

4 Nootje

januari 2015
jaargang 38 • nr 1



**Even voorstellen:
nieuwe donateur,
nieuwe leden,
nieuwe klarinetdocent**

**Vernieuwing Dorps-
huis bijna afgerond**

Nieuw



Als ik dit schrijf, is het nieuwe jaar 5 dagen jong. Ik wil dan ook starten met iedereen een heel mooi en gezond jaar toe te wensen, met vele muzikale hoogtepunten. Amicitia is het jaar goed begonnen met ons drukbezochte nieuwjaarsconcert in het Dorpshuis. Ik vond het geweldig om thuis in Landsmeer een concert te geven voor zoveel dorpsgenoten. Het was erg gezellig en in de zaal was geen plekje meer vrij. Voor de pauze hebben we allemaal genoten van een fantastisch muzikaal intermezzo door het Nieuw Amsterdams Klarinetkwartet, waarin onze nieuwe klarinetdocent Bart de Kater speelt.

Als het nog niet duidelijk was: het thema van dit Nootje is nieuw. Een nieuwe donateur vertelt waarom ze tijdens het Concert aan het Water enthousiast is geworden over Amicitia. We stellen onze nieuwe klarinetdocent voor. Vijf nieuwe leden van het harmonieorkest vertellen over hun passie voor muziek. In Aanstormend talent kort nieuws waaronder een bericht over de start van 11 nieuwe leerlingen naar aanleiding van de open dag van Amicitia. Natuurlijk doet Pierre onze muzikale plannen voor dit nieuwe jaar uit de doeken. En er is geen nieuw zonder oud: het Dorpshuis, waar Amicitia altijd repeteert, bestaat in mei al 50 jaar! De voorzitters van het Dorpshuis blikken terug op de recente verbouwingen die veel nieuws hebben gebracht.

Kortom, een Nootje boordevol nieuwtjes over Amicitia. Ik blijf mij altijd verbazen hoeveel nieuws er valt te vertellen over de club in de rubriek Report. Er gebeurt zoveel en Amicitia probeert altijd weer iets nieuws te verzinnen, zoals de reis naar de sneeuw in maart. Ook denken we nu al na over 2016, want dan bestaat de vereniging 125 jaar. De oudste vereniging van het dorp, maar nog steeds springlevend!

PETRA

't Nootje is het verenigingsblad van muziekvereniging Amicitia en verschijnt 3x per jaar in een oplage van ruim 500 stuks.

ADRESGEGEVENS

Muziekvereniging Amicitia
Zuideinde 78, 1121DG Landsmeer
www.amicialandsmeer.nl
nootje@amicialandsmeer.nl

IBAN NL76 RABO 03344 01 119

MEDEWERKERS

redactie Marianne Wenneker en
Tanja de Jager

vormgeving Annette Porsius

fotos

Rien van Barneveld,
Wilco Ibes,
Marcel Molle,
Tanja de Jager

verspreiding
advertenties

Poula Wals
Frank Hooijer
(06) 54 74 68 01

BESTUUR

Voorzitter
Petra Mager (06) 42 10 64 29

Secretaris
Roeleke Glas (06) 13 18 69 79

Penningmeester
Frank Hooijer (06) 54 74 68 01

2e Voorzitter

Rien van Barneveld (020) 482 57 438

Lid van Bestuur

Maura Pheifer (06) 53 76 97 19

ERELID / LID VAN VERDIENSTE

Ereleden Luc Mager, Tiny de Roos,
Poula Wals, Ineke Mager
Lid van verdienste Gerard de Roos

CONTRIBUTIE EN DONATEURSGELDEN

Frank Hooijer (06) 54 74 68 01

MIJN AMICITIA
'Amicitia zorgt voor sfeer in het dorp'

05

18

DORPSHUIS
Het Dorpshuis bestaat 50 jaar

REPORT
Dit deed Amicitia de afgelopen maanden

06

21

HET STUDIEHOK
Hoe studeert Bas Mulder?

OP DE LESSENAAR
Dirigent Pierre over het grote orkest:
'Meer werken aan techniek en details'

11

22

GELUIDEN VAN VER
Muzikale verrassing in het Guggenheim museum

BLIK IN HET ORKEST
Vijf nieuwe orkestleden: hoe bevalt het ze in het orkest?

12

23

RICA's RICETTA
Romige witlofsoep met een brie-en-roodfruit-tosti

AANSTORMEND TALENT
Klarinetdocent Bart de Kater stelt zich voor

16

23

AGENDA
Alle activiteiten op een rij

24

BINNENKORT
Amicitia gaat naar de sneeuw!

COLOFON & CONTACT

OPLEIDINGEN

Ineke Mager (020) 482 14 89

Opleidingsorkest

Maura Pheifer (06) 53 76 97 19

Sopkloppers

Louise Ebbes (020) 482 18 65

DIRIGENTEN

Harmonieorkest

Pierre Volders (06) 54 28 35 95

Opleidingsorkest

Misha Sporck (06) 40 32 25 42

AFMELDEN

Saxofoonles

Stefan de Wijs (06) 29 27 43 77

Klarinetles

Bart de Kater (06) 25 37 09 79

Fluitles

Barbara Merlijn (06) 44 17 52 36

Hoorles

Misha Sporck (06) 40 32 25 42

Trompet-/Cornetles

Erik Torrenga (06) 29 48 55 64

Tromboneles

Johan de Wijs (06) 15 25 78 41

Slagwerkles

Maarten Smit (06) 54 24 65 51

Esther Doornink (06) 55 86 63 75

Fagotles

Wilma van den Berge (06) 22 07 37 54

Basgitaarles

Johnny Tevreden (06) 48 84 49 98

AMV-les

Dieuwke Kloppenburg (06) 22 30 66 83

Opleidingsorkest

Maura Pheifer (06) 53 76 97 19

Harmonieorkest

Petra Mager (06) 42 10 64 29

BEHEER

Muziek

Poula Wals (020) 631 11 49

Instrumenten

Ineke Mager (020) 482 14 89

Website

Ernstjan Rijswijk (06) 13 91 30 12

FIJN! BEAUTY & MASSAGE

Op zoek naar een
origineel en
natuurlijk kadootje?
Neem eens een
kijkje in de
webshop!
www.fijn-beauty.nl



FIJN! beauty & massage
van Beekstraat 38
1121NP - Landsmeer
(rechts van Wave hairstudio)
06 23 45 99 58
info@fijn-beauty.nl
www.fijn-beauty.nl



DORPSHUIS LANDSMEER

- bruiloften,
partijen
- vergaderingen,
recepties
- zaalverhuur

**Calkoenstraat 27
1121 XA Landsmeer
tel. (020) 482 15 82**

.m matthew's muziek

**dé specialist voor al uw
blaasinstrumenten!**

Lingerzijde 30-32
1135 AR Edam
tel. 0299 - 371 999
www.matthewsmuziek.nl
info@matthewsmusic.nl



*Inez Evers met haar drie kinderen Maurits (6),
Frederique (4) en Vincent (8)*

“Amicitia zorgt voor sfeer in het dorp”

Amicitia prijst zich gelukkig met veel donateurs. En het worden er steeds meer. Dit keer vertelt een kersverse donateur, Inez Evers, over haar reden om de club te steunen.

“Ik moest van de kinderen donateur worden. Hahaha. We stonden bij het Concert aan het Water te luisteren en op de stembriefjes stond de oproep om donateur te worden. De jongens zeiden: “Waarom vul jij dat niet in, mam?” Dat heb ik toen natuurlijk gelijk gedaan. Het draait bij ons thuis veel om sport, maar ik vind cultuur ook erg belangrijk. Dus als er dan zo’n vereniging als Amicitia is in het dorp, vind ik dat je dat moet steunen. Een muziekvereniging geeft smoel aan een dorp en omdat jullie je vaak laten zien, dragen jullie echt bij aan die goede dorps sfeer. Tot mijn 14e heb ik in Limburg gewoond en speelde ik klarinet bij harmonie Philomena uit Haalen. Daarna zijn we naar Brabant verhuisd en ben ik gestopt met muziek maken. Door mijn kinderen ben ik in contact

gekomen met Amicitia. Op het schoolplein sprak ik met Nicole de Ridder en zij vertelde over de club. Vooral het uiteenlopende repertoire spreekt me aan. Tijdens het nieuwjaarsconcert hoor je echte klassiekers maar ook *A Brand New Day* komt voorbij. En in de Purmaryn en tijdens het Concert aan het Water spelen jullie net zo makkelijk popmuziek. Dat was in het orkest waarin ik meespeelde wel anders. Harry Bellafonte was denk ik het meest moderne en we zaten altijd strak in een uniform. Amicitia is heel toegankelijk. Dat spreekt aan. Mijn kinderen zijn ook helemaal enthousiast. Zeker na de muziekworkshops die Amicitia een jaar geleden op de Augustinus heeft gegeven. Vanaf dat moment wil Vincent trombone spelen en vanavond is het zover: hij krijgt zijn eerste les. Op het nieuwjaarsconcert zei hij nog: ‘Stel je eens voor dat ik daar straks zit te spelen.’ Dat vindt hij echt fantastisch. Maurits gaat sinds de proeflessen voor de klarinet, maar hij moet nog even wachten tot hij klaar is met het wisselen van zijn tanden. Bij mij is het ook weer gaan kriebelen. Daarom ga ik nu eerst in het opleidingsorkest meespelen en kijken of het nog gaat.”

AMICITIA's REPORT

In Amicitia's Report lees je de belangrijkste activiteiten die de afgelopen maanden hebben plaatsgevonden.

SEPTEMBER

Zonnige Uitmarkt

Vlak na de zomervakantie treedt Amicitia als laatste act op tijdens de Uitmarkt van Landsmeer. Het is lekker weer en het publiek geniet van het afwisselende programma. Tijdens het concert flyeren Gera en Monique Knibbe voor de Open Dag en het komende concert in de Purmaryn.



Hoera voor Maura

Op 13 september bevalt klarinettist en bestuurslid Maura Pheifer van een schitterende dochter: Vera Elisabeth Marie.

NOVEMBER

Opleidingsorkest naar SASTiVAL

Op 1 november gaat het opleidingsorkest naar het SASTiVAL in Noordwijkerhout. Het te beoordelen werk is *Romanze* uit *Eine Kleine Nachtmusik* van Mozart. Een moeilijk werk dat de jury belooft met een 8-. Een mooie prestatie. Tip van de jury: meer op ademsteun spelen, dan klinkt het al snel veel beter.



Babygeluk voor Rozanne

Trompettist Rozanne de Boer zorgt voor weer een nieuw potentieel lid van de club en bevalt van een gezonde zoon Jari Knibbe.

OKTOBER

Drukbezochte open dag

Zaterdag 25 oktober organiseert de club net als een vorig jaar een open huis in het Dorpshuis. Aan de hand van een uitgezette puzzeltocht komen de toegestroomde kinderen langs alle instrumenten. Onder begeleiding van de gediplomeerde muziekdocenten proberen ze de verschillende instrumenten uit, zoals klarinet, dwarsfluit, hobo, hoorn, saxofoon, trombone, trompet, slagwerk en basgitaar. Daarna ontvangen zij bij elke docent letters waarmee ze uiteindelijk een woord kunnen maken. De winnaar van de puzzeltocht, Lorenzo Brand, ontvangt twee gratis proeflessen.



Magic en Music in de Purmaryn

Het Magic & Music concert. Weer een nieuw concept voor het orkest en publiek op zondagmiddag 9 november in het Purmerendse theater de Purmaryn. De bekende goochelaar Hans Kazàn is presentator van de middag en zorgt tussen de muziekstukken door voor een interactieve stand-up magic show. Met veel humor schudt hij in hoog tempo – en schijnbaar moeiteloos – de meest verbijsterende acts uit zijn mouw. Ook zet hij de jubilarissen Jan Goede en Ernstjan Rijswijk (beiden 25 jaar lid) in het zonnetje. Halverwege het concert komt het opleidingsorkest het grote orkest versterken en speelt het megaorkest *Happy* van Pharell Williams en *Magic* van Ilse de Lange dat wordt gezongen door Stem van Landsmeer 2014: Else Segers.



Intocht Sinterklaas

Het weer is onstuimig in november, maar gelukkig even niet tijdens de intocht van Sinterklaas. Amicitia onthaalt de goedheiligman en zijn zwarte pieten traditiegetrouw bij de Breekoever met een onverwoestbaar arsenaal aan Sinterklaasliedjes.



Feestelijke afsluiting AMV

Op maandag 24 november treden alle kinderen van de AMV-cursus onder leiding van Dieuwke Kloppenburg op in het Dorpshuis. Zij ontvangen na het optreden een certificaat van deelname aan de tien lessen. De middag wordt gepresenteerd door Evert Josemanders. Enkele leden van Amicitia werken mee aan deze feestelijke afsluiting van de cursus.



DECEMBER

Kerstconcert opleidingsorkest drukbezocht

Elk jaar geeft het opleidingsorkest een kerstconcert in De Ark in Amsterdam-Noord. Dit jaar in samenwerking met kinderkoor Joe-bilo uit Landsmeer en kinderkoor Watergraafsmeer. Veel ouders, vrienden, opa's en oma's weten de kerk te vinden en genieten van de jeugd, die voor een enorm sfeervolle middag zorgt.



Trompetmuziek op begraafplaats

Nanda Nijstad organiseert ook dit jaar weer Herdenken voor iedereen. Op de mooi verlichte begraafplaats van Landsmeer is er ruimte om dierbare geliefden te herinneren. Er worden gedichten voorgedragen en mensen kunnen zich opwarmen met een beker warme chocolademelk. Tanja de Jager en Martijn de Boer spelen trompetduetten en Iris Groot, Manon Bras en Iris de Vries brengen sfeervolle liedjes onder begeleiding van gitaar.



Speldjesregen voor vrijwilligers

Op 19 december krijgt een aantal vrijwilligers uit Landsmeer een speldje, cadeaubon en bloemen van de Gemeente Landsmeer. Het bestuur van Amicitia heeft Tanja de Jager dit jaar voorgedragen vanwege haar belangeloze inzet voor de club.



Opleidingsorkest speelt in Schaapskooi

Vlak voor kerst is de Schaapskooi omgetoverd tot levende kerststal inclusief ezel. Het opleidingsorkest is onderdeel van het muzikale programma in de kerk, waar het gezellig druk is. Kinderen knutselen en mogen zich verkleden als engel, Maria of Jozef, de mensen neurien kerstliederen mee en er is een hapje en drankje. Een geslaagde middag en een leuk optreden van Amicitia's opleidingsorkest.

Muziek tijdens Kerstmarkt en Kerstnacht

Ook dit jaar gaat de club weer de straat op rond kerst. Tijdens de kerstmarkt klinken de bekende kerstliederen, evenals op kerstavond tussen 21.30 en 24.00 uur. Op verschillende locaties in het dorp spelen twee groepen muzikanten. Ontzettend leuk dat ook dit jaar weer veel mensen op de been waren en ons zelfs voorzagen van hapjes en warme glühwein. Na afloop genieten we nog even na met erwtensoep, boerenkool en een drankje in het Pakhuis van Petra en Pierre.



JANUARI

Vereniging van het jaar

De Lokale Omroep van Landsmeer organiseert de verkiezing Vereniging van het jaar 2014. Ook Amicitia doet mee en heeft een kort filmpje gemaakt om de club te presenteren. Veel mensen stemmen via internet op de vereniging en we weten zelfs bij de beste drie te eindigen. Fanfare De Eendracht wordt uitgeroepen tot vereniging van het jaar.



Walsend het nieuwe jaar in

Op 4 januari om 14.30 uur vindt het traditionele nieuwjaarsconcert plaats. Het concert is gratis en het Dorpshuis is tot de nok toe gevuld. Dirigent Pierre Volders zorgt met het harmonieorkest voor een feest van herkenning met muziek van onder andere Strauss, Bourgeois, Quincy Jones en Verdi. Naast het orkest treedt ook het Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet op, waar de klarinetdocent van Amicitia, Bart de Kater, deel van uitmaakt. Tijdens de pauze vindt een verloting plaats van een heerlijk driegangendiner voor twee personen bij sponsor van het concert Chez Etienne Bistrot. De ouders van Yvette en Carola Werner winnen de prijs. Na afloop krijgt iedereen een oliebol aangeboden van Bakkerij Kloppenburg. Het blijft nog lang gezellig in het Dorpshuis.





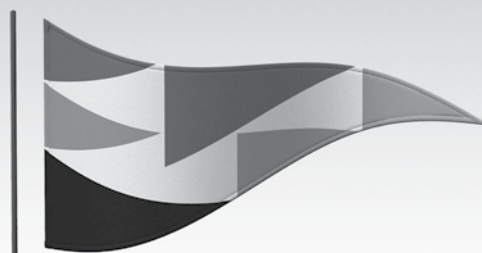
Your logistics base

Base Logistics geeft jaarlijks honderdduizenden producten intensieve logistieke zorg. Eén partner, één zorgeloos systeem voor uw integrale logistiek. Uw garantie voor optimale afspraken met de beste transporteurs en dienstverleners in elke sector, waar ook ter wereld.



- Transport Management
- Warehousing
- Spare Parts Management
- IT Oplossingen
- Value Added Logistics

www.baselogistics.com



B-Ambitious

Design & Image Building

U gelooft in uw eigen product of dienst. U heeft veel energie gestopt in de ontwikkeling, bent overtuigd van de inhoud en werkt keihard aan de verkoop. Maar hoe ziet het eruit in de ogen van uw (potentiële) klant? B-Ambitious helpt u uw ambities uitstralen!

B-Ambitious.nl info@b-ambitious.nl

B-AMBITIOUS IS THUIS IN: ONTWERP, ADVIES EN RESTYLING VAN LOGO'S, HUISSTIJLEN, BRIEFPAPIER EN STATIONERY, VISITEKAARTJES, FORMULIEREN, BROCHURES, FOLDERS, JAARVERSLAGEN, WEBSITES, BEWEGWIJZERING, POSTERS, SPANDEKEN, ROLBANNERS EN SHOWWANDEN, COMMERCIELE EN PERSONEELSADVERTENTIES, BEURSMATERIAAL, KALENDERS, AUTOBELETTERING, GEVELRECLAME, (DIGITALE) NIEUWSBRIEVEN, FLESETKETTEN, WEBBANNERS, ENTREKEKAARTEN, ANSICHTKAARTEN, CD- EN DVD-COVERS, RELATIE- GESCHENKEN, KERSTKAARTEN, UITNODIGINGEN, CERTIFICATEN, CD-BEDRUKKING, DIRECT-MAILACTIES, POWERPOINT EN WORD-TEMPLATES, PRESENTATIE-MAPPEN, TASSEN, STICKERS, VLAGGEN, GEVELRECLAME, FOTOBEWERKING, ILLUSTRATIES, VERPAKKINGEN, DISPLAYS, DRUKWERKBEGELEIDING.

Je Kapsalon

Nieuwe Gouw 30
1121 GX Landsmeer

Tel.: 020 482 46 79
Dinsdag gesloten
Met en zonder afspraak

Contactgegevens

020-4930838

020-4930834

info@topkip.nl

Toetsenbordweg 46
1033 MZ
AMSTERDAM

020-4930838

PLEMP BEHEER

Elke donderdag spelen we een berg noten. Lastige, mooie, swingende, moderne of juist zeer klassieke. Dirigent Pierre Volders vertelt in deze rubriek meer over het verhaal achter het repertoire van Amicitia.

‘Meer werken aan techniek en details’



Met het orkest naar de sneeuw, een Koningsdagconcert en het Concert aan het Water. Dat wordt dus alleen maar lichte muziek op de lessenaar. Of valt het mee?

Pierre komt aan de keukentafel zitten en legt uit: “Met dit soort concerten in het verschiets kan het niet anders dan dat we muziek uit het lichtere repertoire spelen. En dat wordt genieten hoor. Marsen zijn tenslotte mijn favoriet. En Egerländer muziek zoals *Prager Gassen* spelen zoals het hoort, is prachtig. Leuk als we ook wat solostukken erbij kunnen doen. Een klarinettenpolka, iets met de kopergroep of de *Bayerische Polka* (trombonesolo). Dan komt het helemaal goed daar op de berg.”

Alle wintersporthits in Skihut Medley

Tijdens de Amicitia wintersportreis zijn er drie optredens: twee flashmob-achtige concertjes in de sneeuw en een avondconcert in de Konzerthall van Serfaus. Pierre: “Steven Verhelst, we kunnen hem bijna onze huisarrangeur noemen, werkt op dit moment aan een *Skihut Medley*. Daarin verwerkt hij de meest populaire titels die tijdens de après ski zijn te ho-

ren. De kenners Wanda, Wim, Luc en Sanne hebben een lijst gemaakt met 13 liedjes die de afgelopen twee jaar het best scoorden in wintersport oorden. *Anton aus Tirol*, *Hey Baby*, *So ein Schöner Tag*, *Sweet Caroline*, *Country Roads* en *de Jodeljump*: ze staan er allemaal op. Het is nu even afwachten wat Steven ervan maakt. Het moet een stuk worden van maximaal tien minuten. Ik verwacht dat het in februari klaar is dus dan kunnen we aan de studie.”

Op tijd beginnen

“Natuurlijk gaan we na het Nieuwjaarsconcert niet alleen maar lichte muziek spelen. In het najaar van 2015 staat er een concours op het programma en in het vorige Nootje heb ik al aangegeven dat ik met het orkest meer aan techniek en details wil werken. Dat betekent dat we op tijd moeten beginnen. Op tijd de muziek op de lessenaar, maar ook op tijd beginnen met thuis studeren. Zodat iedereen weet wat er staat, qua ritmiek en qua noten. Dan kunnen we er op de repetitie echt muziek van maken,” zegt Pierre overtuigd.

Kiezen

Op het concours is ieder orkest verplicht een stuk kiezen uit een lijst van 10 werken. “Een aantal stukken is voor Amicitia onspeelbaar. Hondsmoeilijk technisch gezien, of een ingewikkelde bezetting. Je hebt dan bijvoorbeeld enorm veel slagwerk nodig of een harp, piano en cello's. Dat wil ik er liever niet allemaal bij halen,” legt Pierre uit. “Ook speelt Amicitia graag melodieuze werken, terwijl het meeste op de lijst erg abstract is. Daarom heb ik een ‘short list’ samengesteld waaruit in samenwerking met de muziekcommissie een keuze is gemaakt. *Natalis* van Martin Ellerby. Voor het vrije werk wil ik vasthouden aan repertoire dat origineel voor harmonie is geschreven. Dus niet de *Nacht op de Kale Berg* van Moussorgski, die als suggestie naar voren kwam. Ik denk eerder aan *Desert Storm* met Spaans getinte melodielijnen van Ferrer Ferran. Dat ligt het orkest beter. Na het *3e deel Istvan uit Sinfonia Hungarica* van Jan van der Roost een repetitie te hebben geprobeerd, valt de keus waarschijnlijk op *Dance Movements* van Philip Sparke.

Concourswerken Amicitia 2015

Martin Ellerby – *Natalis*

Philip Sparke – *Dance Movements*



BLIK IN HET ORKEST

In deze rubriek de spot op 1 van onze orkestleden. Wat is de rol van muziek in hun leven en waarom spelen zij bij Amicitia? Dit keer stelt niet één persoon maar stellen vijf nieuwe leden uit het harmonieorkest zich voor.



ALINE DRAL

Leeftijd: 52
Privé: woont in Landsmeer met haar twee thuiswonende kinderen (dochter 22, zoon 19)
Speelt: altsaxofoon
Bij Amicitia: sinds januari 2009
In het orkest: sinds september 2014

'Mijn kinderen vonden saxofoon hipper dan accordeon'

Hoe lang speel je al saxofoon?

"Ik maak al muziek vanaf mijn 8e: toen kwam ik bij Concertina, de accordeonvereniging. Die was in die tijd nog heel groot, er waren meerdere orkesten. Nu is het jammer genoeg nog maar een klein clubje. Daarom was ik in 2008 op zoek naar iets anders. Er kwam een folder in de bus over de open dag van Amicitia. Samen met mijn vriendin Hélène ging ik erheen om te kijken of saxofoon iets voor mij was. Dat vond ik hipper dan accordeon, en dat vonden mijn kinderen ook, haha. Vrij snel daarna ben ik begonnen met saxofoonles."

Hoe vind je het in het orkest?

"Tot afgelopen zomer zat ik in het opleidingsorkest, en nu dus in het grote orkest. Ik vind het hartstikke leuk: mijn eerste optreden in de Purmarijn, het spelen in de kerstnacht... In het begin vond ik de muziek heel moeilijk. Dan had ik een paar maten rust en dacht ik: 'Wanneer moet ik nou weer beginnen?' Want je hoort aan alle kanten muziek. Maar het gaat nu steeds beter. En ik voel me echt thuis, het is één grote familie eigenlijk. Dit jaar gaan we skiën en op concours. Ik heb er heel veel zin in!"

Hoe belangrijk is muziek maken voor jou?

"Ik vind het heel leuk om te doen, en vooral ook om het samen te doen, met z'n allen. Als mensen na een optreden zeggen: 'Goh, wat was het mooi,' dan voel ik me echt trots. Ik ben blij dat ik deze stap heb genomen. Ik studeer wel een keer of 4 in de week, maar niet op werkdagen. Ik oefen ook vaak met Hélène, zo hebben we bijvoorbeeld ook samen ons B-diploma voorbereid. Welke muziek vind je het leukst om te spelen? Alle stukken die we doen, vind ik leuk: walsen, marsen... En musicalmuziek, zoals Songs of the Wizard. Misschien kunnen er daar nog wat meer van bij?"

Wat doe je nog meer naast het orkest?

"Ik werk op het Clusius College in Amsterdam-Noord, als receptioniste, telefoniste en verzuimcoördinator. Het is een kleine school, dus de meeste leerlingen ken ik wel. Vooral de kinderen die niet zo braaf zijn, haha. Daarnaast tennis ik veel bij Heb Durf, ook daar heb ik veel plezier in."



HÉLÈNE GERRESE

Leeftijd: 53
Privé: getrouwd met Coert, drie zoons van 16, 20 en 22
Speelt: tenorsaxofoon
Bij Amicitia: vanaf 2009
In het orkest: na de zomer van 2014

'Samen muziek maken is echt mijn drive'

Waarom ben je saxofoon gaan spelen?

"Ik heb eigenlijk altijd piano gespeeld, dat heb ik van mijn vader meegekregen. In oktober 2008 vertelde mijn goede vriendin Aline dat ze naar de open dag van Amicitia ging om te onderzoeken of ze altsaxofoon wilde spelen. Ik wilde gelijk mee! En ik heb me meteen opgegeven. We hebben allebei les genomen en mochten na een jaar meedoen in het opleidingsorkest. Daarna heb ik mijn A- en B-examen gedaan. Toen ik mijn B-diploma haalde, vroegen ze me of ik het leuk zou vinden om tenorsax te spelen, omdat altsaxen in het grote orkest al wel goed vertegenwoordigd waren. Daarmee ben ik een jaar geleden gestart en afgelopen zomer ben ik doorgestroomd naar het grote orkest."

Hoe vind je het in het orkest?

"Hartstikke leuk. Dat begon eigenlijk al bij het opleidingsorkest. Toen ik daar voor het eerst met een repetitie meedeed dacht ik meteen: 'Jeetje, wat leuk om met elkaar muziek te maken!' Dat is echt mijn drive: samen muziek maken. Ik vind het heerlijk, die donderdagavond. Er zitten heel verschillende mensen in het orkest. Het maakt niet uit wie je bent en wat je doet: je maakt samen muziek. Ik vind het een hele leuke club en ik voel me er thuis. En ik zit ook nog steeds in het opleidingsorkest, dat vind ik zo leuk dat ik dat gewoon blijf doen."

Welke muziek vind je het leukst om te spelen?

"Met piano speel ik het liefst blues, maar met de sax vind ik alles leuk. In tegenstelling tot piano ben je met saxofoon in

het orkest een redelijk begeleidend instrument: als ik thuis oefen, hoor je soms niet eens welk stuk je aan het spelen bent, bijna onherkenbaar. Maar dat maakt niet uit. En het is juist de mengelmoes die ik leuk vind: af en toe klassiek, af en toe een populair stuk. Gemiddeld studeer ik thuis wel vier keer per week. Ik wil heel veel verder komen dus ik ben heel enthousiast."

Wat doe je nog meer naast het orkest?

"Ik heb een parttime administratieve baan bij een dierenarts, en in mijn vrije tijd schilder ik en rijd ik paard. Verder heb ik mijn handen vol aan mijn mannen en alle dieren thuis."



ELLY VAN MEETEREN

Leeftijd: 67
Privé: woont alleen,
twee uitwonende
kinderen (45 en 42),
4 kleinzoons
Speelt: 2e klarinet
Bij Amicitia: sinds 22
mei 2014
In het orkest: sinds
22 mei 2014

'Als ik toch eens in zo'n orkest kan zitten, dacht ik'

Wanneer ben je klarinet gaan spelen?

"Toen ik 15 jaar was, hoorde ik eens een muziekstuk op de radio met dwarsfluit. 'Dat vind ik mooi!' dacht ik toen. Bij de plaatselijke harmonie van de papierfabriek Van Gelder in Velsen-Noord informeerde ik of ik lid kon worden. Daar hadden ze geen dwarsfluit op de plank liggen; wél een klarinet. 'Ook goed', dacht ik. Alle instrumenten zijn immers mooi als er goed op gespeeld wordt. Daarna heb ik een poos bij de Hoogovenharmonie gezeten. Maar daar was ik het enige meisje, de jongste, en er was nauwelijks begeleiding. Mijn animo verflauwde en 25 jaar lang heb ik niet geblazen. In 1990 begon het weer te kriebelen. Toen heb ik weer les genomen en ben ik bij Crescendo Purmerend terechtgekomen. Vervolgens werd ik lid van het Noord Hollands Ouderen Orkest en het Dagorkest Zaanstreek Waterland. Ik heb ook nog een jaar basklarinet gespeeld, een paar jaar piano en een jaar tenorsaxofoon, maar dat kostte me teveel tijd naast de klarinet. En naarmate je ouder wordt gaat dat gewoon moeilijker."

Hoe ben je bij Amicitia gekomen?

"Vorig jaar was ik bij het kerstconcert van Amicitia in de Grote Kerk van Monnickendam. Dat maakte me zo enthousiast, ik vond het grandioos! 'Als ik toch eens in zo'n orkest kan zitten', dacht ik. Luc Mager, die het ouderenorkest dirigeert en ook in het orkest van Amicitia zit, raadde me aan met Petra (Mager, voorzitter, red.) contact op te nemen. Dat was in mei 2014. En toen mocht ik meedoen."

Hoe vind je het in het orkest?

"Muziek maken geeft me enorm veel plezier, en ik vind het heel leuk dat ik in dit orkest mag meespelen. Omdat ik niet uit Landsmeer kom, niet iedereen ken en bij de senioren hoor – daar zijn er niet zo veel van –, vind ik het iets lastiger om aansluiting te vinden. In het orkest zit ik tussen jonge mensen, hartstikke leuk maar zij hebben een andere belevingswereld. Dat is logisch. Het komt wel goed, langzamerhand leer ik in de pauze wat mensen kennen."

Wat doe je nog meer naast het orkest?

"Naast het repeteren bij drie orkesten, doe ik bij een van de orkesten nog bestuurswerk. Daar ben ik secretaris en beheer ik het muziekarchief. Ik reis graag en ben al in diverse landen en werelddelen geweest."



MIRJAM MEEUWESSEN

Leeftijd: 46
Privé:
getrouwd met Michel,
2 kinderen Moos & Eva
(16 en 15)
Speelt: dwarsfluit
Bij Amicitia:
sinds september 2014
In het orkest:
sinds september 2014

'Langzaam kwam het verlangen naar muziek weer op'

Hoe lang speel je al dwarsfluit?

"Na blokfluit en altfluit ben ik op mijn 10e dwarsfluit gaan spelen. Ik woonde in een Limburgs dorp, daar heb ik van mijn 12e tot mijn 20e bij de fanfare privéles gekregen en in de fanfare gespeeld. Met de latere harmonie deden we mee aan concoursen in de hoogste klasse, dus ik moest vol aan de bak. Tot mijn 20e was ik sowieso heel intensief met de muziek bezig. Ik heb A- en B-examen gedaan en ook nog een keer meegedaan aan een solistenconcours, dat ik zelfs won. Tijdens mijn studie in Amsterdam heb ik bij een fluitkoor met 12 fluiten gezeten in de Marnixstraat, maar toen mijn studie was afgerond kocht mijn man een schip en gingen we varen. Toen kon ik me niet meer binden aan een orkest; ik was soms zes maanden achtereen niet thuis."

Hoe ben je bij Amicitia gekomen?

"Nadat ik jaren met mijn man samen heb gevaren zijn we nu letterlijk in wat rustiger vaarwater beland. We hebben bemanning, dus hoeven niet meer alles zelf te doen. Dan komt langzaam toch weer het verlangen naar muziek op. Bij de tennisvereniging in Landsmeer zag ik van de zomer een flyer liggen van het Concert aan het Water. Anneke, die met mij tennist en bij Amicitia klarinet speelt, stond op de foto. Ik vroeg haar: 'Is dat ook wat voor mij?' Anneke zei dat ik gewoon een keer moest langskomen. Dat heb ik gedaan en ik mocht meespelen."

Hoe belangrijk is muziek maken voor jou?

"Ik vind het heel leuk om samen muziek te maken. Mijn ouders wonen nog steeds in Limburg. Bij hen op de radio hoor je liedjes van Gé Reijnders. Hij heeft o.a. een liedje geschreven dat Bloasmuziek heet. Hij zingt dan over schuiftrumpets, trompetten, hoorns en saxen die samen een mooi verhaal vertellen. Als ik dat hoor krijg ik kippenvel. Dus ja, muziek is best belangrijk. Sinds ik bij Amicitia ben heb ik ook lesgenomen en ik heb onlangs zelfs een nieuwe fluit gekocht. Ik probeer elke dag wel even te spelen. Dat gaat makkelijk, omdat ik thuis werk."

Hoe vind je het in het orkest?

"Ik had natuurlijk een tijd niet gespeeld, dus ik moet af en toe even opzoeken hoe het ook alweer zit als er zes mollen staan! En omdat ik niet uit Landsmeer kom, ken ik niet veel mensen. In de pauzes denk ik: 'Met wie zal ik nu eens een praatje maken?' Dus alles bij elkaar vind ik het best spannend. Maar ik kom er natuurlijk vooral om muziek te maken, en daar heb ik erg veel plezier in."

Wat doe je nog meer naast het orkest?

"Ik tennis, ik sport sowieso graag en ik ben scheidsrechter bij FIT, de hockeyclub van onze kinderen. Samen met mijn man ben ik sinds 1990 eigenaar van een charterschip. We begonnen met een zeilende klipper; daarmee voeren we over het IJsselmeer en de Waddenzee. In 1999 hebben we een motorschip uit 1932 omgebouwd tot luxe passagiersschip. We varen door Nederland, België en Frankrijk. Op verschillende plekken komen er Australische, Canadese en Amerikaanse gasten aan boord voor wie wij fiets- en vaartochten organiseren. Als de Elodie, zo heet ons schip, in Amsterdam ligt, zijn we een bed & breakfast, ofwel een botel, zoals onlangs met Oud & Nieuw. Allemaal erg leuk om te doen!"



BAUKE GOEDE

Leeftijd: 18
Speelt: slagwerk
Bij Amicitia: sinds
augustus 2014
In het orkest:
sinds mei 2014

'Ik houd vooral van melodisch slagwerk'

Waarom ben je muziek gaan maken?

"Een groot deel van mijn familie speelde een instrument en op mijn 11e dacht ik: dat wil ik eigenlijk ook wel. Ik wilde graag xylofoon spelen. Dat begon heel klein, als een hobbietje. Ik nam les bij Bart Koning, die verbonden is aan harmonie De Eendracht in Den IJp. Al snel werd ik daar in het

jeugdorkest gevraagd en daarna stroomde ik door naar het grote orkest, dat heel hoog opgeleid is. Ik had nog niet eens mijn A-diploma, dus dat was pittig! Maar daardoor kreeg muziek maken voor mij een enorme boost. Inmiddels zit ik in drie orkesten en in een band met vrienden. De laatste tijd word ik ook regelmatig gevraagd voor andere orkesten."

Hoe ben je bij Amicitia gekomen?

"Mijn tante Aline Roeleveld, die in het grote orkest van Amicitia zit, zei in mei 2014 dat er slagwerkers nodig waren voor het Concert aan het Water. Toen heb ik aangeboden om in te vallen en mee te spelen. Ik vond het meteen erg leuk. Scott en Yvette, de andere slagwerkers, hebben mij overgehaald om te blijven. In september ben ik lid geworden. Ik heb aangegeven dat ik minimaal een jaar blijf. Of het langer wordt weet ik nog niet, omdat het wel druk is met school en andere bezigheden erbij."

Hoe belangrijk is muziek spelen voor je?

"Ik vind muziek maken heel leuk, maar ik kan niet goed uitlegen waarom. Gebleken is dat ik er wel goed in ben, dus dan is het ook logisch om het te doen. Ik heb nog steeds les. Bijna elke dag speel ik op mijn xylofoon, om bepaalde ritmes van muziekstukken te oefenen. De hele dag door loop ik er zo nu en dan naar toe, effe een beetje tingelen. Dit jaar doe ik eind-examen VWO, daarna wil ik naar het conservatorium om xylofoon en marimba te studeren; ik houd vooral van melodisch slagwerk. En misschien doe ik er nog dirigeren of componeren bij, dat zie ik tegen die tijd wel."

Hoe vind je het bij Amicitia in het orkest?

"Ik vind het leuk en heb wel een goede band met iedereen die ik spreek. Ik heb één kritiekpuntje: het lijkt of mensen niet genoeg oefenen. Elke week hoor je weer dezelfde fouten, dat is jammer. En soms vind ik het orkest iets te groot. De stukken vind ik goed te doen. Op sommige stukken moet ik wel een beetje studeren, maar op zich valt dat mee."

Welke muziek speel je het liefst?

"Ik houd vooral van hele lange en melodische stukken die 15 of 20 minuten duren. Die vind ik vaak heel mooi om naar te luisteren, bijna magisch. Bij Amicitia ben ik die nog niet tegengekomen, wel bij de Eendracht."

Wat doe je nog meer naast het orkest?

"Ik moet eindexamen VWO doen. Naast de muziek is dat voorlopig voldoende!"

Professionele Bedrijfsmassage

- Reductie in het ziekteverzuim
- Behandeling ook op uw locatie
- Toename concentratievermogen
- Volledige lichaamsbehandeling
- Herstel spierweefsel
- Bewustwording werkhouding
- Lichamelijke- & geestelijke ontspanning
- Fiscaal aftrekbaar

FEELGOOD
ATWORK.NL

Cornelis Balk: Sportmassage, Ontspanningsmassage,
Stoelmassage voor jong en oud ook bij u thuis!!!
Praktijk: Noordeinde 128 · 1121 AL Landsmeer
[T] 06 139 77 364 · info@feelgoodatwork.nl · www.feelgoodatwork.nl





**persoonlijk
&
betrokken**

Bij een uniek leven hoort een uniek afscheid

*Met aandacht, zorg en tijd verzorgen
wij persoonlijke uitvaarten*



Nanda Nijstad
Uitvaartzorg

 **06 5288 9955**
Dag en nacht bereikbaar

 **www.nandaniijstad.nl**



**MKB
FONDS**

Vishandel Jonk

*Voor de lekkerste
hollandse nieuwe!*

Vishandel

Jonk
VOLENDAM

tel. 06 53 40 96 07

Wij staan iedere
dinsdag, vrijdag en
zaterdag op het gemeentehuis-
plein met alle soorten verse vis,
gebakken of gerookte vis, salades enz.
Het hele jaar te bestellen: vis-, haring-,
gourmet- en BBQ-schotels
Specialiteiten: kibbeling en lekkerbekken
van kabeljauw, diverse salades
o.a. zalm (puur), surimi-,
tonijn- of crabsalade.

JUMBO
supermarkt plem

*Het grootste assortiment
tegen de laagste prijs!*



Check onze actuele openingstijden op

 **JumboPlempLandsmeer**

Door de blauwe parkeerzone vrijdag en zaterdag volop parkeerruimte!

Nieuwe Gouw 3 • 1121 GW Landsmeer • Tel.: 020 44 98 400

www.jumbosupermarkten.nl

AANSTORMEND TALENT

Amicitia heeft haar eigen muziekopleiding. Voor jong en oud. In deze rubriek vind je het laatste nieuws over en voor ons aanstormend talent.



Even voorstellen: Bart de Kater

In september zijn er twee nieuwe docenten begonnen bij de muziekopleiding van Amicitia: klarinetdocent Bart de Kater en trompetdocent Erik Torrenga. In het Nootje stellen ze zichzelf aan u voor. Deze keer: Bart de Kater (28). “Zelf ben ik op 9-jarige leeftijd met klarinet begonnen omdat mijn vader klarinet speelde. Hij vroeg of ik de klarinet een keertje wilde vasthouden, en ik kreeg er zowaar geluid uit. Toen we op een rommelmarkt een kraampje tegenkwamen waar een rode kunststof klarinet te koop werd aangeboden was ik helemaal verkocht: klarinet dat is het! Ik geef al een tijdje privéles, maar sinds september 2014 ben ik verbonden aan Amicitia. Ik heb een eigen klarinetkwartet: het Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet waarmee ik ontzettend veel plezier beleef. Ook heb ik een eigen Balkanband: de Raromski Balkan Band. Muziek uit Oost-Europa vind ik fantastisch, onder andere omdat de klarinet daarin altijd een heldenrol vervult. Verder speel ik regelmatig bij het Nederlands Blazers Ensemble, een ensemble waarin echt niets te gek is. Zo zweefde ik tijdens mijn eerste Nieuwjaarsconcert op 1 januari aan een koord door het Concertgebouw terwijl ik klarinet moest spelen. Dit zal ik niet snel meer vergeten! Ik remplaceer (dit is een chique woord voor invallen) bij verschillende orkesten, waaronder het Nederlands Philharmonisch Orkest en het Koninklijk Concertgebouw Orkest. Ik ben verbonden aan een waanzinnig nieuw initiatief, Splendor, een nieuwe broedplaats voor kunst in Amsterdam waar alles mag en alles kan. Verder speel ik heel graag theater. Ik speel op dit moment in een productie genaamd Kroat, meester van de zwarte molen van Ulrike Qua-de Company waar ik klarinet en basklarinet speel maar me ook heb gespecialiseerd in het poppenspel. Al deze verschillende dingen maken het muzikantenleven tot een paradijs! Bij Amicitia heb ik nu 11 leerlingen en ik vind het echt te gek. Het is een club met het hart op de goede plek voor blaasmuziek en samen musiceren. Het voelt helemaal goed en dat is heel belangrijk. Ik krijg ontzettend veel energie van het lesgeven en geniet met volle teugen van de inzet van mijn leerlingen!”

Examentijd

Op 24 januari is het theorie-examen, en op zaterdag 7 februari zijn de praktijkexamens. Vijf leerlingen gaan op voor het A-diploma en twee leerlingen voor het B-diploma. Het is het laatste examen oude stijl. De nieuwe raamleerplannen voor blaasmuziekinstrumenten en slagwerk focussen meer op beleving, speelplezier en motivatie. Zo hoeft je de toonladders met ingang van het volgende examen niet meer uit het hoofd te spelen maar mag je die van papier spelen. Het halen van een diploma stimuleert om verder te gaan met muziek spelen en mee te doen in het opleidingsorkest of het grote orkest (hiervoor moet je minimaal het B-diploma hebben). Overigens laat je docent je alleen opgaan voor een examen als je daaraan toe bent.

Wat houdt het examen precies in?

- Theorie-examen

Hiervoor moet je een theoriowerkboek (UNISONO) leren. Deze theorie is als het goed is niet nieuw:

meestal ben je de verschillende onderdelen al in de praktijk tegengekomen. Bij het theorie-examen zijn er vragen over muziekschrift, noten, voortekens (kruisen en mollen). Ook krijg je muziekfragmenten te horen waarbij je bijvoorbeeld de maatsoort moet aangeven of het ritme noteren. De moeilijkheidsgraad hiervan varieert per examenniveau. Tijdens de examens is er een examenbegeleider aanwezig.

- Praktijkexamen

Voor het praktijkexamen moet je toonladders met 3 kruisen of mollen spelen, drieklanken, twee etudes en twee voordrachtstukken. Ook moet je iets naspelen, iets uit het hoofd spelen en een klein stukje improviseren. Ook hierbij is de moeilijkheidsgraad afhankelijk van het examen dat je doet. Pierre Volders, de dirigent van het grote orkest, is voorzitter van de examencommissie. Hij wordt geassisteerd door een docent. Tijdens het examen is ook je eigen docent aanwezig. Samen bepalen zij of je geslaagd bent.

Nieuwe AMV cursus van start vanaf maandag 26 januari Schrijf je nu in!



Wat: AMV cursus 1,2 en 3.
Voor: Kinderen van 4-7 jaar die op een speelse manier muziek willen leren maken.
Waar: De toneelzaal in het Dorpshuis Landsmeer.
Wanneer: Elke maandag (geen les gedurende de vakantie).
AMV 1: 15.45 uur tot 16.30 uur
AMV 2: 16.30 uur tot 17.15 uur
AMV 3: 17.15 uur tot 18.00 uur
Door: Dieuwke Kloppenburg.
 Inschrijven kan via de website www.amicialandsmeer.nl

Binnenkort nieuwe kleding

De concertkleding van het opleidingsorkest is al een tijdje aan vervanging toe. Gelukkig kan Amicitia dit jaar nieuwe kleding aanschaffen, dankzij een heel mooie opbrengst van de sponsormuntenactie van supermarkt Deen. Het bestuur gaat binnenkort nieuwe kleding uitkiezen.



Nieuwe leerlingen

Op 25 oktober hield Amicitia Open Huis in het Dorpshuis. Wie dat wilde, kon instrumenten uitproberen. 21 mensen schreven zich in voor proeflessen. Daarvan hebben zich nu 11 nieuwe leerlingen ingeschreven:

- 3 voor klarinetles
- 2 voor saxofoonles
- 2 voor trompetles
- 1 voor euphoniumles
- 1 voor tromboneles
- 1 voor basgitaarles
- 1 voor slagwerkles



Jubileum 50 jaar Dorpshuis

De afgelopen twee jaar zijn de toneelzaal en de lesruimte in het Dorpshuis flink opgeknapt. Daar profiteert ook Amicitia van: onze orkesten repeteren er immers altijd en we hebben een eigen lesruimte. Dit jaar bestaat het Dorpshuis 50 jaar. Amicitia levert graag een bijdrage aan dit feestelijke jubileum. Wat staat er allemaal op stapel? Dorpshuisvoorzitter Evert de Jager blikt terug én vooruit.

In een beleidsnotitie van 2011 stonden voor het Dorpshuis ambitieuze plannen beschreven: de omvorming van de grote zaal naar een echte cultuurzaal, die niet alleen gebruikt wordt door Landsmeerse verenigingen, maar ook als try out locatie voor grote artiesten. Anno 2015 stelt Dorpshuisvoorzitter Evert de Jager tevreden vast: "Op het verhogen van het dak na zijn bijna alle plannen nu doorgevoerd." De verbouwingen die sinds 2011 zijn doorgevoerd, waren overigens niet de eerste, blikt de voorzitter terug. "Toen het huidige bestuur in 2003 aantrad, zijn nieuwe fondsen gezocht en is gestart met een grote renovatie. Uit die tijd dateren onder andere de bouw en inrichting van de bibliotheek, de entree aan de Calkoenstraat met schuifdeuren en nieuwe toiletten, de zo kenmerkende trap naar de eerste etage en de licht- en geluidsinstallaties in de toneelzaal."

Bibliotheek

"Voor Amicitia was deze periode niet zo makkelijk," herinnert De Jager zich. "Om het Dorpshuis te behouden, zag het bestuur van het Dorpshuis zich genoodzaakt een grote huurder te zoeken waarmee er voldoende geld binnenkwam. Dat werd de bibliotheek. Die kwam in de ruimte die eerst gymzaal was en waar Amicitia altijd concerten gaf. Amicitia was daarmee haar concertruimte kwijt, maar wij hadden de inkomsten van de bibliotheek echt nodig, dus we stonden met de rug tegen de muur." Op de plek waar de bibliotheek voorheen zat (rechts van de ABN AMRO Bank) konden toen woningen worden gebouwd. In ruil hiervoor was de projectontwikkelaar bereid om een bedrag af te storten bij de gemeente. Dat geld is doorgestort naar het Dorpshuis om de verbouwing te realiseren.

Gezamenlijk doel

Een gezamenlijk doel met Amicitia volgde: "We wilden de toneelzaal geschikt maken voor concerten. Daarvoor moest de toneelzaal vergroot worden: podium groter naar achteren, dak verhogen, en ruimte aan de zijkant creëren. Uiteindelijk is hier niet genoeg geld voor losgekomen en is het dak niet aangepast. Of het in de toekomst nog kan? Het zou mooi zijn, want dan kan Amicitia hier ook concerten geven in een akoestisch geschikte ruimte, én kunnen we een balkon maken waarmee we tot 300 bezoekers kunnen ontvangen. Maar of een investering van een paar ton in deze tijden van schaarste nog haalbaar is, is de vraag."

Meer cultuur

De overige plannen die in 2011 werden gesmeed, konden in een aantal fases gelukkig wél gerealiseerd worden. Inmiddels is de toneelzaal omgedoopt tot Anton Heyboerzaal. In februari start de laatste fase: verbouwing van de entree aan de Van Beekstraat, renovatie van de toiletgroep aan de Van Beekstraatkant, herstel van het kunstwerk aan de buitenkant en een nieuwe lichtinstallatie in de toneelzaal. De bedoeling is dat dit alles is afgerond als de jubileumfeestviteiten in mei beginnen. Ondertussen wordt er achter de schermen hard gewerkt aan een interessante programmering voor de toneelzaal. "We willen graag meer cultuur en meer activiteiten naar het Dorpshuis halen. Een groep mensen onder leiding van Don Rotteveel is bezig om daarvoor plannen te bedenken. Wij vinden namelijk dat de uitstraling van de zaal dit mogelijk maakt: de kansen liggen er, je kunt elke toneelvoorstelling draaien. Het organiseren van try outs kan bijvoorbeeld heel interessant zijn voor artiesten."



Jan Holvast



Richard Tang



Evert de Jager



De Anton Heyboerzaal



De bar



De entree

Nieuwjaarsconcert

Het huidige (cultuur)aanbod in het Dorpshuis bestaat uit concertuitvoeringen, bijvoorbeeld van Amicitia, Zang en Vriendschap, accordeonvereniging Deku, Blue Tone Big Band, fadozangeres Maria de Fatima en de zondagmiddagconcerten, fototentoonstellingen van onder andere de Oudheidkundige vereniging, diverse schilderijtentoonstellingen, bijvoorbeeld van Anton Heyboer, toneeluitvoeringen zoals van de STL en Trojka, en kindervoorstellingen. “We moeten nog wel flink investeren in onze naamsbekendheid en werken aan een interessant aanbod, maar we zijn op de goede weg.” Evert de Jager zelf vindt het ‘heerlijk’ dat Amicitia onlangs haar nieuwjaarsconcert in het Dorpshuis gaf. “We zijn sowieso heel blij met Amicitia als grote huurder en gebruiker van de zaal. Ik weet dat het geven van een concert een hoop gedoe is, omdat de aanpassing van de zaal met de opbouw van een oplopende tribune voor het publiek veel tijd en energie vraagt, maar ik vind het fantastisch dat het gebeurt. Hopelijk kunnen we in de toekomst nog aanvullingen plegen waardoor de ombouw van de zaal mogelijk is, zoals een uitschuifbare tribune en de zo gewenste verhoging van het dak. Als de economie weer aantrekt, als de provincie weer geld heeft, als zich een grote geldschieter aandient... De toekomst zal het uitwijzen.”

Jubiläum

Maar eerst is er in de week van 17 tot 23 mei de viering van het 50-jarig bestaan. Een idee dat al bij het bestuur in de week ligt, is het organiseren van een Oosterse markt (pasar malam). Jan Holvast, mede voorzitter van het Dorpshuis,

acht de kans groot dat dit doorgaat. “Het idee komt van Flip Knibbe. Zijn moeder komt uit Indonesië en dat geldt voor meer mensen in Landsmeer. Flip heeft een kennis die dit soort markten organiseert. Een aantal Landsmeerse bedrijven heeft al aangegeven dat ze hiervoor belangstelling hebben.” Een ander idee voor het jubileum is het organiseren van een kindervoorstelling. “Die voorstelling loopt nu in Groningen, er wordt erg positief over bericht,” weet Holvast. Samen met het brede schooloverleg Landsmeer gaan we kijken of we deze voorstelling naar Landsmeer kunnen halen.” En natuurlijk wil ook Amicitia haar bijdrage leveren in de vorm van een concert. Daarover in een volgend Nootje meer!

Hertog van Landsmeer

Een grote troef van het Dorpshuis is het café, dat onlangs de officiële naam Hertog van Landsmeer heeft gekregen. In tegenstelling tot wat veel mensen denken, hoort het café niet tot het Dorpshuis, maar wordt het apart gepacht. Ook voor het café zijn verbouwingsplannen, vertelt horecabaas Richard Tang, die tevens beheerder is van het Dorpshuis: “We kunnen natuurlijk niet achterblijven, dus we hebben allerlei plannen gemaakt. Zo willen we de bar verplaatsen en efficiënter en eigentijds inrichten: het plafond veranderen, deuren verplaatsen, vloeren aanpassen en muren verven. En vooral de ruimte akoestisch prettiger maken, want het is nu af en toe erg lawaaiig. Ergens in de komende anderhalf jaar gaat dat zeker gebeuren.”



Graaf- en Maaibedrijf
ED SIJMONS
06 54 94 41 16

Noordeinde 128E
1121 AL Landsmeer
T: 020 482 23 61
M: 06 54 94 41 16
info@edsijmons.nl
www.edsijmons.nl

**Voor al uw: graaf- & maaiwerk · grondverzet
sloopwerk · boom verwijdering · aanleg van
terrassen en damwand & schotten schoeiingen
Levering van: grond · zand · steenkorrel**

De Ballonnerie^{bv}



ballondecoraties, ballondrukkerij & groothandel

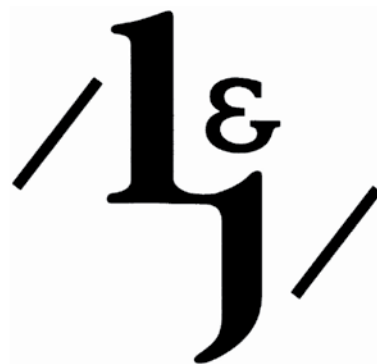
www.deballonnerie.nl | info@deballonnerie.nl | t. 020-4940442

GEZELLIG CAFÉ

*De 3
Driesprong*

- lunch + kleine kaart
- grootbeeldscherm
- terras
- dart - biljart

**Dorpsstraat 40^B
1121 BX Landsmeer
Telefoon (020) 482 21 16
www.3-sprong.nl**



administratiekantoor en adviesbureau
LEGUIJT & DE JONG B.V.

- ☐ financiële administratie
- ☐ loonadministratie
- ☐ belastingen

Dorpsstraat 56 a, 1121 BZ Landsmeer
Tel. 020 - 482 68 11



DE GOUDEN STUDIETIP VAN BAS

“Doorzetten en als er wat fout gaat, luister naar de kritiek en probeer het nog een keer”

Naam: Bas Mulder (13)

Broers: Luuk (11), Tijs (7) en Jelle (7)

Speelt: Klarinet

Bij Amicitia sinds: januari 2014

In het opleidingsorkest sinds: september 2014

Muzieksmaak: Klassieke muziek (Mozart), Marco Borsato

‘Iedere dag een half uurtje’

“Ik ben nog niet zolang lid bij Amicitia. Eigenlijk pas sinds januari. Tijdens de open dag van de vereniging heb ik alle instrumenten uitgeprobeerd. Behalve de trompet en het drumstel. Daar hou ik gewoon niet van: te hard en druk. Uiteindelijk vond ik de hoorn en klarinet het leukste en heb ik voor klarinet gekozen. De klank sprak me erg aan en ik kreeg er redelijk makkelijk geluid uit.

Kiezen

Voordat ik bij Amicitia begon heb ik vier jaar blokfluit gespeeld en in een koortje gezongen bij Anje Rietberg. Daarnaast zat ik op atletiek en zwemmen. Omdat ik ook klarinet wil leren spelen moest ik een van de twee sporten laten vallen. Ik heb besloten te stoppen met zwemmen. Dat deed ik al sinds mijn vierde jaar en ik heb al mijn diploma's. Dat is genoeg. Nu ga ik voor al mijn diploma's op klarinet.

Fouten wegmoffelen

Ik studeer iedere dag een half uurtje. Behalve als ik teveel huiswerk heb. Ik zit in de tweede klas op Damstede in Amsterdam en leren voor een toets gaat voor. Maar het klarinetspelen gaat al best goed. Ik krijg nu, na twee andere leraren, les van Bart de Kater. Hij zegt dat ik niet te snel moet spelen en alle noten de juiste lengte moet geven. Soms hobbelen ik te snel door en hou ik een noot niet lang genoeg aan. Even opletten dus. Maar ik kan goed fouten wegmoffelen, hahaha. Dan speel ik snel iets anders eroverheen en speel ik door of er niets is gebeurd.

Examen in februari

Sinds september mag ik meedoen met het opleidingsorkest en ik heb twee concerten meegespeeld. Vooral het met zijn allen samenspelen vind ik leuk. Muziek van Mozart vind ik mooi, dus *Romanze* van Mozart is op dit moment mijn favoriete stuk op de lessenaar. De stukken van het opleidingsorkest en toonladders zijn nu het belangrijkste wat ik studeer. Die laatste speel ik van een spiekbriefje en ik kan ongeveer vijf toonladders aardig uit mijn hoofd spelen. Maar voor mijn diploma moeten het er meer zijn en het moet echt zonder fouten. Ik wil heel graag mijn A-diploma halen en de examens zijn al in februari, dus ik hoop dat ik het dan goed genoeg kan. Anders moet ik weer een jaar wachten geloof ik.

Concertgebouw

Studeren doe ik op mijn eigen kamer. Het is er meestal een puinzooi, maar ik heb het nu opgeruimd! Vooral de vloer en mijn bureau liggen normaal gesproken helemaal vol met spullen, maar voor het klarinetspelen heb ik altijd wel een soort hoekje waar ik kan zitten. Daar rijdt ik mijn bureaustoel dan heen. Perfect plekje. En als ik heel goed studeer kan ik misschien nog eens in het Concertgebouw spelen. Bijvoorbeeld via het RTL4 televisieprogramma *Op weg naar het Concertgebouw*. Daar doet nu een meisje van 11 aan mee dus wie weet lukt het mij ook een keer.”



De Bezoekers

In deze rubriek beschrijft Anneke Hoogvorst (klarinetist bij Amicitia, globetrotter en auteur van reisromans) bijzondere muzikale ervaringen tijdens haar reizen. Soms is het een exotisch instrument dat bij haar een snaar doet trillen, een andere keer raakt ze in de ban van een muziekgroep.

In de herfstvakantie wachtte mij in het Guggenheim, het beroemde museum voor moderne kunst in Bilbao, een muzikale verrassing, die mij kippenvel bezorgde. Al dwalend door het museum stuitte ik ineens op een groot beeldscherm. Daarop was een groep mensen te zien, die bij avondlicht op de waranda van een landhuis zaten. Van andere schermen in de grote zaal kwam muziek. Op die schermen bespeelden muzikanten verschillende instrumenten, ieder op een andere locatie. Allemaal hadden ze een koptelefoon op. Een man lag in een schuimend bad, een beetje onderuit gezakt, op zijn gitaar te tokkelen. Op een ander scherm zat een man op het randje van een bed en bespeelde een elektrische gitaar. Achter hem de blote rug van een slapende vrouw.

The visitors (2012) is een videoproject van de IJslandse artiest Ragnar Kjartansson. De titel is van het laatste album van ABBA, waar Ragnar groot fan van is. De IJslander vroeg een groep vrienden en muzikanten uit zijn woonplaats Reykjavik hem te helpen bij het project. Hij bracht hen samen in het historisch landhuis bij New York, Rokeby, waar hij regelmatig komt. Daar nam hij video-opnames van de individuele musici in verschillende settings. Steeds op hetzelfde moment: bij zonsondergang. De negen videokanalen voegde hij samen zodat er een muzikaal geheel ontstond.

Op een van de schermen speelde een drummer. Even verderop nam een pianist op een vleugel bij een open haard een trekje van een sigaar – niet iedereen speelt of zingt constant. Op het juiste moment in het muziekstuk werd er in de tuin van het landgoed een kanon afgeschoten. Op een ander scherm bestreek een celliste dromerig haar instrument. Rechts van haar zag ik een video-opname van een vrouw voor een raam met een accordeon; ze zong er meeslepend bij.

Ik ging bij een groepje mensen op de grond zitten en keek om me heen. Een oudere man die met zijn vrouw kwam aanschuifelen, hief langzaam zijn armen en deed alsof hij de muzikanten dirigeerde. Zijn ogen glommen, er verschenen tranen in. De sentimentele klanken hielpen daarbij, en dat de artiesten eenzaam in een kamer zaten ook. Toen zwol de muziek aan tot extatische hoogte en zongen ze allemaal voluit. Pas na ruim een half uur kwam ik weer overeind. Bij het verlaten van de zaal wierp ik nog een laatste blik op de gitarist in bad. Het schuim was zo goed als verdwenen.

Als je ook betoverd wil worden en niet de kans hebt om naar Baskenland te gaan, zoek dan op You Tube.



Saxofonist Ricardo Beems deelt zijn lekkerste recepten, die nog snel te bereiden zijn ook.

PRESTO

Romige witlofsoep met een brie-en-roodfruit-tosti (4 pers.)

Bezetting:

- 400 gr witlof, gesneden
- 1 aardappel, in kleine blokjes
- 1 ui, fijngesnipperd
- 2 bouillonblokjes (kip of groente)
- 1 liter water
- 200 ml slagroom
- 100 gr ham
- bakje peterselie
- bakje walnoten
- casinobrood
- brie
- roodfruit jam

Partituur:

1. Fruit de ui in een soeppan, voeg hieraan vervolgens de aardappelblokjes toe. Bak dit een minuut of 5 – op laag vuur – mee. Breng ondertussen 1 liter water aan de kook (waterkoker). Doe de witlof in de pan en roer dit om tot het wat geslonken is. Giet het gekookte water in de pan en voeg de bouillonblokjes toe. Breng het geheel weer aan de kook en laat dit op laag vuur 15 minuten – met de deksel op de pan – doorkoken.
2. Rooster de walnoten in een droge koekenpan. Blijf hier wel bij, de noten kunnen snel aanbranden. Snijd ondertussen een deel van de peterselie fijn en de ham in fijne reepjes. Hak de geroosterde walnoten grof.
3. Haal de pan van het vuur en maak het geheel met een staafmixer tot een 'gladde' soep. Hierna mag de slagroom erbij. Roer het geheel door en zet terug op het laagste vuur. Doe alvast wat fijngehakte peterselie door de soep.
4. Besmeer de te maken tosti's aan één kant met de jam en leg hier vervolgens de brie op. De tosti's kunnen onder de grill/in de pan tot deze goudbruin zijn.
5. Schep de soep uit en garneer het geheel met de walnoten, reepjes ham en nog wat peterselie. Serveer de soep met de tosti's.

Tip Vervang een deel van de slagroom met koffieroom om het geheel nog iets romiger en smeuïger te maken!

AGENDA HARMONIEORKEST

- do 5 mrt Jaarvergadering
- vr 20 t/m
- wo 25 mrt Concertreis naar de sneeuw
- ma 27 apr Koningsdagconcert bij DEEN
- vr 22 mei Concert 50 jaar Dorpshuis (onder voorbehoud)
- do 4 juni Audities Stem van Landsmeer 2015
- za 27 juni Concert aan het Water en finale Stem van Landsmeer
- zo 15 nov Concours in Zaandam
- 2016 Groot jubileumconcert i.v.m. Amicitia 125 jaar

AGENDA OPLEIDINGSORKEST

- do 5 mrt Jaarvergadering
- zo 12 apr Concert in de Keern 10.00 uur

HIEGRON
COSMETICS BV



Van IJsendijkstraat 174
1442 KC Purmerend
0299 - 433 789

„Vita Flora”

*Hét vertrouwde adres voor al uw
bloemen en planten*

*Zuideinde 40 - 1121 CM Landsmeer
Tel. 020 - 482 13 81*

Amicitia naar de sneeuw

Amicitia heeft altijd spraakmakende activiteiten op de planning. Dit keer een concertreis naar het skigebied Serfaus-Fiss-Ladis in Oostenrijk. Een korte vooruitblik...

Wim, Wanda, Luc en Sanne Hartog zijn fervente wintersporters. Al jaren lijkt het hen super om met de club naar de sneeuw te gaan. Dat is natuurlijk niet zomaar geregeld. Maar het is ze gelukt. In maart reist Amicitia met een volle Royal Class Wintersportbus en een aantal auto's af naar de sneeuw (73 personen). We verblijven in het viersterrenhotel Linde in Ried im Oberinntal op basis van halfpension. Dat betekent een uitgebreid ontbijtbuffet en 's avonds een 5-gangen keuzemenu. Het hotel heeft een enorme wellnessafdeling dus we kunnen heerlijk genieten van het verwarmde winterzwembad, sauna's, fitnessapparatuur en whirlpools. Ook hebben we 2 dagen een gratis skipas voor het skigebied.

Tussen alle sneeuwpret door geven we twee flashmob-achtige concertjes bij bergrestaurants en een Winteravondconcert in een concertzaal in Serfaus. Kortom: vier dagen genieten van muziek maken, sneeuw, zon en de bergen van Oostenrijk.

Globaal programma

Vrijdag 20 maart 18.00 uur	Vertrek per bus vanaf het Dorpshuis Landsmeer
Zaterdag 21 maart 7.00 uur middag	Aankomst Hotel Linde in Ried im Oberinntal Flashmob concert op de berg bij restaurant Möseralm Fiss
Zondag 22 maart Ochtend 20.15 uur	Wintersporten (skiën, langlaufen, wandelen, rodelen, segway, etc) Winteravondconcert in het Kulturhaus in Serfaus
Maandag 23 maart Ochtend Middag Avond	Wintersporten (skiën, langlaufen, wandelen, Fisser Vlieger, Skyswing etc.) Flashmob bij Hexenalm in Fiss Verrassingsavond
Dinsdag 24 maart Ochtend/middag 19.00 uur	Wintersporten of bezoek aan Innsbruck/Samnaun Vertrek per bus vanaf Hotel Linde in Ried im Oberinntal
Woensdag 25 maart 9.00 uur	Aankomst Dorpshuis in Landsmeer

