zo 9 nov  | Donateursconcert Theater de Purmaryn |           |
|           | Purmerend                            | 14.30 uur |
| za 15 nov | Intocht Sinterklaas aan de Breek     | 12.30 uur |
| za 13 dec | Kerstconcert in de Ark               |           |
| 2015      |                                      |           |
| za 7 feb  | Praktijk Examen leerlingen Amicitia  |           |
|           | (twee weken ervoor theorie-examen)   |           |

# WE ZIEN ELKAAR NA DE VAKANTIE!





**AMICITIA**  
**presenteert**

# **Magisch Concert 2014**

**ZONDAG 9 NOV - 14.30 uur**  
**Theater de Purmaryn in**  
**Purmerend**

**met o.a.:**  
**winnares Stem van Landsmeer**  
**ELSE SEGERS**  
**opleidingsorkest**  
**harmonieorkest**

**o.l.v. PIERRE VOLDERS**

**[www.amicitalandsmeer.nl](http://www.amicitalandsmeer.nl)**