

4t NOOTJE

april 2014
jaargang 37 • nr 1



Kinderen enthousiast over AMV

Donateur Jelle Attema over zijn band
met de muziekvereniging

Binnenkort twee gratis
openluchtconcerten

Naar buiten



Het eerste Nootje van 2014 ligt voor u. Buiten is het al volop lente en Amicitia bereidt zich voor op de komende drie concerten. Twee daarvan spelen we in de open lucht, dus we hopen dat het zulk mooi weer blijft!

Op de allereerste Koningsdag spelen we 's morgens op de vrijmarkt voor het gemeentehuis. En vlak voor de zomervakantie zijn we op 29 juni weer aan het Water te vinden in de tuin van Tanja en Remko aan de Van Beekstraat 91 naast de Kleine Zijlbrug. Tijdens deze zomeravond organiseert Amicitia voor de tweede maal de finale van de Stem van Landsmeer. Al het publiek stemt mee in onze zoektocht naar zangtalent in Landsmeer en omgeving en de winnaar mag aankomende november optreden tijdens ons grote concert in theater de Purmaryn.

Op 17 mei geven we een concert in de Kunstgreep in Oostzaan. Een mooie zaal waarvan we in Landsmeer nog steeds dromen. Afgelopen maart zijn er gemeenteraadsverkiezingen geweest en de kaarten zijn geschud voor de politiek in Landsmeer. Het blijft spannend hoe er over cultuur wordt gedacht. We hopen nog steeds dat er in Landsmeer een mooie concertzaal ontstaat. De zaal in het Dorpshuis is voor de repetities mooi aangepast en de gordijnen doen hun werk goed, maar helaas blijft het er te klein voor een concert. Vandaar twee buitenconcerten, want Amicitia wil graag binnen de gemeentegrenzen optreden!

In dit Nootje leest u verder terug dat de vereniging twee nieuwe docenten heeft aangetrokken voor klarinet en trompet, Thijs Zomer en Erik Torrenge. In totaal heeft Amicitia negen musici in dienst voor de muzieklessen en daarnaast een AMV docente en twee dirigenten. Het team verzorgt voor bijna 100 leerlingen uit Landsmeer de muzikopleiding en daar zijn we best trots op. In juni is er een leerlingenweekend naar Loon op Zand bij de Efteling en ik heb begrepen dat veel kinderen meegaan. Leuk!

Dan gaan er stemmen op om met de harmonie naar de sneeuw af te reizen. Medio maart 2015 is het de bedoeling dat we met het hele orkest naar Oostenrijk gaan om daar boven op de berg een concert te geven. Wim en Wanda hebben al heel wat voorbereidingen getroffen en het ziet ernaar uit dat we over een klein jaar met elkaar in de sneeuw zitten. Ik heb er veel zin in.

Maar voor nu nog even geen sneeuw! Graag mooi weer en gezelligheid. Dan is Amicitia op zijn best en hopen we u allemaal te begroeten op het Raadhuisplein, aan het Water en/of in Oostzaan.

PETRA

't Nootje is het verenigingsblad van muziekvereniging Amicitia en verschijnt 3x per jaar in een oplage van ruim 250 stuks.

ADRESGEGEVENS

Muziekvereniging Amicitia
Zuideinde 78, 1121DG Landsmeer
www.amicialandsmeer.nl
nootje@amicialandsmeer.nl

Rabobank 3344.01.119

MEDEWERKERS

redactie Zita Divendal,
Ricardo Beems,
Marianne Wenneker en
Tanja de Jager
vormgeving Annette Porsius

fotos

Rien van Barneveld,
Wilco Ibes,
Hans de Jong,
Louise Ebbes,
Tanja de Jager

verspreiding
advertenties

Poula Wals
Frank Hooijer
(06) 54 74 68 01

BESTUUR

Voorzitter
Petra Mager (06) 42 10 64 29

Secretaris

Patrick Janssen (075) 616 47 25

Penningmeester

Frank Hooijer (06) 54 74 68 01

2e Voorzitter

Rien van Barneveld (020) 482 57 438

Lid van Bestuur

Maura Pheifer (06) 53 76 97 19

ERELID / LID VAN VERDIENSTE

Ereleden Luc Mager, Tiny de Roos,
Poula Wals, Ineke Mager
Lid van verdienste Gerard de Roos

CONTRIBUTIE EN DONATEURSGELDEN

Frank Hooijer (06) 54 74 68 01

MIJN AMICITIA
Jelle Attema mist de 4 mei herdenking nooit

05

18

AANSTORMEND TALENT
Algemene muzikale vorming bij Amicitia

BINNENKORT
Sprakmakende concerten op het programma

06

21

GELUIDEN VAN VER
Anneke vertelt over haar muzikale belevenissen op reis

AMICITIA's REPORT
Dit deed Amicitia de laatste maanden

08

22

HET STUDIEHOK
Jasper studeert op bed

AMICITIA's UITGAANSTIPS
Mooie concerten in de omgeving

12

23

RICA's RICETTA
Een snelle maaltijdtip van Ricardo Beems

BLIK IN HET ORKEST
Hélène is een adrenalinemeisje

13

23

AGENDA
Alle activiteiten op een rij

OP DE LESSENAAR
Mexicaanse klanken

16

COLOFON & CONTACT

OPLEIDINGEN

Ineke Mager (020) 482 14 89

Opleidingsorkest

Maura Pheifer (06) 53 76 97 19

Sopkloppers

Louise Ebbes (020) 482 18 65

DIRIGENTEN

Harmonieorkest

Pierre Volders (06) 54 28 35 95

Opleidingsorkest

Misha Sporck (06) 40 32 25 42

AFMELDEN

Saxofoonles

Stefan de Wijs (06) 29 27 43 77

Klarinetles

Thijs Zomer (06) 81 10 95 87

Fluitles

Barbara Merlijn (06) 44 17 52 36

Hoornles

Misha Sporck (06) 40 32 25 42

Trompet-/Cornetles

Erik Torrenga (06) 29 48 55 64

Tromboneles

Johan de Wijs (06) 15 25 78 41

Slagwerkles

Maarten Smit (06) 54 24 65 51

Esther Doornink (06) 55 86 63 75

Fagotles

Wilma van den Berge (06) 22 07 37 54

Basgitaarles

Johnny Tevreden (06) 48 84 49 98

AMV-les

Dieuwke Kloppenburg (06) 22 30 66 83

Opleidingsorkest

Maura Pheifer (06) 53 76 97 19

Harmonieorkest

Petra Mager (06) 42 10 64 29

BEHEER

Muziek

Poula Wals (020) 631 11 49

Instrumenten

Ineke Mager (020) 482 14 89

Website

Ernstjan Rijswijk (06) 13 91 30 12

FIJN! BEAUTY & MASSAGE

Maak nu een afspraak
en ontvang bij een
schoonheidsbehandeling
een heerlijke handpakking
gratis. En u ontvangt een
leuke attentie bij het
boeken van een
massage.



FIJN! beauty & massage

van Beekstraat 38
1121NP - Landsmeer
(rechts van Wave hairstudio)
06 23 45 99 58
info@fijn-beauty.nl
www.fijn-beauty.nl



DORPSHUIS LANDSMEER

- bruiloften,
partijen
- vergaderingen,
recepties
- zaalverhuur

**Calkoenstraat 27
1121 XA Landsmeer
tel. (020) 482 15 82**

.m matthew's muziek

**dé specialist voor al uw
blaasinstrumenten!**

Lingerzijde 30-32
1135 AR Edam
tel. 0299 - 371 999
www.matthewsmuziek.nl
info@matthewsmusic.nl



“Je hoort dat er kunde in zit”

Amicitia prijst zich gelukkig met vele donateurs. In deze rubriek vertellen ze over hun band met het orkest. Jelle Attema (68): ‘De 4 mei herdenkingen mis ik nooit.’

“Al heel lang heb ik sympathie met Amicitia. Er zijn bovendien wat verwevenheden tussen Amicitia en schaatsclub Hard Gaat Ie, waar ik in het bestuur zit en schaatsles geef. Eind jaren tachtig en in de jaren negentig, waren er zes meisjes Mager bij ons op schaatsles: drie dochters van Luc, de toenmalige dirigent van Amicitia, en drie dochters van zijn broer Piet. De dochters van Luc verlegden hun aandacht later naar het orkest, maar die van Piet gingen door met schaatsen. Een van hen, Marjan, schopte het zelfs tot Jong Oranje, en deed mee aan het NK allround en het NK marathon. In die tijd was Amicitia zo flexibel om geheel spontaan een dweilorkestje samen te stellen. Toen Marjan meedeed aan de kampioenschappen, kwam het dweilorkestje een aantal keer spelen in de pauzes, zowel in Heerenveen als in Amsterdam. De muziek van Amicitia spreekt mij aan. Ik houd van Queen, van gospels, en van harmonie. Zelf ben ik niet muzikaal, maar je hoort dat er kunde in zit. Zowel in het grote orkest, als in de kleine ensembles die daar soms uit voortkomen. Ik ga graag naar de kerstconcerten, en ik volg de optredens van Amicitia tijdens de Kerstnacht, als ze in kleine groepjes op straat spelen. Dat vind ik hartstikke leuk. En knap dat ook die kleine orkestjes goed hoorbaar zijn. De 4 mei-herdenkingen mis ik nooit, die waardeer ik heel erg. The Last Post wordt altijd heel mooi en plechtig vertolkt door trompettiste Tanja. Wat ik in Amicitia herken, is dat er enorm veel vrijwilligerswerk in zit, net als bij Hard Gaat Ie. Bovendien ken ik de helft van de mensen die in het orkest zitten vanuit Landsmeer. Daarom vond ik het vijf jaar geleden wel tijd om donateur te worden. Mijn kleindochter breng ik nu wekelijks achterop de fiets naar harples, maar hopelijk wordt ze in de toekomst ook actief muzikante van Amicitia.”

„Vita Flora”

*Hét vertrouwde adres voor al uw
bloemen en planten*

*Zuideinde 40 - 1121 CM Landsmeer
Tel. 020 - 482 13 81*



De komende tijd staat er een aantal spraakmakende activiteiten en concerten op het programma van Amicitia. Op deze pagina's een korte vooruitblik.

Koningsdagconcert

De verjaardag van onze vorst(in) wordt in Landsmeer traditiegetrouw altijd uitbundig gevierd. Voor de eerste Koningsdag van Willem-Alexander geeft Amicitia een heus Koningsconcert. We spelen onder andere de *Koningsmars*, die vorig jaar speciaal voor de inwijding van koning Willem-Alexander is gecomponeerd. Wie goed luistert, herkent bekende melodieën waaronder het *Wilhelmus* en *Wilt heden nu treden*. Tijdens dit concert brengt Amicitia ook een ode aan Máxima met het virtuoze Latijns-Amerikaanse *Danzón* (zie elders in dit Nootje bij Op de lesenaar) en een swingende samba. En het programma is niet compleet zonder een Nederlandse medley en swingende dixielandmuziek. Een gezellig concert voor jong en oud.

Wanneer: zaterdag 26 april om 10 uur
Waar: plein voor het gemeentehuis
Entree: gratis



ABCO-concert in Theater De Kunstgreep

Al eerder deed Amicitia mee in de ABCO-concertserie, een jaarlijkse serie van drie dubbelconcerten in het Oostzaanse Theater De Kunstgreep. De orkesten die meedoen aan deze serie zijn alle van een goed niveau. Amicitia speelt hier een nieuw stuk: *The Innocent Condemned* van componist Rob Goorhuis. In deze indrukwekkende compositie wordt het verhaal verteld van de 'Bokkenrijders', een bende rovers die in de helft van de 18e eeuw de streek rond Limburg onveilig maakten. Vele burgers werden nadien valselijk beschuldigd bokkenrijders te zijn geweest, en ten onrechte veroordeeld en terechtgesteld. Een ander echt harmoniestuk dat Amicitia speelt is de *Symphony no. 1 for band* van Claude Smith waarin de jazz invloeden duidelijk hoorbaar zijn. Tenslotte herneemt Amicitia een aantal stukken van het Koningsdagconcert.

Wanneer: zaterdag 17 mei om 20 uur

Waar: Theater De Kunstgreep in Oostzaan

Entree: € 12,- (te bestellen via Amicitia Landsmeer)



De Stem van Landsmeer

Na het grote succes van vorig jaar kon het niet uitblijven. Amicitia geeft haar 2e Concert aan het Water. Op het programma staan bekende klassiekers en popnummers met zang. Het liefst voeren we die nummers uit met zangers of zangeressen van eigen bodem. Daarom nodigen we iedereen in en om Landsmeer, die bovengemiddeld zingt en minimaal 14 jaar oud is, uit om mee te doen met de audities voor de Stem van Landsmeer.

Alle deelnemers zingen een lied naar keuze uit onderstaande lijst. Het harmonieorkest begeleidt de zangers tijdens hun auditie. Aan het einde van de avond bepaalt de jury wie de vier besten zijn en wie dus zal schitteren tijdens het Concert aan het Water. De auditie-liedjes zijn:

1. Caro Emerald – A night like this
2. Adèle – Set fire to the rain
3. Trijntje Oosterhuis – Vlieg met me mee
4. Gloria Gaynor – I will survive
5. Dan Hartman – Relight my fire
6. Joe Cocker – Summer in the city
7. Marco Borsato – De bestemming
8. Robbie Williams – Mack the knife

Wanneer: donderdag 12 juni 19.30 uur

Waar: Dorpshuis Landsmeer

Deelname: gratis, aanmelden via formulier op www.amicialandsmeer.nl

Concert aan het Water

Op 29 juni geeft Amicitia haar tweede Concert aan het Water in de tuin op Van Beekstraat 91. Ons eigen gratis 'Prinsengrachtconcert aan de Gouwe'. In een bootje of aan de kade kan het publiek genieten van het harmonieorkest in samenwerking met de vier finalisten van De Stem van Landsmeer. Vorig jaar zorgden Hans Akkersdijk, Meijke Bravenboer, Angela Nazar en Joost van der Wal voor wervelende optredens waarna Joost uiteindelijk de talentenjacht won. We zijn benieuwd welke zangers dit jaar met ons komen optreden na de audities op 12 juni.

Wanneer: zondag 29 juni 19.00 uur

Let op: bij regen gaat het concert niet door.

Als Nederland tijdens het WK Voetbal 1e wordt in de poule dan spelen zij op deze avond de kwart finale. Het concert vindt in dat geval plaats om 16.00 uur.

Waar: aan de Gouwe, publiek op terrein Servall, Van Beekstraat 89

Entree: gratis



AMICITIA's REPORT

In Amicitia's Report lees je de belangrijkste activiteiten die de afgelopen maanden hebben plaatsgevonden.

NOVEMBER

Baby voor Marieke

Fluitiste Marieke Braam zet zich in voor de toekomst van de club. Zij bevalt in oktober van haar vierde dochter Hanna. Maura en Petra gaan 6 november langs op kraamvisite.

Intocht Sinterklaas groot feest

Op 16 november wordt Sinterklaas feestelijk in het dorp ontvangen. Een Pietenband vaart op de boot van Arnold Goede met de Sint mee naar de kade. Daar wordt Sint verwelkomd met toepasselijke liedjes door de rest van het harmonieorkest en het opleidingsorkest.



DECEMBER

Zwarte Piet deelt uit

Op Sinterklaasavond wordt er gewoon gerepeteerd totdat Zwarte Piet Ricardo de bok beklimt. Hij draagt een gedicht voor en bedankt Pierre met een pakket van chocolade en banket. Ook vinden de leden pepernoten en een chocolade-letter op hun stoel. Dankjewel Sinterklaasje!

Louise in het zonnetje

In het gemeentehuis ontvangt Louise Ebbes voor al haar inzet en verdiensten een vrijwilligersspeld, een bos bloemen en een cadeaubon van wethouder Hienkens.



Muziekweek bij basisschool de Augustinus groot succes

Na een week workshops volgen geven de leerlingen van de Augustinus in samenwerking een paar mensen van Amicitia op vrijdag 13 december een muzikale show in het Dorpshuis. De groepen 1, 2 en 3 doen de presentatie van 'mijn geluidje is' in een videoclip. De groepen 4 en 5 verzorgen een optreden op plastic trombones begeleid door Mark Boonstra. De groepen 6, 7 en 8 nemen de cup-song voor hun rekening, begeleid door Maura en Petra. Remko de Jager voert met de oudste kinderen een eigen gemaakte compositie uit. Met een waanzinnig applaus laten de ouders hun waardering blijken en het eind krijgen alle leerlingen een flyer van de vereniging uitgereikt.

Herdenken voor iedereen

Op de algemene begraafplaats Landsmeer vindt vanaf 19.30 uur voor de 3e keer een herdenkingsavond plaats met het thema 'herdenken voor iedereen'. Tanja de Jager en Martijn de Boer blazen, als vertegenwoordigers van Amicitia, sfeervolle trompetduetten terwijl bezoekers de graven van hun naasten bezoeken.



Opleidingsorkest speelt in de Ark

Op zaterdag 14 december geeft het opleidingsorkest een sfeervol kerstconcert in de Ark, met medewerking van de blokfluitgroep van de Montessorischool onder leiding van Anneke Wouterse. Een geslaagd optreden onder ruime belangstelling van ouders, opa's, oma's en bekenden.



Kerstmuziek op de kerstmarkt

Op zondag 15 december verzamelen leden van het grote orkest zich bij het winkelcentrum Nieuwe Gouw voor een muzikale bijdrage aan de Kerstmarkt. De kerstliedjes vallen in de smaak. Het laatste optreden op het Marktplaatsplein werkt minder goed omdat de sfeer daar te ver af staat van onze inbreng.



Afwisselend kerstconcert

Na een uitgebreide voorrepetitie annex soundcheck opent de Grote Kerk van Monnickendam haar deuren voor het toegestroomde publiek. Het concert is uitverkocht: er zijn maar liefst 800 belangstellenden. Achterin de kerk kan iedereen het concert goed volgen op schermen die het bedrijf LEDS Visual kosteloos beschikbaar heeft gesteld. Het programma is een mengeling van klassieke melodieën, afgewisseld met muziek uit de jazz, film en pop. De toehoorders genieten onder andere van het *Ave Maria* en *We are walking in the air* door Maja Roodveldt, *Blue Christmas* door stem van Landsmeer Joost van der Wal, *Zat you Santa Claus* door Ken Ard en presentatrice/zangeres Karin van As vertelt sfeervol bij de uitvoering van *The Night before Christmas*. Het projectkoor overdoordert het publiek met haar geweldige bijdragen en ook het orkest weet te imponeren. De *Sky Radio Medley* vormt de finale van het concert waarbij alle vocalisten samen op het podium staan. Na afloop gaat het feest door in het Dorpshuis van Landsmeer tijdens de gezellige Christmas afterparty onder begeleiding van DJ Evert Josemanders.



DECEMBER

Muziek in de avond voor kerst

Op 24 december, kerstnacht, gaat Amicitia weer de straat op om muziek te maken. Om 21.30 uur starten de musici op het Kistenmakerseiland en Marktplaats. Daarna splitst het orkest zich in 2-en en brengt op verschillende locaties in Landsmeer kerstrepertoire ten gehore. Rond middernacht keren de orkestleden terug in het Pakhuis van Petra en Pierre waar soep, boerenkool, kerstbrood en ander lekkers op de muzikanten wacht.

JANUARI

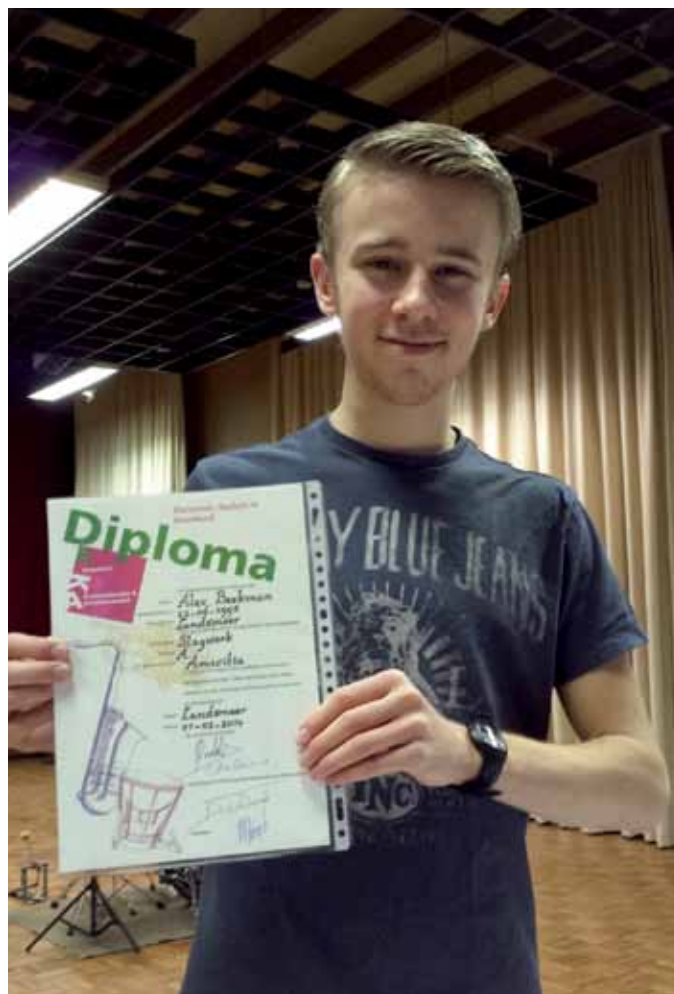
Proost

Op 2 januari gaat Amicitia voortvarend van start met de 1e repetitie van het harmonieorkest. Om 21.00 uur stopt de repetitie en heffen de orkestleden het glas op 2014. Richard trakteert op Prosecco, de soesjes en koeken zijn van Amicitia.



AMV lessen van start

Op maandag 13 januari begint Dieuwe Kloppenburg met haar eerste van tien lessen AMV. De drie groepen zijn drukbezocht met totaal 39 leerlingen. In de rubriek 'Aanstormend talent' enkele reacties van de kinderen.



FEBRUARI

Geslaagd!

In het Dorpshuis leggen 11 kandidaten het praktische deel van het muziekexamen af. In de jury zitten Pierre Volders (voorzitter), Tanja Gerritsen (secretaris) en per onderdeel wisselen de docenten. Voor diploma A slagen: Kamiel Beunk, Jachym Dönszelmann, Alex Beekman (alle 3 op slagwerk), Mina Bes op fluit en Sarah Fields op saxofoon. Voor diploma B slagen: Helene Hofman, Rien van Barneveld (beide op klarinet), Hélène Gerrese en Aline Dral (beiden op saxofoon). Voor diploma C slaagt Sanne Hartog op trompet. Eén kandidaat slaagt wel voor de theorie, maar niet voor het praktische deel. De organisatie was weer in goede handen bij Louise Ebbes.

Enquête vervanging Pierre

Bij de repetitie van het harmonieorkest ontvangen de orkestleden een enquête over de afwezigheid en vervanging van dirigent Pierre. Tijdens de jaarlijkse bespreking met de dirigent geeft Pierre aan positief te zijn over de oplossing voor zijn afwezigheid. Uit de enquête blijkt dat de leden kunnen leven met de manier waarop het nu gaat. Dit betekent dat ook in 2014 Luc Mager, Paul van Gils en een nieuw te benaderen dirigent op de bok verschijnen als Pierre met het Rotterdams Philharmonisch Orkest moet optreden. Als het ruim van tevoren bekend is, wordt de repetitie maximaal 1x per maand verplaatst naar dinsdag.

MAART

Strakke jaarvergadering

Op 20 februari repeteert het harmonieorkest tot 21.00 uur, want om 21.12 uur opent voorzitter Petra de algemene ledenvergadering. In totaal 53 leden wonen de vergadering bij. We nemen afscheid van bestuurslid Patrick Janssen als secretaris. Hij ontvangt als dank namens de vereniging een fles wijn, een muziekstandaardvergroter en een bos bloemen. Met goedkeuring van de leden neemt Roeleke de opengevallen bestuursplek in. Het is onmogelijk alle mensen die wat extra's doen voor de vereniging te bedanken. Toch pikt het bestuur er elke ledenvergadering iemand uit. Dit keer zijn het 5 senioren Cor, Jaap, Luc, Jan Goede en Rien die altijd met hand-en-spandiensten van de partij zijn. De agenda wordt voortvarend afgewerkt en om 22.26 uur sluit Petra de vergadering.



Tabaks & Gemak winkel & Postkantoor

da's mooi meegenomen

<http://landsmeer.cigo.nl> · www.cigo.nl

Tabak · Wenskaarten · Lotto / Krasloten · Staatsloten
Cadeau artikelen · Stomerij · Fax/kopieerservice

Nieuwe Gouw 38 · Winkelcentrum Landsmeer · T. 020 4750579

De Ballonnerie^{bv}



ballondecoraties, ballondrukkerij & groothandel

www.deballonnerie.nl | info@deballonnerie.nl | t. 020-4940442

AMICITIA's UITGAANS TIPS

De komende maanden staan er op veel plekken in de omgeving mooie concerten op het programma. Amicitia maakte voor u een selectie.

Vrij 2 mei Oosterkerk Hoorn 20.15 uur
Organist Henk Verhoef met een Bachprogramma
entree € 10,- tot € 12,50

Zat 3 mei Muziekgebouw aan 't IJ 13.30 uur
Van Swieten Society, Beethoven 6 en 8
entree € 10,- tot € 21,-

Zat 3 mei Carré 20.00 uur
Asha Boshle met het Metropole Orkest
entree € 29,- tot € 74,-

Zat 3 mei Muziekgebouw aan 't IJ 20.15 uur
Nederlands Blazers Ensemble, 7e symfonie van Beethoven en Eroica voor pianokwartet
entree € 10,- tot € 27,-

Ma 5 mei Ponton voor theater Carré
Bevrijdingsconcert op de Amstel
entree gratis

Din 6 mei Concertgebouw 20.15 uur
Close up, kamermuziek door Concertgebouw-orkestleden. Trompettist Wim van Hasselt m.m.v. Olivier Patey (klarinet), Gustavo Nuñez (fagot), Bart Claessens (trombone) e.a.
entree € 10,- tot € 32,-

Ma 12 mei Bimhuis 20.30 uur
Monday match dance & music impro lab
entree gratis

Vrij 16 mei Amstelkerk 20.00 uur
Mantrazingen, het lied van de ziel
entree € 17,50

Woe 14 mei t/m zondag 18 mei
Conservatorium van Amsterdam,
North Sea Jazz Club – The International Duke Ellington Conference 2014 – verschillende lezingen en concerten

Zat 24 mei Concertgebouw 14.00 uur
Asko|Schönberg o.l.v. Reinbert de Leeuw met Reich, Andriessen e.a.
entree € 30,- tot € 35,-

Zat 24 mei Piet Mondriaan Gebouw Abcoude
Malcolm McNab meets Amsterdam Brass
entree € 5,- tot € 10,-

Zon 25 mei Bijlmer Parktheater 11.00 uur
Bijlmer Klassiek, leden Concertgebouworkest en Theatergroep 't Barre Land met Carnaval van de dieren
entree € 11,- tot € 13,50

Zat 31 mei De Kunstgreep Oostzaan
Concert Concordia Oostzaan & Bel Canto Oostzaan
entree € 15,-

Zat 14 juni Dorpshuis de Wije Ilp 13.00 uur
Waterland Muziekfestival met o.a. De Eendracht Den Ilp

Zon 15 juni Ziggo Dome 14.00 uur
Gelders Orkest, Napoléon, monumentale film begeleid door muziek
entree € 37,50

Zon 15 juni Pianola Museum 17.00 uur
Lincan Romanian Gypsy Ensemble
entree € 15,-

Zon 15 juni Verenigingsconcert Soli Zaandijk
verdere informatie nog onbekend



Sereen
Uitvaartverzorging

*Vrouwen die met
Hoofd & Hart
uitvaarten begeleiden*

Nanda Nijstad

T: 06 - 10 369 306
www.sereenuitvaart.nl

Dr.M.L.Kingstraat 55 | 1121 CR Landsmeer | info@sereenuitvaart.nl



Naam: Hélène Hofman

Leeftijd: 13 jaar

Speelt: sinds december 2007
klarinet

Bij Amicitia: sinds december
2007

Grote orkest: februari 2014

Lievelingsmuziek: Top 40 muziek

‘Eigenlijk ben ik een adrenaline-meisje’

Waarom ben je klarinet gaan spelen?

“Net als veel kinderen wilde ik graag blokfluit spelen. Na lang speuren konden mijn ouders en ik helaas niks in de buurt vinden hiervoor. Erg jammer, maar toen kwam gelukkig de flyer voor de open dag van Amicitia voorbij. Aan het einde van die middag wist ik het helemaal zeker: ik wilde klarinet spelen. Na een tijd op les kwam ik in het opleidingsorkest terecht en na het behalen van mijn diploma’s speel ik sinds begin dit jaar ook mee op de donderdagavonden in het orkest van Amicitia. Binnenkort speel ik voor de eerste keer mee bij een concert.”

Maken je ouders ook muziek?

“Binnen ons gezin – ik woon met mijn ouders en een oudere broer – ben ik de enige die een muziekinstrument bespeelt. Of eigenlijk muziekinstrumenten, omdat ik naast klarinet ook nog piano speel. Muziekmaken heb ik dus niet van huis uit meegekregen.”

Hoe vind je het in het orkest?

“Ik speel nu een tijdje mee in het orkest. Het is hartstikke leuk en vooral ook een uitdaging. Met name de eerste repetitie was het even schrikken, alles is zoveel méér: de leden, de muzieknoden, het aantal muziekstukken en zeker ook het volume. De overgang deed me een beetje denken aan school, ik

was weer het nieuwe en jongste meisje in de groep en alles is zo nieuw. En al die nieuwe en lastige muziekstukken, dat geeft weer wat extra ‘huiswerk’ met zich mee.”

Welke muziek vind je het leukst om te spelen?

“De muziek die ik het liefst speel zijn stukken van bekendere componisten die iedereen wel kan herkennen of de bekende (pop)nummers die iedereen zo zou kunnen meezingen. Dit is ook makkelijker met het instuderen van de delen waar ik een melodierpartij speel. Je kunt dan altijd luisteren naar het originele stuk - hoewel het soms in het orkest net iets anders gespeeld wordt. Op de piano is dit altijd het geval, dus daar heb ik ook veel aan.”

Wat doe je nog meer naast het orkest?

“Buiten Amicitia om speel ik ook nog piano en doe ik aan badminton. Dit is op zich allemaal prima met elkaar te combineren. Ook op school – ik zit nu in 2 VWO op het Spinoza Lyceum in Amsterdam – gaat alles goed en haal ik gelukkig mooie cijfers. Wat mensen vast niet achter mij zoeken, is dat ik best van gevaarlijke dingen hou, een adrenalinemeisje zeg maar. Er zijn echt heel veel dingen die ik wel zou willen uitproberen qua gevaar. Een van de dingen waarvoor je mij bijvoorbeeld wakker mag maken is diepzeeduiken. Op naar een mooi oord vol zon, zee, strand en gevaar.”



Your logistics base

Base Logistics geeft jaarlijks honderdduizenden producten intensieve logistieke zorg. Eén partner, één zorgeloos systeem voor uw integrale logistiek. Uw garantie voor optimale afspraken met de beste transporteurs en dienstverleners in elke sector, waar ook ter wereld.



- Transport Management
- Warehousing
- Spare Parts Management
- IT Oplossingen
- Value Added Logistics

www.baselogistics.com



U gelooft in uw eigen product of dienst. U heeft veel energie gestopt in de ontwikkeling, bent overtuigd van de inhoud en werkt keihard aan de verkoop. Maar hoe ziet het eruit in de ogen van uw (potentiële) klant? B-Ambitious helpt u uw ambities uitstralen!

B-Ambitious.nl info@b-ambitious.nl

B-AMBITIOUS IS THUIS IN: ONTWERP, ADVIES EN RESTYLING VAN LOGO'S, HUISSTIJLEN, BRIEFPAPIER EN STATIONERY, VISITEKAARTJES, FORMULIEREN, BROCHURES, FOLDERS, JAARVERSLAGEN, WEBSITES, BEWEGDWERKING, POSTERS, SPANDEKEN, ROLBANNERS EN SHOWWANDEN, COMMERCIELE EN PERSONEELSADVERTENTIES, BEURSMATERIAAL, KALENDERS, AUTOBELETTERING, GEVELRECLAME, (DIGITALE) NIEUWSBRIEVEN, FLESETIKETTEN, WEBBANNERS, ENTREEKAARTEN, ANSCHITKAARTEN, CD- EN DVD-COVERS, RELATIE- GESCHENKEN, KERSTKAARTEN, UITNODIGINGEN, CERTIFICATEN, CD-BEDRUKKING, DIRECT-MAILACTIES, POWERPOINT EN WORD-TEMPLATES, PRESENTATIE-MAPPEN, TASSEN, STICKERS, VLAGGEN, GEVELRECLAME, FOTOBEWERKING, ILLUSTRATIES, VERPAKKINGEN, DISPLAYS, DRUKWERKBEGELEIDING.

de kersalon

Nieuwe Gouw 30
1121 GX Landsmeer

Tel.: 020 482 46 79
Dinsdag gesloten
Met en zonder afspraak

Contactgegevens




020-4930838
020-4930834
info@topkip.nl
Toetsenbordweg 46
1033 MZ
AMSTERDAM

020-4930838


PLEMP BEHEER



Professionele Bedrijfsmassage

- Reductie in het ziekteverzuim
- Herstel spierweefsel
- Behandeling ook op uw locatie
- Bewustwording werkhouding
- Toename concentratievermogen
- Lichamelijke- & geestelijke ontspanning
- Volledige lichaamsbehandeling
- Fiscaal aftrekbaar

FEELGOOD
ATWORK.NL

Cornelis Balk: Sportmassage, Ontspanningsmassage, Stoelmassage voor jong en oud ook bij u thuis!!!
Praktijk: Noordeinde 128 · 1121 AL Landsmeer
[T] 06 139 77 364 · info@feelgoodatwork.nl · www.feelgoodatwork.nl






Elke donderdag spelen we een berg noten. Lastige, mooie, swingende, moderne of juist zeer klassieke. In het Nootje lichten we één stuk uit. Dit keer het bijzondere Mexicaanse muziekstuk Danzón no. 2.

Toen *Danzón no 2 for Orchestra* in 2007 voor het eerst in Europa werd opgevoerd, sloeg dat in als een bom. Het Simón Bolívar Jeugdorkest van Venuzuela, gedirigeerd door Gustavo Dudamel, maakte een toernee door Europa en Amerika en speelde onder andere *Danzón no 2 for Orchestra*. Het Europese publiek was opgetogen over dit stuk van de Mexicaanse componist Arturo Márquez. Mensen gingen zelfs op hun stoelen staan, omdat ze razend enthousiast werden door het opzwepende karakter van de muziek.

Danssalons

Danzón als muziekstijl vindt zijn oorsprong in Cuba. Het is elegante en virtuoze muziek, waarop niet gezongen werd maar, zoals de naam al aangeeft, gedanst. In het begin – rond 1920 – werd deze muziek door de Cubaanse upper class verworpen, omdat ook andere lagen van de bevolking en andere bevolkingsgroepen erop dansten. Een dergelijke vermenging van rassen en standen was toen nog niet gewenst. Ook werd de muziek in eerste instantie ‘te sexueel’ gevonden, omdat de dansparen vanwege het trage tempo dichter tegen elkaar aan dansten, met ‘obscene’ heupbewegingen. Dit verhinderde niet dat *danzón* als genre enorm populair werd en al snel oversloeg naar andere landen zoals Mexico. Daar werd het snel opgepikt in de danssalons van onder andere de Mexicaanse havenstad Veracruz; in een van die danssalons vond ook de componist van *Danzón no 2* zijn inspiratie. Vandaag de

dag dansen Mexicanen nog steeds graag de *danzón*, vooral op de belangrijkste pleinen van Veracruz, Oaxaca en Mexico City en op jaarlijkse festivals in Mexico. De dans kende een opleving in de jaren 1990, vooral onder de Mexicaanse senioren.

Populair

De *Danzón no 2* voor orkest is gecomponeerd door de Mexicaan Arturo Márquez, in zijn eigen land een vooraanstaand componist. Het stuk werd gemaakt in opdracht van de Nationale Autonome Universiteit in Mexico en voor het eerst uitgevoerd in 1994, door de Orchestra Filarmonica de la UNAM. Francisco Savin dirigeerde het orkest. Ook in eigen land werd het stuk al bij de eerste uitvoering door het publiek enthousiast ontvangen. Inmiddels is het een van de meest populaire en vaakst gespeelde Mexicaanse muziekstukken voor orkesten.

Tempomix

Amicitia heeft *Danzón* dit seizoen voor het eerst op het programma staan, als bewerking voor harmonieorkest door Oliver Nickel. Het orkest heeft overigens al wel vaker lichte muziek uit Latijns Amerika gespeeld, zoals *El Bimbo*, *Mambo no 5* en *Samba Express*, dat ook voor de komende concerten op het programma staat. Meteen vanaf de start van *Danzón no 2* is de Latijns-Amerikaanse uitstraling onmiskenbaar. Het stuk begint met een mooie, langzame en melodische klarinet solo, die na een maat of 16 wordt bijgevalen door de hobo. Verderop in het stuk zijn solo's weggelegd voor piano, trompet, piccolo, hobo en klarinet. Het stuk is een mix van snelle en langzame tempo's: na een rustige start wordt het tempo in een paar maten snel opgevoerd, later komt het



trage begintempo weer terug. De melodie is pakkend vanaf het begin; hoewel het stuk ruim 9 minuten duurt, wordt het geen moment langdradig of saai. Het stemt soms een beetje verdrietig omdat het een nostalgische kant heeft, maar tegelijkertijd is de muziek ook sensueel en elegant. Tijdens het luisteren waant de luisteraar zich in een Zuid-Amerikaanse danssalon, waarin elegante donkere dames op hoge hakken verleidelijk dansen met hun danspartners.

Dirigent Pierre over Danzón no 2 for Orchestra: “Veel orkestleden vinden dit werk erg leuk. Het is ook door leden van het orkest aangedragen, zo was Ruud (saxofonist, red.) een groot pleitbezorger. De muziek werkt goed voor een harmonieorkest, maar in dit arrangement, dat eigenlijk een bewerking is van het origineel voor symphonieorkest, is het nog lastig om de juiste dynamiek toe te passen – klarinetten klinken nu eenmaal sterker dan strijkers die pizzicato spelen. Als dirigent vind ik het een leuk werk om te spelen en te dirigeren. Voor mij ligt de uitdaging erin om de juiste opbouw te maken in dynamiek en tempo. Hopelijk wordt ook ons publiek heel enthousiast.”

De componist: Arturo Márquez

Arturo Márquez is in 1950 geboren, als oudste van negen kinderen, in de Mexicaanse stad Alamos. Zijn vader was een ‘mariachi’ (lid van een traditioneel Mexicaans orkest), dus liefde voor lokale muziek kreeg hij al in zijn jeugd mee. Hij nam al vroeg lessen in viool, trombone en piano en op zijn 16e startte hij met componeren. Na zijn studie aan het Mexicaanse Nationale Conservatorium kreeg hij een beurs van de Franse regering om in Parijs compositie te studeren. Diverse andere studiebeurzen volgden. Hoewel hij in eigen land al een gevestigd componist was, brak hij internationaal pas door toen hij een serie Danzónes componeerde; inmiddels worden deze wereldwijd steeds vaker gebruikt voor balletproducties. Zijn muziek is uitgevoerd en opgenomen door verschillende kamermuziekensembles, symfonieorkesten en solisten. Márquez heeft vele prijzen gewonnen. In 2005 werd bij wijze van eerbetoon het Arturo Márquez International Music Festival opgericht in Caracas (Venezuela). Bij het Latijns Amerikaanse publiek is hij erg geliefd en wordt hij gezien als een van de belangrijkste Mexicaanse componisten van zijn generatie.

Korte film

In 2009 is er op de muziek van Danzón no 2 een korte film gemaakt. De setting is in Mexico City, jaren '40, de gouden tijd van de danzón. Qua stijl is de film een eerbetoon aan de Mexicaanse cinema in die tijd. Ook componist Arturo Márquez heeft een rol, als pianist van de danssalon.

AANSTORMEND TALENT

NIEUW

Trouw zat zij altijd in de zaal te luisteren, maar tegenwoordig is ze ook vaak op maandavond te zien op de repetitie van het opleidingsorkest: Gera Knibbe, moeder van fluitiste Monique Knibbe. Voortaan coördineert zij samen met Maura het opleidingsorkest. En daar zijn we blij mee!



EROP UIT

Op 31 mei vertrekt een groep leerlingen van Amicitia naar Loon op Zand. Op 3 km van de Efteling verblijven zij in groepsaccommodatie de Klokkenweide. Op de planning staat natuurlijk een bezoek aan de Efteling (zaterdag) en een leuke activiteit op zondag met een concert. We gaan met een gezellige volle groep van 25 kinderen. Twijfelde je nog, maar wil je eigenlijk graag mee, meld je dan bij organisatoren Maura Pheifer of Gera Knibbe.



ALGEMENE MUZIKALE VORMING BIJ AMICITIA

De groepen AMV onder leiding van Dieuwe Kloppenburg zaten dit jaar bomvol. Vanaf januari hebben 11 leerlingen in AMV 1 (4+5 jaar), 14 leerlingen in AMV 2 (5+6 jaar) en 14 leerlingen in AMV 3 (6+7 jaar) op een speelse manier kennisgemaakt met muziek. Tijdens de lessen was er aandacht voor melodie, ritme, maatsoorten, zingen, klappen, luisteren en spelen. Ook kwamen Luc Hartog (trombone), Sanne Hartog (trompet), Misha Sporck (hoorn), Dana Heijermans (fluit),

Aline Dr (saxofoon), Nicole de Ridder (klarinet), Ada Knibbe (basklarinet), Zita Divendal (fagot) en Alieke Kruijver (hobo) langs met hun instrument en mochten de kinderen proberen of ze er geluid uit krijgen. In AMV 3 leerden de kinderen spelen op een fluitje en leerden ze de beginselen van het notenschrift. We vroegen drie kinderen wat zij van de muzieklessen vonden:

Naam: Fieke de Graaf (5 jaar)

"Ik vond de muziekles superleuk. Het leukste vond ik het blazen op het rietje. Het grappigst was het liedje van ping en pong, toen mocht ik pong zijn. En het spannendst was het spelen op de muziekinstrumenten. Ik wil zelf graag ook een instrument leren spelen. Piano of zo."



Naam: Maurits Evers (5 jaar)

"Muziekles vond ik leuk. De liedjes waren niet moeilijk en ik vond het leuk om op alle instrumenten te spelen. Ik wil later net zo goed klarinet leren spelen als Nicole, maar de basklarinet vond ik ook heel mooi. Volgend jaar ga ik op school en op muziekles naar groep 3. Daar leer je fluit spelen en die ga ik dan van mijn zakgeld kopen. Ik hoop alleen wel dat die drukke jongens dan ook wat beter opletten, want dat was niet echt leuk."



Naam: Lara Schot (6 jaar)

"Ik vond het leuk dat er allerlei dingen aan bod kwamen; fluiten en eerder ritmische dingen. Het kennismaken met instrumenten vorig jaar in groep 2 vond ik ook heel leuk. Nu in groep 3 vond ik het zingen van Nederlandse en Engelse liedjes (old McDonald) gaaf. Alleen jammer dat sommige jongens er doorheen praatten en niet luisterden. Ik wilde eerst graag viool spelen maar dat kan niet bij Amicitia, dus dan zou ik de klarinet kiezen."



Wegens het grote enthousiasme starten half september vervolgcursussen op de 3 AMV groepen. Deze lessen worden afgesloten met een muzikale show waarbij de kinderen zelf op het podium stralen. Meer informatie en opgeven bij Ineke Mager, L.mager@chello.nl

NIEUWE DOCENTEN

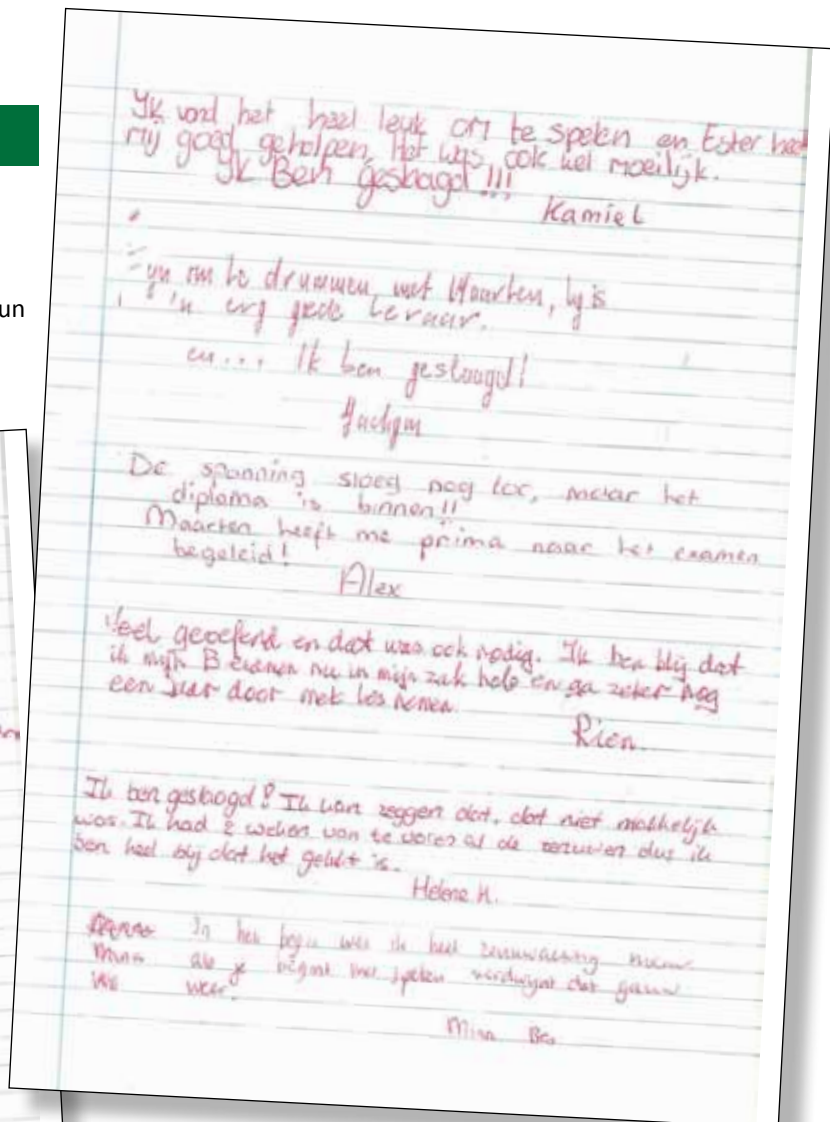
Wegens ernstige problemen met zijn gezondheid kan Rolf van Kreveld helaas geen invulling meer geven aan de klarinetlessen. Erwin ter Bogt heeft aangegeven het lesgeven niet meer te kunnen combineren met zijn andere werkzaamheden. We vinden het ontzettend jammer om van deze gewaardeerde docenten afscheid te moeten nemen. Dankzij hen zijn Amicitia en Landsmeer veel muzikanten rijker. Later dit jaar volgt een officieel afscheid. Gelukkig heeft de vereniging twee nieuwe docenten weten aan te trekken: Thijs Zomer (klarinet) en Erik Torrenga (trompet). Van harte welkom bij de club!

OPTREDEN TIJDENS LEERLINGENPRESENTATIE

Op 24 juni vindt de jaarlijkse leerlingenpresentatie plaats in het Dorpshuis van Landsmeer. Lijkt het je ook leuk om een keer voor een volle zaal op een podium op te treden? Overleg dan met je docent wat je gaat doen en begin deze week nog met oefenen!

ZENUWEN TIJDENS EXAMEN

Op 1 februari gierden bij een aantal leden van Amicitia de zenuwen door de keel. Zij deden muziekexamen. Op 18 januari was hun theoretische kennis al getest. 11 leerlingen hebben hun diploma behaald en vertrouwden hun emotie over het examen toe aan het papier....



Vishandel Jonk

*Voor de lekkerste
hollandse nieuwe!*

Vishandel

Jonk
VOLENDAM

tel. 06 53 40 96 07

Wij staan iedere
dinsdag, vrijdag en
zaterdag op het gemeentehuis-
plein met alle soorten verse vis,
gebakken of gerookte vis, salades enz.
Het hele jaar te bestellen: vis-, haring-,
gourmet- en BBQ-schotels
Specialiteiten: kibbeling en lekkerbekken
van kabeljauw, diverse salades
o.a. zalm (puur), surimi-,
tonijn- of crabsalade.

HEGRON
COSMETICS BV



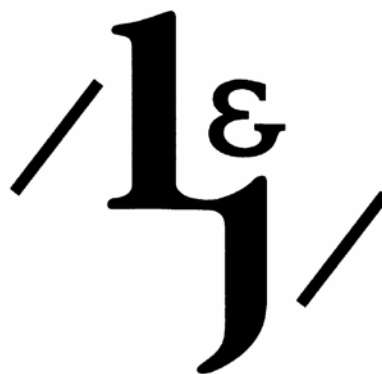
Van IJsendijkstraat 174
1442 KC Purmerend
0299 - 433 789

GEZELLIG CAFÉ

**De 3
Driesprong**

- lunch + kleine kaart
- grootbeeldscherm
- terras
- dart - biljart

**Dorpsstraat 40^B
1121 BX Landsmeer
Telefoon (020) 482 21 16
www.3-sprong.nl**



administratiekantoor en adviesbureau
LEGUIJT & DE JONG B.V.

- ☐ financiële administratie
- ☐ loonadministratie
- ☐ belastingen

Dorpsstraat 56 a, 1121 BZ Landsmeer
Tel. 020 - 482 68 11



In deze rubriek beschrijft Anneke Hoogvorst (klarinettist bij Amicitia, globetrotter en auteur van reisromans) bijzondere muzikale ervaringen tijdens haar reizen. Soms is het een exotisch instrument dat bij haar een snaar doet trillen, een andere keer raakt ze in de ban van een muziekgroep.

UkeleLes

“Weten jullie waar de ukelele oorspronkelijk vandaan komt?” Paul kijkt belangstellend de kring cursisten rond die zich verzameld hebben in een lokaaltje van de Volksuniversiteit. Op een tafel achter hem liggen tien ananas-vormige ukeleles. Onderweg naar deze eenmalige workshop had ik me afgevraagd met welke reden de anderen zich hadden opgegeven. Misschien waren sommige deelnemers ook in Hawaï geweest. Daar was ik immers zelf verkikkerd geraakt op het kleine gitaartje. Maar ik bleek de enige bofkont. Een paar jonge deelnemers vertelden dat ze te korte vingers hadden voor een echte gitaar en er daarom over dachten ukelele te gaan spelen. De meesten hielden echter van het warme, speelse geluid van het instrument.

Iets weerhield me ervan om Hawaï te roepen op Pauls vraag. Hoe zat het ook alweer? Toen Paul na een korte stilte Portugal zei, wist ik het weer. In 1878 werden contractarbeiders uit Madeira op de suikerplantages in Hawaï te werk gesteld. Om zich niet te vervelen op de lange zeereis, hadden de Madeirezen hun braguinha's meegenomen, kleine viersnarige gitaartjes die vanwege het levendige geluid al snel ukelele werden genoemd – Hawaï-aans voor dansende vlooiën. Voel je het nu ook kriebelen onder je trui? Zelf krijg ik kriebels als ik het YouTube filmpje bekijk waarin de Hawaïaan Israel Kamakawi'wi'ole met zijn zwoele stem het prachtige liedje Over the Rainbow zingt. Toen ik in 2008 in een helikopter boven de groen fluwelen bergkammen van Kauaï vloog en het lied door de koptelefoon klonk, sprongen de tranen in mijn ogen. Een ander bijzonder ukelelemoment was een ontmoeting met een groepje ouderen die 's avonds in het hotel op Molokaï (een ander eiland van Hawaï) kwamen spelen. Onder leiding van een man op een echte gitaar speelden de tien muzikanten op hun ukeleles uit net zulke zwarte mappen als bij Amicitia.

Paul leert ons dat er verschillende noteringen zijn voor de akkoorden en dat de Amerikaanse snaarstemming, GCEA, standaard is, maar er is ook een Europese stemming. Hij heeft voor ons het liedje Eleanor Rigby uitgeschreven. Een van de Beatles bespeelt daarbij de ukelele. Na instructie over de beste houding, mogen we een houten ananasje uitzoeken om de benodigde akkoorden

te oefenen. Dan gaan we 'spelen'. Om de beurt slaan we een akkoord aan. Ik en een andere cursist, moeten een rust inlassen en jawel... daar klinkt All the lonely people, where do they all come from? Soms denk ik erover een ukelele te kopen, maar ik heb mijn handen (en mond) vol aan mijn klarinet. En een zwarte map en gretige medemuzikanten heb ik ook al.





JASPERS GOUDEN STUDIETIP
*“Muziek meeluisteren met opnames,
dat helpt enorm.”*

Naam: Jasper Hupkens (20)
Speelt: trompet
Bij Amicitia sinds: 2002
Muzieksmaak: jazz en blues

‘Met Amicitia in het Concertgebouw spelen, dat lijkt me gaaf’

“Toen ik een keer bij het leerlingenorkest ging kijken was de trompet in mijn ogen het enige instrument dat echt altijd naar voren komt: een stem die altijd wel aanwezig is in het orkest. Ik vond het meteen gaaf, dat wilde ik ook kunnen. Je bent hoorbaar, dus dan doe je het niet voor niets. Trompetleraar Erwin liet me eerst een aantal jaren cornet spelen, daarna kon ik overstappen op trompet.

Beetje lui

Vorig jaar ben ik gestopt met les, sindsdien studeer ik eigenlijk alleen mijn orkestpartijen voor Amicitia en voor het ASO, het Amsterdams Studenten Orkest. Ik studeer op mijn slaapkamer. Om de burens niet te erg te belasten houd ik me altijd een beetje in. Hoewel ik dus geen les meer heb, merk ik dat ik nog steeds vooruit ga. Als ik een keer ergens moet invallen speel ik een partij vrij makkelijk weg. Een jaar eerder zou ik dat nog niet gekund hebben. Ik kan altijd wel goed meekomen met het orkest, dus naast de repetities zelf speel ik ongeveer een keer per week thuis. Ik ben een beetje te lui om mijn lessenaar op te zetten, dus ik zet mijn muziek altijd op mijn bureaustoel neer en ga dan op bed zitten spelen.

Jazz en blues

Voor mijn D-examen heb ik een solostuk ingestudeerd. Ik vind solo spelen wel leuk, maar solo voor het orkest spelen is niet

helemaal mijn ding. Soms speel ik voor mezelf nummers zoals *Summertime* en *Sorry* van Kytteman. Dat speelt heel anders. Ik speel liever mijn partijen op mijn eigen plek, dat gaat goed. Ik houd van jazz en blues. Zowel om te luisteren als om te spelen. In het orkest vind ik de stukken die lekker swingen leuk om te spelen, zoals *Feeling Good* van Michael Bublé. Maar ook de *Water Music* van Händel vind ik heel leuk om te doen. Ik houd van klassieke muziek, maar de swingende stukken vind ik net wat leuker.

Concertgebouw

Het samen muziek maken met mensen – dat je met zoveel man zoiets moois kan maken – vind ik heel gaaf. Eigenlijk heb ik al heel veel vette dingen gedaan. Naast het solospelen heb ik het Concertgebouw al gehad. Een keer heb ik op de Dam een flashmob gedaan met de Bolero, op een soort rare didgeridoo. Ook heb ik een keer voor de Koninklijke familie gespeeld, voor Prins Claus, toen er een cultuurprijs werd uitgereikt in het Muziekgebouw aan 't IJ. En ik ben al verschillende keren op tournee geweest naar het buitenland. Een muziekdoel? Het lijkt me gaaf om een keer met Amicitia in het Concertgebouw te spelen. En ik zou graag piano willen spelen. Daarvoor heb ik al videocursussen gedownload, maar eerst moet ik een goed keyboard en meer tijd vinden.”



Saxofonist Ricardo Beems deelt zijn lekkerste recepten, die nog snel te bereiden zijn ook.

AGV anders (aardappelen, groenten, vlees)

Bezetting:

- 4 pofaardappelen (kant-en-klaar voor in de magnetron)
- 2 stronken broccoli, in roosjes
- 4 speklappen
- Turkse yoghurt (per bak)
- lente-uitjes, in ringen
- 1 citroen, uitgeperst
- paneerbenodigdheden (bloem, ei, broodkruim/paneermeel/panko)
- amandelschaafsel

Partituur:

1. Snijd de broccoli in roosjes, spoel ze schoon en laat uitlekken. Breng ondertussen ruim water aan de kook of doe dit met de waterkoker.
2. Halveer de speklapjes en haal ze door de bloem (schud overtalig bloem af), het geklopte ei en vervolgens door het paneerproduct.
3. Bak de speklappen, in ruim (om verbranding van het paneerproduct te voorkomen) olie of een combinatie van olie en boter, op middelhoog vuur aan tot goudbruin. Draai hierna regelmatig om op lager vuur, dit heeft ongeveer 8 minuten in totaal nodig.
4. Kook de broccoli 6 à 8 minuten, dit hangt af van de grote van de roosjes en hoeveel *bite* je lekker vindt. De tijd voor de aardappelen staat aangegeven op de verpakking.
5. Zet een koekenpannetje op het vuur en rooster hier het amandelschaafsel in tot goudbruin, hier heb je geen bakproduct bij nodig. Schud de pan regelmatig, dit gaat namelijk vrij snel.
6. Maak ondertussen de saus voor bij de broccoli. Schep de yoghurt in een schaalje en meng deze met de lente-uitjes en, voor een fris zuurtje, de helft van het citroensap. Breng verder op smaak met wat peper en zout. Voor een steviger smaak kun je er ook paprikapoeder of wat kerrie aan toevoegen.

Tip

Haal bij het paneren eerst alles door de bloem. Gebruik daarna één hand voor het ei en één hand voor het paneerproduct. Hiermee voorkom je klontvorming.

AGENDA HARMONIEORKEST

Za 26 april	Koningsdagconcert Vrijmarkt	10.00 uur
Zo 4 mei	Dodenherdenking Oosterbegraafplaats	10.00 uur
Zo 4 mei	Dodenherdenking	
	Oorlogsmonument Landsmeer	19.45 uur
Vr 16 mei	Extra repetitie i.v.m. ABCO	19.45-22.00 uur
Za 17 mei	ABCO concert Oostzaan Kunstgreep	20.00 uur
Do 12 juni	Audities Stem van Landsmeer	19.30-22.30 uur
Zo 29 juni	Concert aan het Water Landsmeer	19.00 uur
Zo 9 nov	Donateursconcert	
	Theater de Purmaryn Purmerend	14.15 uur
2015		
Zo 4 jan	Nieuwjaarsconcert	14.30 uur

AGENDA OPLEIDINGSORKEST

31 mei/1 juni		
	Leerlingenweekend Loon op Zand (Efteling)	
Di 24 juni	Leerlingenpresentatie Dorpshuis	
	Landsmeer	19.00 uur
Nov	Opleidingsorkest Fest ival in Krommenie	
Zo 9 nov	Donateursconcert	
	Theater de Purmaryn Purmerend	14.15 uur
Dec	Kerstconcert De Ark Amsterdam	

VAKANTIES 2014

Voorjaarsvakantie	22 feb 2014	t/m	2 mrt 2014
Meivakantie	26 apr 2014	t/m	5 mei 2014
Zomervakantie	5 juli 2014	t/m	17 augustus 2014

VAKANTIE!



Ben jij

de Stem van Landsmeer ?

**Doe mee met de
audities op 12 juni
en de vier besten treden
samen met Amicitia op
tijdens het
Concert aan het Water
op 29 juni!**

**Meer info en aanmelden:
www.amicitalandsmeer.nl**